

FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL



Informe de Gestión

Enero - Diciembre 2009 a 2014

PANAMÁ, ABRIL 2015

República de Panamá
Fundación Pro Biblioteca Nacional
Modernización de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.
y de la Red de Bibliotecas Públicas

Informe de Gestión
Enero – Diciembre 2009 a 2014

Resumen Ejecutivo

La Fundación Pro Biblioteca Nacional es una organización sin fines de lucro constituida en octubre de 1996 con el propósito de reestructurar la Biblioteca Nacional y la Red de Bibliotecas Públicas para su modernización y desarrollo. En 1998 mediante convenio firmado con el Ministerio de Educación, la administración de las bibliotecas fue transferida a la Fundación. Desde los inicios se ha entregado a las autoridades y a la ciudadanía, Informes de Gestión. En esta ocasión se presenta el informe correspondiente a la gestión realizada desde el 2009 al 2014.

Se ha logrado estrecha colaboración con el Ministerio de Educación para impulsar el anteproyecto de Ley del Libro, la Lectura y las Bibliotecas, trabajado a lo largo de este período.

Se ha ofrecido asesoramiento profesional a otras organizaciones así como a entidades estatales en la modernización de sus bibliotecas y centros de documentación con capacitaciones y pasantías en procesos y servicios de la información. Destacan en este período las colaboraciones con la Asamblea de Diputados, el Tribunal Electoral, Sistema Estatal de Radio y Televisión, Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA).

Debido al crecimiento de las colecciones patrimoniales por las tareas de recuperación de la Memoria Nacional y por donaciones importantes recibidas, fue necesario el traslado de la Colección Hemerográfica al primer nivel del edificio de la Biblioteca Nacional, lo que requirió adecuación de espacios. Se logró la adjudicación de un terreno en las áreas revertidas ante la necesidad a futuro de una nueva sede y se continúan las gestiones para lograr el financiamiento para la digitalización de la prensa panameña.

Se participa en proyectos internacionales importantes como la *Biblioteca del Patrimonio Digital Iberoamericano* presentado por la Biblioteca Nacional de España, con el apoyo de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) y recientemente de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Continúan los programas de promoción de la lectura en las bibliotecas públicas. Gracias a la asistencia financiera de CHEVRON de Centroamérica y con la colaboración del Instituto Nacional de Cultura, opera con excelentes resultados una biblioteca móvil en el área de Panamá Este.

Se han logrado alianzas con gobiernos municipales y organizaciones locales para continuar la modernización de las bibliotecas públicas. Las alianzas con la Secretaría Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación (SENACYT) y con la Autoridad del Canal de Panamá permiten el establecimiento y manejo de centros de internet.

Continúan los programas de capacitación y mejoramiento profesional de los colaboradores de las bibliotecas. Se destacan las convocatorias hechas por la Universidad Carlos III de España para el *Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental*. Tres bibliotecarias obtuvieron su grado en este programa. Con el apoyo de la Universidad Interamericana de Panamá se organizó el *Diplomado en Promoción de la Lectura y Escritura*, participando colaboradores de las bibliotecas públicas. El personal profesional de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas públicas ha participado en eventos y conferencias dentro y fuera del país.

La Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. ha sido sede de importantes eventos nacionales e internacionales donde destaca la XXIV Asamblea de ABINIA, en 2013. Sigue proyectándose como un centro cultural dinámico para la ciudad de Panamá. Se han organizado eventos conmemorativos que han permitido difundir el patrimonio documental del país.

Las bibliotecas públicas también se proyectan en sus comunidades como sedes del desarrollo cultural y educativo.

1. MARCO INSTITUCIONAL

La Fundación Pro Biblioteca Nacional ha mantenido comunicación con el Ministerio de Educación para facilitar el cumplimiento y aplicación del convenio firmado el 3 de julio de 1998, mediante el cual asume la administración de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. y de las bibliotecas públicas por 20 años. Se trabaja estrechamente con las Direcciones de Cooperación Internacional, de Finanzas, de Currículum y Tecnología Educativa para temas puntuales de la aplicación del convenio. La Biblioteca Nacional forma parte de la Junta Técnica de Bibliotecología que preside el Ministerio de Educación.

Igualmente se trabaja con la Dirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores para la ejecución de los convenios culturales bilaterales y con la Dirección de Organismos Internacionales dada la pertenencia de Panamá en la Asociación de Países Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) y en los programas resultantes de las Cumbres Iberoamericanas.

Se ha mantenido la colaboración con las instituciones relacionadas con el desarrollo educativo y cultural como el Instituto Nacional de Cultura, con quienes se ha trabajado en el Foro Nacional del Libro y la Lectura. La Biblioteca Nacional forma parte del Consejo Editorial del Instituto Nacional de Cultura y del Consejo de Escritores y Escritoras de Panamá. En este período ha sido representada en este último por Raúl Leis (q.e.p.d), Omar Jaén, Consuelo Tomas, Mario García Hudson y Emma Gómez G., actual representante.

También forma parte de la Red de Centros de Visitantes y Museos y del grupo de organizaciones patrocinadoras de las Jornadas Hablemos de Patrimonio. Estas jornadas se detallan más adelante en este informe.

Se han realizado proyectos con la Asamblea Nacional de Diputados y con la Lotería Nacional de Beneficencia. Con el Instituto Geográfico Tommy Guardia se trabaja un proyecto para asignar la nomenclatura del International Standard Book Number (ISBN, por sus siglas en inglés) a los mapas producidos por esa institución. También se firma convenio de colaboración con el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV). ANEXO 1.1

Continúan los nexos con la Autoridad del Canal de Panamá para la operatividad de los Centros de Información en las bibliotecas públicas. Igualmente la relación con la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación para el desarrollo de Infoplazas en las bibliotecas públicas. Se recibió asistencia financiera de ésta Secretaría para la renovación de equipos. ANEXOS 1.2, 1.3 y 1.4.

En este período se iniciaron gestiones con la Autoridad de Innovación Gubernamental para que la Biblioteca Nacional fuera considerada en proyectos de importancia nacional como fue *“País sin Papel”* y actualmente en la *“Nube Gubernamental”*. Además, se requiere de apoyo estatal para la digitalización de la prensa panameña como parte de la recuperación y preservación de esta parte del patrimonio nacional.

Convenio de Colaboración con la Fundación Archivos Históricos de Panamá para la recuperación y digitalización de microfilmes de periódicos panameños.

Se recibieron fondos del Banco Nacional de Panamá para contribuir al mejoramiento de las Bibliotecas Públicas de Chitré y de Soná. Ésta última tiene una nueva sede edificada en un terreno donado por la Cruz Blanca Panameña a la Fundación Pro Biblioteca Nacional. Luego de finalizada su construcción este terreno ha sido traspasado al Ministerio de Educación.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional continúa buscando apoyo en otros estamentos de las comunidades, autoridades locales y empresas privadas para el cumplimiento de sus objetivos. Se han hecho gestiones con los Municipios de Chitré, Boquete y Dolega.

Se firmó convenio con la empresa Stratego Communications para apoyo en la organización y difusión de actividades puntuales de la Fundación Pro Biblioteca Nacional, dentro de su programa de responsabilidad social empresarial. Ese convenio finalizó en diciembre de 2013. ANEXO 1.5

La gestión llevada a cabo por la Fundación Pro Biblioteca Nacional para la modernización de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. y la Red de Bibliotecas Públicas, sigue recibiendo reconocimiento nacional e internacional, como lo demuestra el apoyo técnico y financiero recibido.

2. COLECCIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

• COLECCIONES

La institución ingresa sus fondos de acuerdo con la misión que tiene encomendada de “*fungir como centro depositario, organizador y divulgador de la memoria bibliográfica nacional*”, fundamentalmente de su acervo documental en distintos formatos y debe constituir la fuente de información más completa y permanente para el estudio de Panamá y los panameños. En este periodo se recibieron donaciones notables en la que destacan:

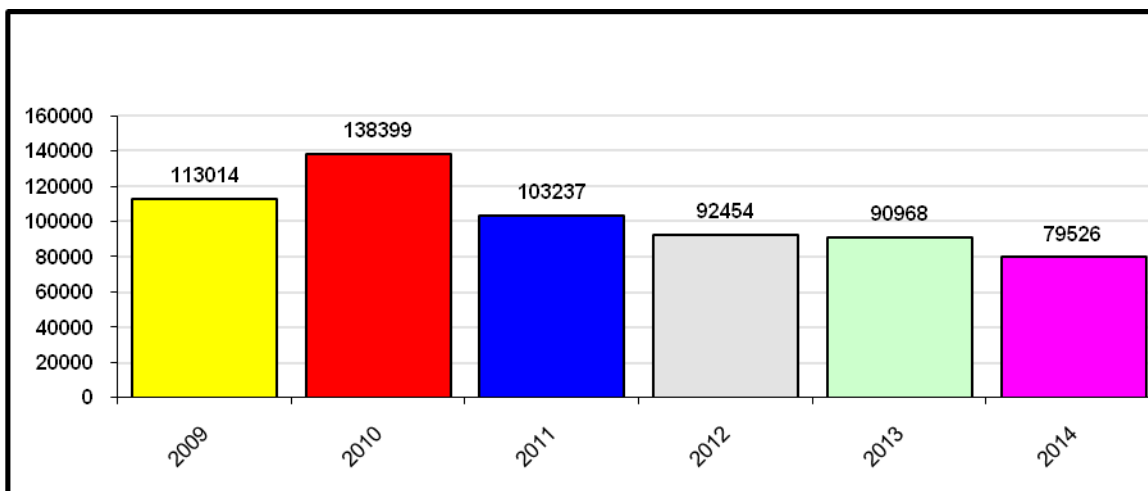
- ***La colección completa del Diario Ecos del Valle.*** Compuesta por 19 años de periódicos desde noviembre de 1945 a julio de 1963, que suman **5,269** fascículos. También incluye fascículos de la primera etapa: 28 de noviembre de 1923, 16 de abril de 1924, 20 de marzo de 1924, 16 de octubre de 1924, 21-22 de octubre de 1924, 25 de octubre de 1924, 3 de noviembre de 1924, 6 de marzo de 1925. Donada por los familiares de Miguel Ángel Brenes Candanedo. ANEXO 2.1
- ***Diario Adelante,*** colección compuesta por **1** periódico que consta de **121** fascículos de periódicos, de enero de 1932 a diciembre de 1963.
- ***Diario Horizontes,*** consta de **42** fascículos desde el año 1, no.1, de 20 de junio de 1927; año 2, no. 46, de marzo de 1928.
- ***Diario La Voz del Estudiante,*** **9** meses de periódico desde el vol. 1, no.1 de 6 de junio de 1927 al 30 de agosto de 1929, que suman **9** fascículos.
- ***Diario Renovación,*** colección compuesta de **3** meses de periódicos con un total de **7** números, año 1, no.1, de 1 de octubre de 1929 al no. 7, de 4 de diciembre de 1929.
- ***Biblioteca particular en castellano y parte de los libros de arte del coleccionista José F. Llopis.*** En esta colección se encontró material panameño de gran valor como algunos libros sobre el Canal de Panamá de principios del Siglo XX y otros ejemplares que no existían en la Biblioteca Nacional. El aporte de esta colección a la Memoria Nacional es de suma importancia, rescatándose **662** títulos, **749** ejemplares. Donación realizada por *Fundación José Félix Llopis*. ANEXO 2.2
- ***Biblioteca personal del Dr. Didier T. Jaén,*** literato, investigador y artista panameño. Se recibieron **34** obras y **128** ejemplares de su autoría, y **26** volúmenes de autores varios.
- ***Colección de George Westerman,*** periodista panameño y dueño del Panama Tribune. Se recibieron **96** títulos y **118** ejemplares. Del The Panama Tribune, **485** ejemplares. Esta donación se gestionó con Diana Lachatanere, curadora de Manuscripts, Archives and Rare Books Division Assistant Director for Collections & Services del Schomburg Center for Research in Black Culture.

- **Biblioteca de la Dra. Carmen Miró.** Consta de aproximadamente **2,000** libros sobre ciencias sociales con énfasis en temas de demografía, población y áreas afines. La donación incluye una significativa colección de libros y seriadas panameñas, lo cual sin duda ayudará a completar obras que por diversos motivos no se encuentran en la Sala Panameña o la Hemeroteca.
- **Parte de la biblioteca del Dr. Phil Young,** científico norteamericano, especialista en cultura Ngöbe, que trabajó muchos años en Panamá y América Central. Esta donación se recibió de su viuda quién la ofreció a Panamá por gestiones de la Dra. Carla Guerrón Montero, antropóloga ecuatoriana con muchos años de trabajo con el Dr. Young. Se recibieron **62** títulos de libros panameños, de los cuales **27** no estaban en la Biblioteca Nacional.
- **Colección de 44 obras sobre Simón Bolívar,** donadas por el Dr. Arístides Royo. Se incorporaron a la colección **20** obras nuevas y se remplazaron algunos ejemplares existentes.
- Se recopilaron importantes documentos sobre la **Gesta del 9 de Enero de 1964**, en el marco de las celebraciones de esta importante fecha. Institutores de las distintas generaciones y usuarios aportaron sus anuarios, fotografías, recortes de periódicos, grabaciones y otras muestras que sirvieron para enriquecer la exposición *Caravana de la Soberanía*.

- **SERVICIOS BIBLIOTECARIOS**

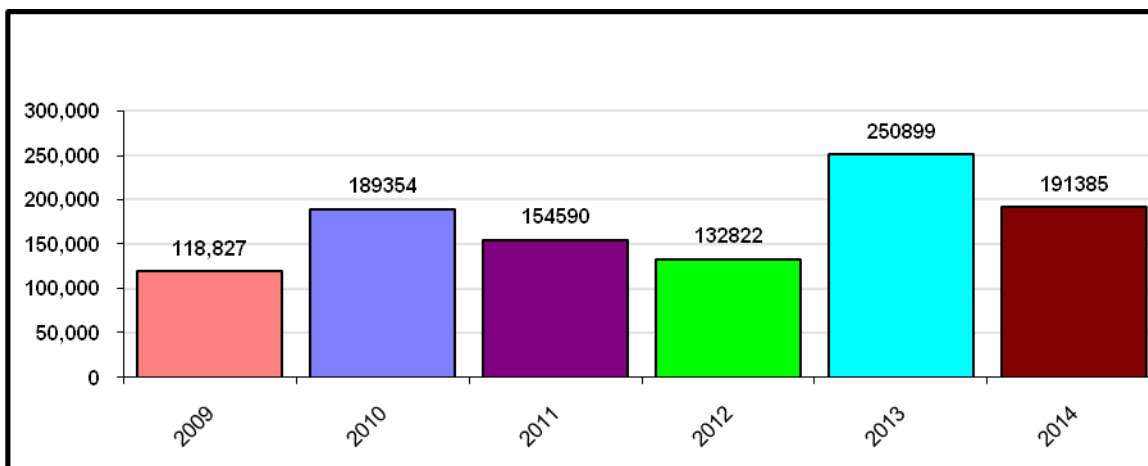
En los últimos 6 años la Biblioteca Nacional absolvió **617,598** consultas de sus usuarios en las diferentes colecciones. De ese total se desprende un promedio de **102,933** solicitudes de información por año.

Gráfica 2.1
CONSULTA DE USUARIOS (AÑOS: 2009-2014)



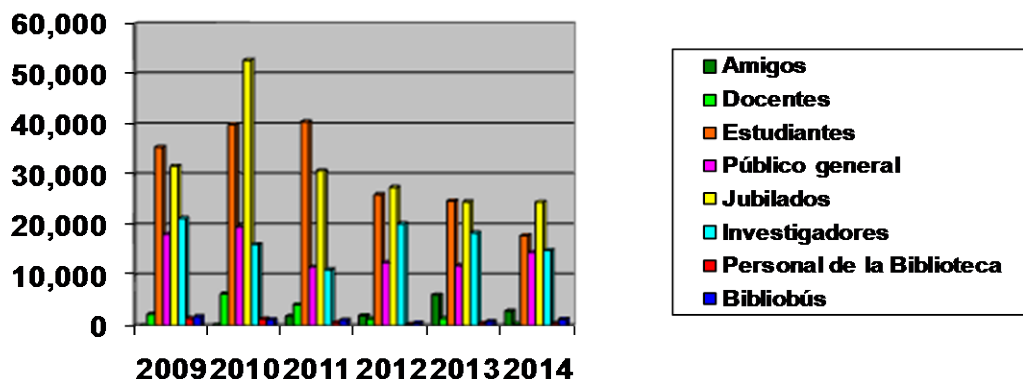
El descenso en las consultas presenciales llevó a indagar las razones de ese fenómeno y su análisis concluyó, que el importante esfuerzo que se realiza para ofrecer servicios de información a través de Internet hace que gran parte de los usuarios regulares y los que llegan por primera vez se concentren en las consultas vía web, como queda demostrado en la gráfica que se presenta a continuación.

Gráfica 2.2
CONSULTA DE USUARIOS VIRTUALES (2009-2014)



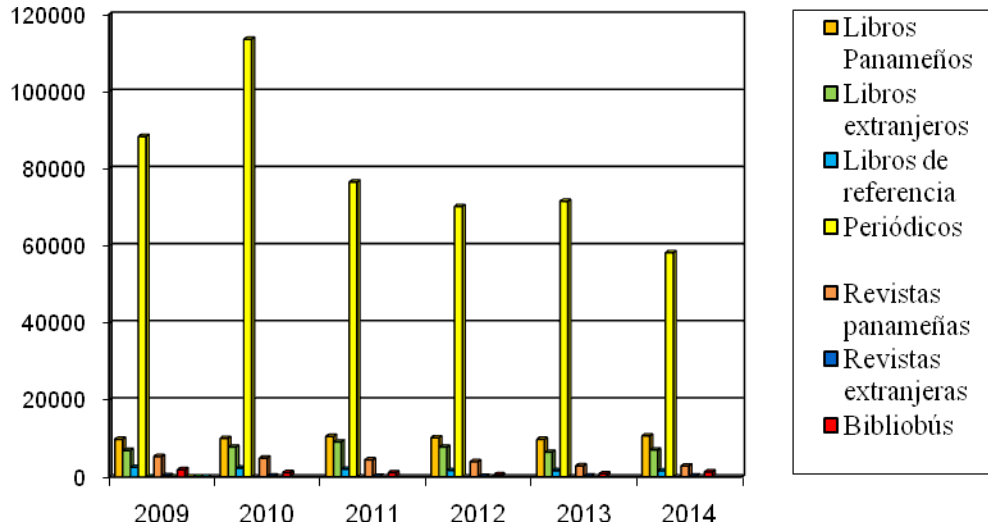
Del 2009 al 2014 los jubilados hicieron **191,901** consultas bibliográficas (32%), seguido de estudiantes (universitarios, secundaria y primaria) con **184,743** consultas (30%), luego los investigadores con **102,321** consultas (17%) y público en general con **88,485** consultas bibliográficas (14%). En tanto, los docentes con **15,906** consultas (3%), los amigos con **12,964** consultas (2%), usuarios del bibliobús con **6,764** consultas (1%) y el personal de la biblioteca con **4,672** consultas (1%).

Gráfica 2.3
DISTRIBUCIÓN DE CONSULTAS POR TIPO DE USUARIOS (2009- 2014)



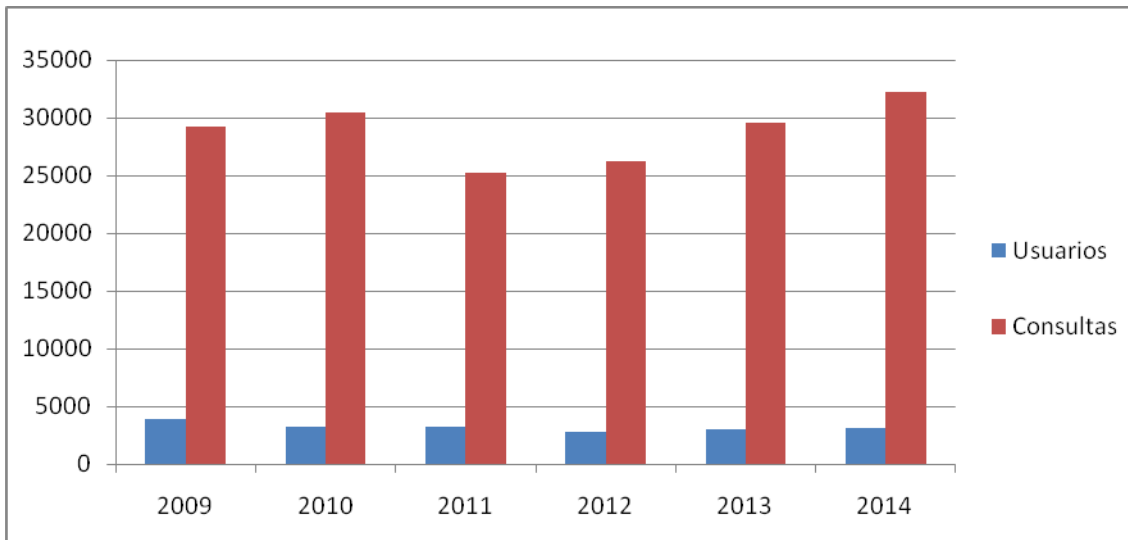
Durante estos años los fascículos de periódicos panameños (suplementos, microfilm, gacetas), obtuvieron el mayor nivel de consulta con **477,918** solicitudes. En segundo lugar, los documentos de Sala Panameña que custodia la colección bibliográfica nacional con **60,420** solicitudes de información.

Gráfica 2.4
COLECCIONES CONSULTADAS POR LOS USUARIOS (2009-2014)



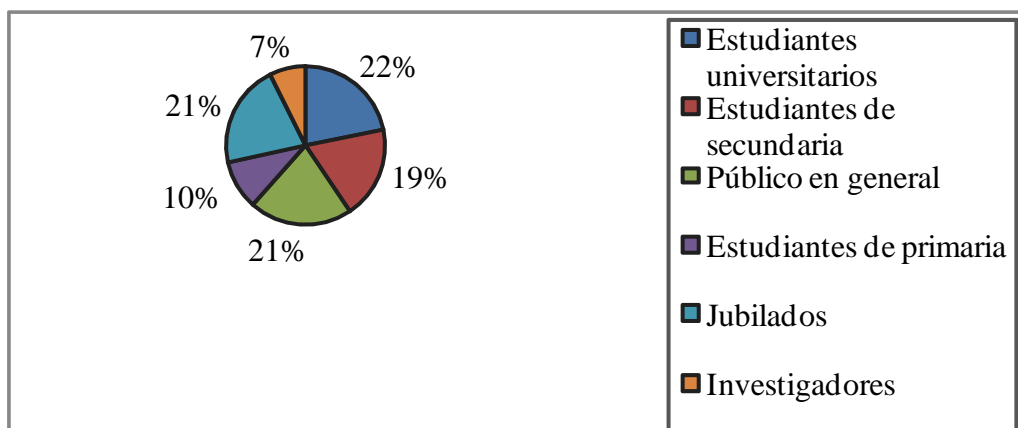
Durante los sábados aumenta el número de consultas y de usuarios presenciales. Esta hipótesis está confirmada por las estadísticas que muestran que del 2009 al 2014 hubo un total de **172,911** pedidos de información y un promedio representativo de **28,818** consultas en sábado, por año.

Gráfica 2.5
DISTRIBUCIÓN POR CONSULTAS DE USUARIOS SÁBADOS (2009-2014)



El Centro de Acceso a Internet atendió **18,584** personas cuya distribución corresponde a **4,049** estudiantes universitarios; **3,921** jubilados; **3,901** público general; **3,490** estudiantes de secundaria; **1,858** estudiantes de primaria y **1,365** investigadores. Los estudiantes universitarios fueron quienes más utilizaron la Sala de Internet seguidos por los jubilados, el público general, los estudiantes de secundaria, luego los estudiantes de primaria y en último lugar, los investigadores.

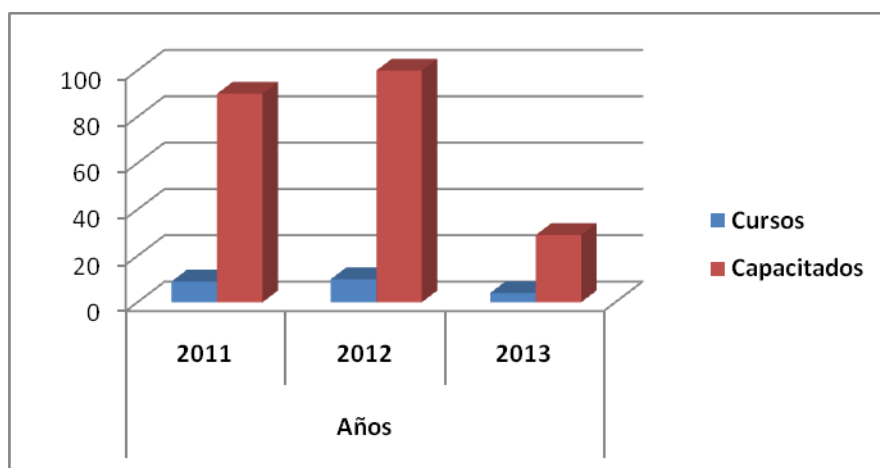
Gráfica 2.6
USUARIOS DE INTERNET (2009-2014)



La Sala de Internet ha desarrollado cursos de informática dirigidos única y exclusivamente a personas de la tercera edad. En este periodo se dictaron **23** cursos y se capacitaron **219** adultos mayores.

La gráfica que se presenta a continuación muestra la comparación del servicio brindado del 2011 al 2013.

Gráfica 2.7
CURSO DE INFORMÁTICA PARA LA TERCERA EDAD (2011-2013)



El servicio de atención telefónica registró **1,270** consultas de referencia. La reproducción de documentos por fotocopias continúa como un servicio clave en la Biblioteca Nacional, que contribuye efectivamente a evitar la pérdida de materiales bibliográficos. El mismo alcanzó la cifra de **321,965** solicitudes. Hubo un total de **14,813** solicitudes de nuevos carnés de usuarios de la Biblioteca Nacional.

De las estanterías abiertas de la Sala Extranjera se prestaron un total de **9,241** libros. Se consultaron **193** planos de la *Colección Flores Marini*, ubicados en Sala Panameña.

A partir del 2014 la Sala de Referencia pone a disposición de los usuarios el acceso a la *Plataforma ABC* para facilitar el acceso a nivel nacional a la bibliografía científico-tecnológica internacional. Para prestar este servicio el personal fue capacitado por la Dirección de Investigación

y Desarrollo de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT), de manera que pudieran instruir a investigadores, docentes y estudiantes que realicen actividades de investigación y requieran acceso a bibliografía científica.

En el 2014 se adquiere la *Base de Datos de Periódicos de América Latina 1805-1922* de la empresa News Bank, la cual contiene más de **50** títulos de periódicos de América Latina entre los cuales se encuentran los diarios panameños La Estrella de Panamá, Panama Herald, Panama Star, Star and Herald: Weekly Edition.

- **CENTRO AUDIOVISUAL Y DE MÚSICA**

En este periodo se realizaron tareas y acciones específicas para la recuperación de material audiovisual panameño:

Investigación biográfica sobre Pille Collado, Ítalo Herrera, Lucy Jaén y Lord Panamá, para la Condecoración Vasco Núñez de Balboa

Convenio de Cooperación y Asistencia Técnica con el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) para la recuperación, preservación y difusión de la memoria audiovisual

Recuperación de las obras musicales de David B. Soley

Grabaciones sonoras sobre cuentos tradicionales wounaan

Producciones del cineasta Abner Benaim (Del Otro Lado, Empleadas y Patrones, Chance)

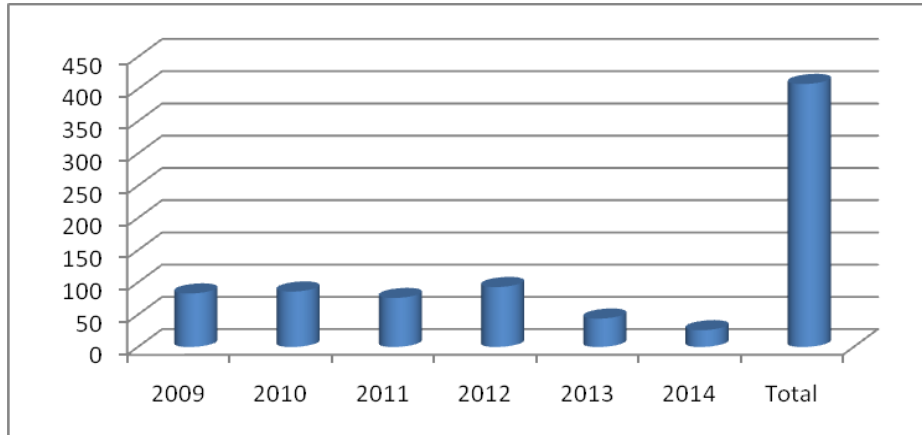
Investigación sobre la obra literaria del escritor César Young Núñez

Videograbaciones producidas sobre la Gesta del 9 de Enero de 1964

Grabación y edición de las *Jornadas Hablemos de Patrimonio*. Estas jornadas son una iniciativa de un grupo de profesionales y organizaciones interesados en difundir información, intercambiar ideas y promover la discusión sobre aspectos generales, valores y potencialidades del patrimonio cultural, bibliográfico, monumental y natural de Panamá y del mundo entre especialistas, apasionados por el patrimonio y público en general de todas las edades. La iniciativa nace en el 2013 y continúa hasta la fecha. El Centro Audiovisual ha grabado, transferido e iniciado el proceso de edición de estas jornadas. En el ANEXO 2.3 se detalla el título de cada jornada, expositores y fecha en que se realizó.

En el aspecto técnico, del 2009 al 2014 se han realizado **2,753** transferencias, conversiones, respaldo, ediciones y etiquetados de materiales audiovisuales. De este material **108** unidades se han catalogado correspondiendo **1,119** unidades a material panameño. De este material se han realizado **408** consultas. A continuación se presenta la GRÁFICA 2.8:

Gráfica 2.8
CONSULTAS DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES



En otro tipo de actividades dentro de la consulta y difusión del material audiovisual, se ha brindado asistencia a investigadores nacionales e internacionales:

Sonia García (Universidad Simón Bolívar), *Peter Szok* (Universidad de Texas), *Sean Bellaviti* (Universidad de Toronto), *Rosa E. Carrasquillo* (College of the Holy Cross, Massachusetts), *Edwin Marín Rodríguez* (Universidad de Costa Rica), *Paloma Jiménez Del Campo* y *Evangelina Soltero Sánchez* (Universidad Complutense de Madrid), *Sonja S. Watson* (University of Texas at Arlington), *Emily F. Davidson* (University of California), *Diana Senior Angulo* (Universidad de Costa Rica), *Marixa Lasso* (Case Western Reserve University, Ohio), *César Colón* (Universidad de Columbia), *Silvia Glocer* (Universidad de Buenos Aires).

Se ha atendido la visita de funcionarios del Archivo Nacional, de los antropólogos Julia Velásquez Runk, Elizabeth Kennedy, Bryan Gordon; de los dirigentes wounaan Tonny Mémbora Peña, Chindío Peña Ismare, Doris Cheucarama, Chivio Mémbora, Toño Peña Conquista y de funcionarios de la Sección de Comunicación y Documentación Histórica del Proyecto de Ampliación de la Autoridad del Canal de Panamá.

Difusión Cultural

Desde el 2006 el Centro Audiovisual organiza las jornadas de cine foro. Del 2009 al 2014 se efectuaron **80** cines foros, con una asistencia de **1,569** personas. Se destacan el ciclo “*Cine Mexicano y Literatura*”, actividad organizada en colaboración con la Embajada de México en Panamá como parte de los actos conmemorativos del *Bicentenario de la Independencia* de este país; la proyección de los documentales *El último soldado* (dirección Luis Romero) y *La verdad no contada* (dirección Jorge Cajar); en el centenario del nacimiento del escritor brasileño Jorge Amado, la proyección de *Doña Flor y sus dos maridos* y *Gabriela, clavo y canela* (dirección Bruno Barreto); muestra de videos en conmemoración de los *25 años de la invasión de los Estados Unidos a Panamá*.

El coordinador del Centro Audiovisual, Mario García Hudson, ha dictado **17** conferencias dentro y fuera del país (Cuba, Colombia y República Dominicana) en materia musical. Destacan las conferencias *El bolero panameño en Cuba*; *Vínculos musicales entre Panamá y Colombia*; *El bolero panameño en el Caribe*; *Los pianistas panameños antes de Danilo Pérez*; *En el centenario de Avelino Muñoz y Aproximación a la discografía folclórica panameña*.

Del 2009 al 2011 el Centro Audiovisual tuvo la responsabilidad de producir y realizar el programa radial *El que Lee se da Cuenta*, espacio semanal de ½ hora por Radio Nacional, Crisol FM y SERTV dedicado a la promoción de las bibliotecas y la lectura, contabilizando **113** programas.

Importante referirse a los programas dedicados a los escritores panameños Consuelo Tomás, Salvador Medina Barahona, Augusto Fábrega, Ariel Barría Alvarado, Gloria Melania Rodríguez, Luis Pulido Ritter y Enrique Jaramillo Levi.

Otras actividades del Centro Audiovisual durante este periodo han sido el conversatorio con el escritor Ángel Quintero Rivera sobre su libro "*Cuerpo y cultura: Las músicas mulatas y la subversión del baile*"; la entrevista para la televisión japonesa a Mario García Hudson, sobre el *Trasfondo Histórico de Panamá en los años 50 y 60 del siglo XX*.

El Centro Audiovisual de la Biblioteca Nacional es el encargado de producir material audiovisual para difundir las actividades de la Biblioteca Nacional, así como brindar apoyo técnico a numerosas actividades culturales.

También participa en la curaduría y montaje de exposiciones en la Biblioteca Nacional, detalladas en la Sección 10, de este informe. Del 2009 al 2014 se han organizado **20** curadurías entre las que destacan la exposición bibliográfica sobre *Vida y Obra de Galileo Patiño, Presente y futuro de la fiesta taurina, Revistas Culturales Panameñas, Legado de Gonzalo Brenes Candanedo, Homenaje a Rodrigo Miró en su centenario, Curiosidades de la Biblioteca Nacional, Memorabilia Ernesto J. Castillero Reyes, Ricardo J. Bermúdez: Presencia en su Centenario y Cien Años de Historia: El Canal de Panamá*.

- **SALA INFANTIL**

En este período se logra el traslado de los servicios que se daban en el Bibliobús estacionado frente al edificio de la Biblioteca Nacional, al 4º nivel del edificio. Con este traslado se brinda un mejor servicio a los usuarios, de quienes se reciben comentarios positivos mostrando satisfacción por la comodidad y el espacio.

Las estadísticas de los servicios bibliotecarios muestran que se han prestado la cantidad de **5,059** libros de las diferentes áreas de la literatura infantil. El servicio en Sala ha obtenido un resultado de **3,380** lecturas. En cuanto a visitas guiadas se han atendido la cantidad **133** instituciones educativas y grupos organizados. Las visitas particulares por primera vez en los registros de libros de firma, oscilan anualmente entre **100 a 400** personas en edades aproximadas de **0 a 80** años. La Sala Infantil mantiene un acercamiento con las escuelas a través del programa *Caja Viajera*, del cual se han beneficiado **29** centros educativos, tanto públicos como privados, contabilizando un total de **3,982** libros prestados.

Tabla 2.1

| Año | Préstamos a domicilio | Lecturas en Sala | Visita de usuarios | Programa de Caja Viajera Libros prestados |
|------|-----------------------|------------------|--------------------|---|
| 2009 | 1,002 | 535 | 321 | 1,151 |
| 2010 | 1,113 | 339 | 265 | 160 |
| 2011 | 724 | 263 | 359 | 414 |
| 2012 | 390 | 667 | 257 | 1,431 |
| 2013 | 589 | 616 | 162 | 700 |
| 2014 | 1,257 | 1,143 | 195 | 126 |

En este período se han realizado **70** actividades de promoción de lectura, **170** sesiones de cuentos y la formación de **2** círculos de lectura *Súper Lectores* y *Lectores Estrellas*, ambos grupos formados por niños de diferentes áreas de la ciudad capital con edades de **6 a 11 años**. Ambos grupos han

participado de presentaciones de libros en **2** versiones de la Feria Internacional del Libro en Panamá, en programas de televisión/radio y en celebraciones del Día Internacional de la Poesía, y del Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil.

Dentro de las actividades de promoción de lectura se han realizado alianzas con otras instituciones/organizaciones como el *Instituto Nacional de Cultura-INAC*; la *Asociación Panameña de Lectura-APALEC*; el *Foro Nacional del Libro, Universidad del Trabajo y la Tercera Edad del Darién*, *Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil-PIALI* y la *Academia Panameña de la Literatura Infantil y Juvenil-APLIJ*, entre otras.

- **PROGRAMA SIEMBRA DE LECTORES**

Estrategia para crear círculos de lectura en la comunidad y alianza para fortalecer el derecho a la lectura. Este programa inició en el 2007 y en el mismo acompañan a la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R.:

- Colectivo de Autores Letras de Fuego
- Ministerio de Educación (MEDUCA)
- Instituto Nacional de Cultura (INAC)
- Cámara Panameña del Libro (CAPALI)
- Asociación Panameña de Lectura (APALEC)
- Grupo Oxford International
- Editorial Santillana

Los indicadores del programa entre 2007 y 2014 muestran **186** círculos de lectura; **137** títulos de obras donadas que corresponden a **4,135** ejemplares de libros, **47** autores y **6** empresas editoriales donantes de libros y la creación de círculos de lectura en todas las provincias y la Comarca Guna Yala.

El Programa Siembra de Lectores realiza una reunión anual, a continuación el resumen de las mismas:

- **1er. Encuentro**, en la Biblioteca Pública Fernando Guardia de Penonomé, en septiembre de 2008. Asistencia **100** lectores
- **2º Encuentro**, en la V Feria Internacional del Libro en Panamá, el 22 de agosto de 2009. Asistencia **120** lectores
- **3er. Encuentro**, en la VI Feria Internacional del Libro en Panamá, el 28 de agosto de 2010. Asistentes **150** lectores
- **4º Encuentro**, en la VII Feria Internacional del Libro en Panamá, el 27 de agosto de 2011. Asistieron más de **500** miembros de círculos de lectores comunitarios, institucionales y escolares
- **5º Encuentro**, en la VIII Feria Internacional del Libro en Panamá, el 25 de agosto de 2012. Asistencia **120** lectores
- **6º Encuentro**, en la IX Feria Internacional del Libro en Panamá, el 24 de agosto de 2013. Asistencia **120** lectores
- **7º Encuentro** en la X Feria Internacional del Libro en Panamá, el 23 de agosto de 2014. Asistieron **150** lectores

3. PROCESAMIENTO TÉCNICO DE LA INFORMACIÓN

El área de Procesos Técnicos catalogó entre el 2009 y 2014 un total de **40,813** obras nuevas. La mayor parte del material catalogado fueron monografías con un total de **31,492** seguido por las analíticas de artículos de revista con un total de **6,007**. Luego material audiovisual con **1,378**, mapas y planos **911**, publicaciones seriadas **707** y otros materiales **318**. Este volumen de registros representa una productividad promedio de **567** registros por mes ó **33** registros diarios.

En el 2009 se actualizó la *Base de Datos de la Bibliografía Centroamericana (ABICEN)*, correspondiente al 2008. Se concluyó el programa de capacitación a bibliotecarios de las Bibliotecas Nacionales de América Central con la visita a la Biblioteca Nacional de Belice, para instalar los programas WinIsis e IsisMarc, emprender las acciones de capacitación sobre el uso de este software, así como elevar la calidad y normalización de los registros de acuerdo a normas internacionales de catalogación.

En el 2009, luego de la firma del convenio de Cooperación Cultural con la Asamblea Nacional para la gestión de los procesos bibliotecarios de la Biblioteca Parlamentaria Justo Arosemena, se inició un proceso de capacitación al personal en el uso de las herramientas informáticas del programa Absys, para la catalogación y, posteriormente darle seguimiento a este proceso. Esta Biblioteca aportó un total de **1,080** registros a la base de datos.

Se capacitó también a **2** funcionarias de la Biblioteca Pública Santiago Anguizola de David, en el proceso de catalogación en el programa Absys. Se colaboró con el Archivo Nacional y el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) en el entrenamiento a **1** funcionario de cada institución en el uso de los programas WinIsis e IsisMarc.

Se emitió la primera lista de autores personales panameños, aporte principal del Departamento de Procesos Técnicos para el 2009. El mismo está disponible en la página web de la Biblioteca.

En el 2010 luego del Convenio de Cooperación y Asistencia Técnica con el Sistema Estatal de Radio y Televisión (SERTV) para la gestión informatizada de los catálogos bibliográficos de su centro de investigación y documentación, videoteca de producción y noticias, y la fonoteca (Archivos de Radio) que constituyen el patrimonio audiovisual panameño; se capacitó al personal dedicado a la catalogación y se dio seguimiento al trabajo realizado por ellos. Esta institución ha aportado **1,355** registros a la base de datos.

En el 2010 el Departamento participó en los cursos sobre *Estimación del Valor Monetario de Documentos Gráficos y Audiovisuales* y *Conservación, Restauración y Organización de Colecciones Especiales*, los cuales se celebraron en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.

Se capacitó a **1** funcionaria de la Unión Nacional de Corredores de Aduanas (UNCAP) en el proceso de catalogación en formato Marc, utilizando WinIsis e IsisMarc. Se brindó asesoría a **1** funcionaria de la Fundación Biblioteca de Boquete en la organización técnica de esta Biblioteca. Por otro lado, se brindó apoyo en la formación y seguimiento de **13** estudiantes de la Escuela de Bibliotecología en la realización de sus prácticas profesionales en los diferentes departamentos de la Biblioteca Nacional.

En el 2011 se capacitó al personal de la Biblioteca Pública Fernando Guardia de Penonomé y de la Biblioteca Pública Julio Fábrega de Santiago, en el módulo de catalogación del programa AbsysNet, así como en las normas de catalogación y clasificación necesarias para llevar a cabo su implementación, e incorporar a estas **2** bibliotecas públicas a la base de datos. La Biblioteca Pública Julio Fábrega de Santiago, a su vez incorporó el módulo de circulación para el registro de los usuarios, consultas y préstamos de documentos.

Del 8 al 12 de agosto de 2011, el personal de procesos técnicos participó en el *VI Congreso Internacional de Bibliotecas Universitarias y Unidades de Investigación*, celebrado en el Paraninfo Universitario.

A partir del 2012, la Base de Datos de la Bibliografía Nacional se encuentra actualizada y puede ser consultada a través de la página web de la Biblioteca Nacional. Igualmente en este año el Departamento de Procesos Técnicos tuvo participación en el *VIII Encuentro Internacional de Catalogadores* que se llevó a cabo en noviembre, en la Biblioteca Nacional de Venezuela, el cual contó con el patrocinio de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA).

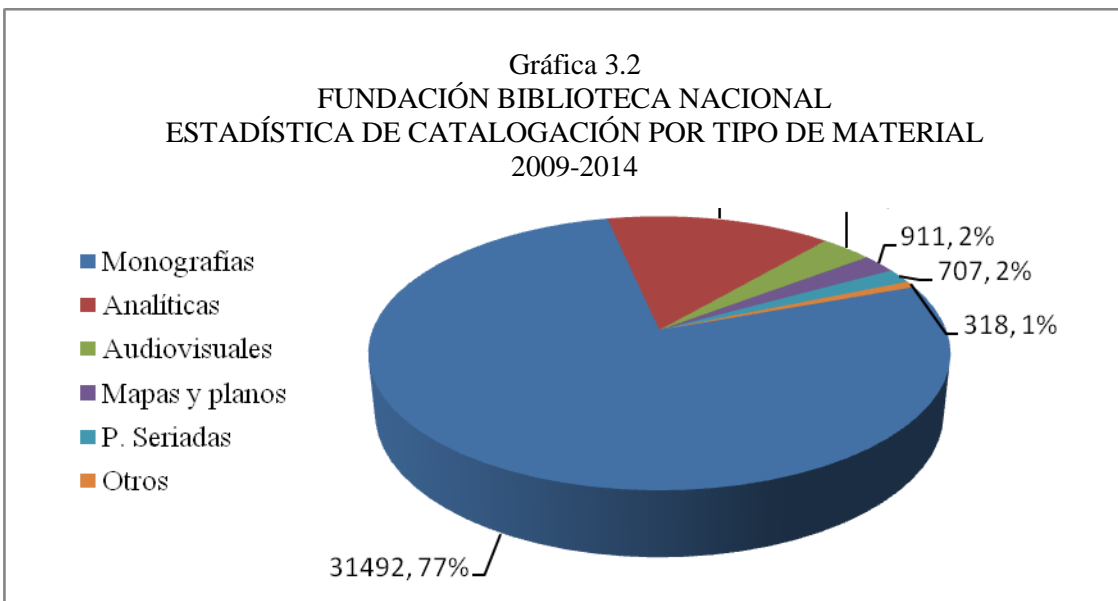
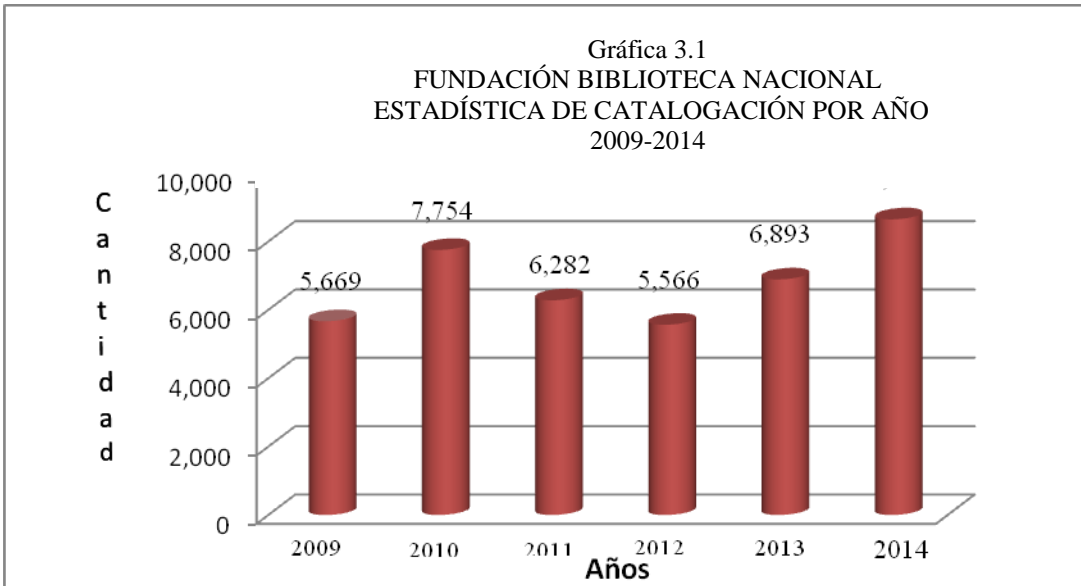
Se capacitó a **1** estudiante de la Escuela de Bibliotecología y funcionaria del Patronato de Panamá Viejo en los programas IsisMarc y Winisis, así como en las Reglas de Catalogación Angloamericanas, Lista de Encabezamientos de Materia, Formato Marc Bibliográfico y Tabla de Cutter. Se participó del 6 al 10 de agosto de 2012 como facilitadores en el taller de *Automatización de Bibliotecas con IsisMarc*, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI) en David. Se le dio seguimiento al trabajo de catalogación realizado por el personal de las Bibliotecas Públicas Fernando Guardia y Julio J. Fábrega, de Penonomé y Santiago; respectivamente.

En el 2013 se inició un proceso de capacitación sobre las nuevas normas de catalogación RDA (Resources, Description and Access), las cuales sustituirán las reglas de catalogación angloamericanas debido a la necesidad de adaptar el proceso de catalogación al entorno digital en que las bibliotecas operan actualmente. La Coordinación del Departamento de Procesos Técnicos realizó **2** talleres para estudiar la documentación relacionada al nuevo código internacional de catalogación RDA (Resources, Description and Access), en el cual participaron **13** funcionarios de la Biblioteca Nacional. También **3** funcionarios de este Departamento participaron de **4** talleres sobre esta misma temática, organizados por la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar de la Universidad de Panamá.

En el 2014 la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. tuvo participación en el *Taller Latinoamericano Control de Autoridades Bibliográficas: pautas RDA/FRAD*, que se llevó a cabo del 22 al 26 de septiembre, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Autónoma de México. Este taller consistió en capacitar al personal de procesos técnicos en crear registros de autoridades de nombres personales y de entidades corporativas de acuerdo a la normatividad internacional RDA/FRAD y Formato Marc21. Estos puntos de acceso de los registros bibliográficos (nombres de personas, entidades corporativas, etc.) deben normalizarse con el propósito de establecer, de todas las variantes posibles, una forma única y uniforme que identifique a cada uno de los autores; lo que da lugar al catálogo de autoridades de la biblioteca, cuya función es organizar y agrupar esta información para facilitar la recuperación de documentos, ya que permite mayor precisión en el momento de la búsqueda.

Se impartieron **2** talleres a **5** funcionarios de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. con el fin de transmitirles los contenidos tratados en el *Taller Latinoamericano Control de Autoridades Bibliográficas: pautas RDA/FRAD*, mencionado anteriormente.

Se culminó con el proceso de catalogación de los **1,169** planos de los sitios patrimoniales de Portobelo, Panamá La Vieja y el Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, donados por el arquitecto mexicano Carlos Flores Marini (q.e.p.d.).



- **BIBLIOTECA DIGITAL**

En el cumplimiento de su misión la Biblioteca Nacional responsable de rescatar, conservar, procesar, difundir el Patrimonio Bibliográfico de la Nación, estima que la digitalización es una de las alternativas más efectiva para masificar el acceso a los contenidos de su acervo, disminuyendo la manipulación excesiva de los originales.

Con este objetivo se ha logrado establecer una colección digital significativa de obras representativas de la cultura panameña. Estos contenidos han sido procesados mediante los estándares internacionales para Bibliotecas Patrimoniales, facilitando el acceso inmediato a la información de sus contenidos.

En estos 6 años se han podido digitalizar un total de **347,424** imágenes de las cuales **325, 480** son de monografías y revistas, y **21,944** son de **66** títulos de periódicos que dieron inicio al proyecto de la Hemeroteca Digital. Un total de **148,967** usuarios a nivel nacional e internacional han hecho uso de estos recursos.

Se trabajó en la digitalización de material que integra el archivo personal de *D. Harmodio Arias M.*, compuesto de **67,354** imágenes. Estos documentos se pueden consultar a través del sitio Web de la Biblioteca Nacional (www.binal.ac.pa) en la sección "Fondo Digital Harmodio Arias". Este portal consta de **4** secciones: Consulta en Línea, Historia del Archivo, Reseña Biográfica y Galería de Imágenes.

Se está trabajando en la digitalización del archivo personal del *Dr. Ricardo Arias Calderón*, que consta de **43,596** imágenes que incluyen documentos personales, docencia universitaria, actuación política, etc.

En el 2010 se participó en el proyecto *Prensa de Emancipación 1810-1824*, digitalización de la prensa iberoamericana del siglo XIX, que realizó la Biblioteca Nacional de Argentina con los auspicios de ABINIA. Panamá participó enviando a Argentina documentos digitalizados de los microfilmes que poseemos de los periódicos editados en el Istmo de Panamá en ese período. El profesor historiador, Arturo Guzmán Navarro, elaboró un escrito explicativo sobre el material seleccionado y la prensa panameña del Siglo XIX.

Se colaboró con el Museo Afroantillano digitalizando la obra "Letters from Isthmian Canal Construction Workers" para enviar a la Universidad de Florida, en Gainesville. Este material se incorporó a la Biblioteca Digital del Caribe con el material conmemorativo del Centenario del Canal de Panamá.

En este período se ha ofrecido apoyo especial a cuatro investigaciones que realizan instituciones nacionales: *Historia Económica de Panamá*, a cargo del Ministerio de Economía y Finanzas; *La personalidad de Ramón Maximiliano Valdés*, a cargo del Tribunal Electoral; *El Valor Estratégico del Canal de Panamá*, a cargo de Lucrecia De Boutaud, panameña que presenta tesis de doctorado en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y *el Álbum de Bolívar*, que adelanta la Sociedad Bolivariana de Panamá. Dada la necesidad de materiales patrimoniales para estas pesquisas, se generaron imágenes digitalizadas para entregar a los autores.

Se digitalizaron imágenes de documentos sobre la *Gesta del 9 de Enero de 1964* para colocar en el espacio denominado "Hechos" de la página web de la Biblioteca Nacional.

Se digitalizaron para la Lotería Nacional, números de la Revista Lotería del acervo de la Biblioteca Nacional para completar su colección. Se digitalizó material alusivo a los orígenes y trayectoria educativa del Instituto Nacional. También se digitalizó material importante sobre Mortalidad de los años 1886-1887 y algunas gacetas para el Museo del Canal; material sobre Constituyente y Reformas para el Tribunal Electoral y sobre Código de Ética para el Ministerio de Economía y Finanzas. Material sobre la Gesta del 9 de Enero, para la exposición de los 50 años de la Gesta Patriótica para el Museo de Arte Contemporáneo, dejando a la Biblioteca Nacional copia de imágenes para nuestra colección.

A través de la digitalización se ha podido rescatar parte de la Memoria Nacional, ya que ciudadanos han proporcionado de su colección personal documentos que no se encontraban dentro del acervo de la Biblioteca Nacional como es el caso de la Revista Reseña Escolar, donde se pudieron rescatar 15 fascículos de los años 1896-1897 y el libro *Compagnie Nouvelle du Canal de Panama: comptes mortaux, 1895-1903*, aportado por el Dr. Jorge Motta.

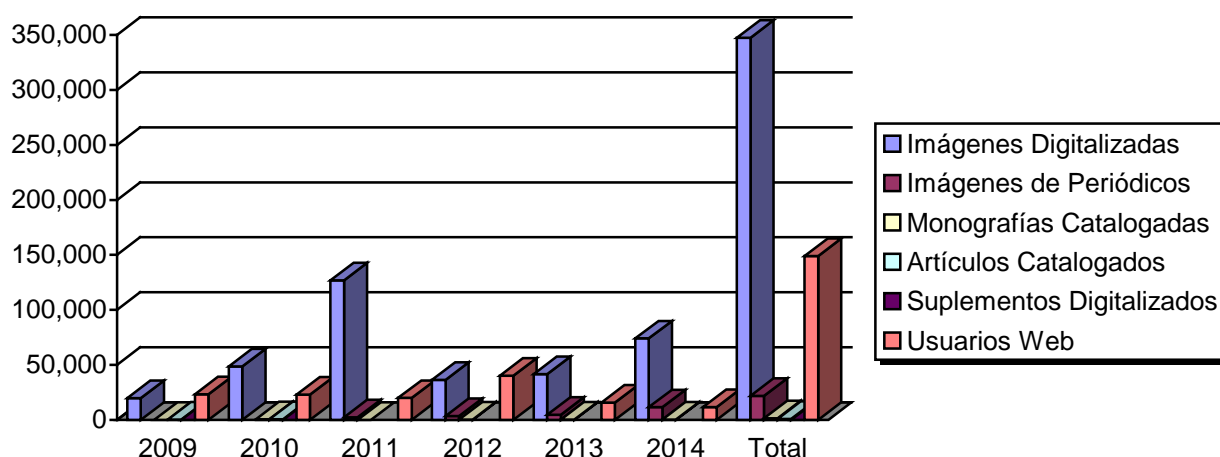
La Biblioteca Nacional participa en la *Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano* (BDPI), proyecto de la Asociación de Países Iberoamericanos para el Desarrollo de Bibliotecas Nacionales (ABINIA) que tiene como objetivo la creación de un portal que permita el acceso desde un único

punto de consulta a los recursos digitales de las bibliotecas participantes. Con este portal, ABINIA pretende difundir el patrimonio bibliográfico de cada una de las bibliotecas implicadas en el proyecto y facilitar que el mayor número posible de ciudadanos se acerque al mismo. Igualmente, el portal *Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano* se convierte en un ejemplo de la cooperación internacional de ámbito iberoamericano y queda abierto a la incorporación de más fondos digitalizados de otras bibliotecas integrantes de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA). Este proyecto ha sido recientemente aprobado por la Secretaría General Iberoamericana en sinergia con la Agenda Cultural Digital Iberoamericana. La Biblioteca Nacional de Panamá ha aportado **1,410** registros de material panameño.

Se capacitó personal de otras instituciones en los procesos de digitalización: Tribunal Electoral, Universidad Especializada de las Américas (UDELAS), Instituto de Investigación Agropecuaria de Panamá (IDIAP) y el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA).

El Departamento de Digitalización apoya a la Fundación Soy Capaz, que promueve la independencia de jóvenes con autismo, permitiendo que **2** voluntarios realicen tareas de limpieza de las imágenes de revistas y periódicos digitalizados.

Grafica 3.3
PRODUCCIÓN DE DIGITALIZACIÓN



4. PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS

En buena parte de este período las actividades propias del área de conservación se limitaron a trabajos de limpieza de libros (**421**), restauraciones (**171**) y encuadernaciones (**280**), por carecer de personal idóneo. Se contó con la ayuda de un especialista de encuadernación.

El presente informe refleja las labores realizadas en el Área de Conservación a partir del 7 de febrero de 2013, fecha en que se reanudaron las tareas relacionadas con la preservación del patrimonio documental, después de un período en el que la ausencia de especialistas imposibilitó el desarrollo de las mismas.

Durante el 2013 el Área de Conservación comenzó a implementar **3** modelos de fichas técnicas que registran:

- ✓ Obras digitalizadas (*Ficha Técnica de Digitalización*): permite el control de todas las obras (fundamentalmente de Sala Panameña y Hemeroteca) que serán digitalizadas, recogiendo fecha de salida de cada almacén, revisión por parte del área de conservación con evaluación para conocer si pueden o no digitalizarse, recomendaciones para su manipulación, procedimiento empleado para su digitalización y fecha en que son devueltas al almacén de cada sala.
- ✓ Obras sometidas a estabilización (*Ficha Técnica de Estabilización*).
- ✓ Obras sometidas a restauración (*Ficha Técnica de Restauración*).

La implementación de estas Fichas Técnicas permite establecer un control sobre todos los trabajos de preservación que realiza el departamento, materiales empleados, técnicas y recomendaciones para la conservación de las obras.

En el 2013 se implementó el cronograma de limpieza que regula la frecuencia en que deben limpiarse con agua o aspiradora los locales de almacenamiento y anaqueles. Conjuntamente se elaboró un plegable denominado “*Algo que debemos conocer*”, entregado a todos los aseadores. En el documento se explica la importancia de la limpieza, cómo debe realizarse y qué puede suceder con nuestra salud y las colecciones si no se realiza bien.

Fueron colocados afiches dirigidos a los usuarios en las Salas de Lectura con recomendaciones para manipular correctamente los documentos, resaltando el importante papel que juegan en la conservación del patrimonio documental que posee la Biblioteca Nacional. En agosto de 2014 se inició el estudio ambiental del almacén Hemeroteca y culminó en septiembre del mismo año.

En el 2014 se comenzaron a identificar las obras digitalizadas con la letra “D”, con materiales reversibles colocadas en la portada de cada ejemplar, evitando de esta forma la manipulación innecesaria de las obras ya digitalizadas.

Se realizó un levantamiento de todas las ediciones periódicas que conforman la Hemeroteca, identificando su estado de conservación, dimensiones de las obras, cantidad de cajuelas necesarias para su preservación y prioridad para la digitalización y conservación. Este levantamiento ha permitido continuar el proceso de digitalización de la Hemeroteca, priorizando las obras en estado crítico e igualmente permitirá dar prioridad para la conservación, a las obras con mayor estado de deterioro.

Durante la etapa a evaluar, el Área de Conservación ha trabajado con un total de **352** obras que han pasado al área de digitalización. De ellas **147** han sido restauradas y **205** estabilizadas. Se han ejecutado además las siguientes actividades:

| ACTIVIDADES | CANTIDAD |
|--------------------------------|-----------------------|
| <i>RESTAURACION</i> | 39 ejemplares |
| <i>ESTABILIZACIÓN</i> | 6 colecciones |
| <i>ENCUADERNACION</i> | 240 ejemplares |
| <i>CONFECCIÓN DE SOBRES</i> | 84 |
| <i>ELABORACIÓN DE CAJUELAS</i> | 326 |
| <i>CUBIERTAS EMPASTADAS</i> | 110 |
| <i>PORTABONOS</i> | 18 |
| <i>CORTADO DE CARTULINAS</i> | 589 |

Las áreas de almacenamiento se han visto también beneficiadas con el trabajo de preservación. Se colocaron filtros UV en todas las lámparas fluorescentes ubicadas en los almacenes de Sala Panameña y Hemeroteca, también filtros en las ventanas para evitar la incidencia de la luz solar en el horario de la tarde, en ambos almacenes.

Como parte del presupuesto asignado para el departamento, se han adquirido materiales y equipos imprescindibles para el buen funcionamiento del taller.

En el 2013 se elaboró un proyecto para el mejoramiento de las condiciones de almacenamiento de la Hemeroteca, el cual ha sido aprobado y debe comenzar a implementarse durante el 2015. El área de conservación participa como parte de sus funciones en el montaje de las exposiciones transitorias, organizadas por la institución.

5. DESARROLLO DE COLECCIONES

La principal función del Departamento de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R., es la de recibir, registrar y entregar para su proceso técnico los documentos que ingresan a la Biblioteca Nacional por depósito legal, compra, canje y donación, aquellos que contribuyan a enriquecer la colección de la Biblioteca Nacional y el fortalecimiento de las colecciones de las bibliotecas públicas.

Otra de las funciones del Departamento de Desarrollo de Colecciones es precisamente realizar el seguimiento del depósito legal con el fin de completar sus colecciones a través de la reclamación, a impresores o editores, de las obras impresas fuera y dentro del territorio nacional y cuya falta se detecte. Para identificar y solicitar el depósito legal se revisan los reportes que genera la Agencia Panameña del ISBN mensualmente y se revisan los diarios nacionales.

En el período 2009-2014 se han recibido en cumplimiento del depósito legal **10,874** títulos y **67,676** ejemplares entre libros y publicaciones seriadas. El depósito legal constituye la principal vía de adquisiciones de la Biblioteca Nacional. Se puede consultar el listado recibido a través del sitio web de la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca Nacional adquiere anualmente por donación de personas e instituciones, material valioso que contribuye a completar el patrimonio bibliográfico, como también a fortalecer las colecciones de las bibliotecas públicas de la Red que administra la Fundación Pro Biblioteca Nacional. En este sentido, durante este periodo se recibieron un total de **81,914** títulos de publicaciones y **165,478** ejemplares. También recibimos **2,247** títulos y **3,841** ejemplares entre libros, revistas, boletines, como donaciones de Organismos Internacionales. Muchas de estas donaciones fueron distribuidas en las bibliotecas públicas.

En conjunto con la Coordinación de Biblioteca Públicas se organizaron varias actividades:

- Gira a las bibliotecas públicas de Los Santos, Chiriquí, Veraguas, Herrera y Coclé con el fin de aplicar un diagnóstico.
- Seminario taller sobre *Gestión de Bibliotecas con Énfasis en Desarrollo de Colecciones, Políticas de Donación y Descarte* realizado para las bibliotecas públicas de Los Santos, Coclé, Panamá Oeste y Herrera. En este seminario participaron como facilitadoras Guadalupe de Rivera y Olga de Cuevas.
- Participación en la Feria del Libro de Guadalajara donde se realizaron visitas a editoriales, tanto nacionales como internacionales, con presencia en la Feria.

En el marco de las celebraciones de los 200 años de la Biblioteca Nacional de Chile, se participó en la *Segunda Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales* que se celebró en Santiago de Chile y en la que fueron convocados miembros de distintas bibliotecas nacionales y amigos del mundo de las bibliotecas, a una interesante jornada de debate, reflexión e intercambio de experiencias en torno a las Bibliotecas Nacionales.

Dentro de las actividades que se realizan en el Departamento de Desarrollo de Colecciones está el Canje Internacional. Se distribuyeron libros y revistas panameñas a todas las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica y otras instituciones con las cuales mantenemos el intercambio de publicaciones.

El Departamento de Desarrollo de Colecciones, quien también tiene a su cargo la dotación de material bibliográfico para la Biblioteca Nacional y las Bibliotecas Públicas, realizó compras con fondos de proyectos específicos. Se adquirió por compra una gran cantidad de ejemplares de libros para las bibliotecas públicas y el Bibliobús Panamá Este.

La TABLA 5.1 describe las donaciones personales más importantes y la TABLA 5.2 describe las donaciones institucionales más importantes.

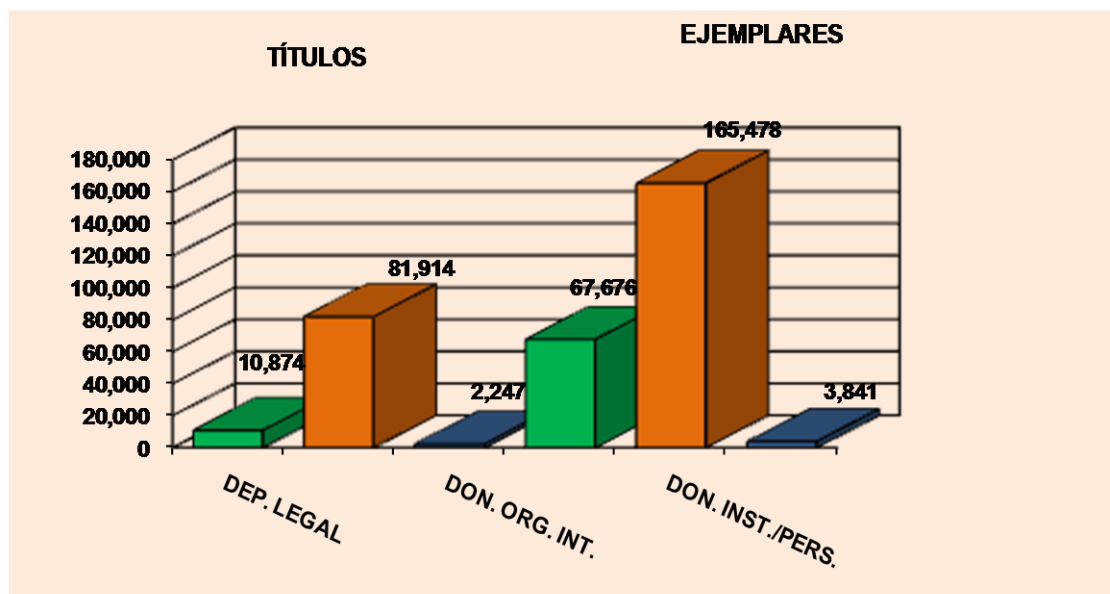
Tabla 5.1
DONACIONES PERSONALES 2009-2014

| PERSONA | TÍTULOS | EJEM. |
|---|---------|-------|
| Albalira Linares | 33 | 33 |
| Alberto Osorio | 6 | 135 |
| Alicia Viteri | 339 | 358 |
| Beatriz Valdés | 40 | 400 |
| Benjamín Ramón | 186 | 256 |
| Bolívar Pariente (Biblioteca Personal de Ernesto J. Castellero Reyes) | 36 | 91 |
| Carlos Wynter | 423 | 488 |
| Carmen Miró | 94 | 94 |
| Celestino Araúz | 178 | 423 |
| Dilsa de Uribe | 680 | 767 |
| Emelia Manuela Alemán Zubieta | 2 | 394 |
| Enoch Castellero | 77 | 77 |
| Enrique Jaramillo Levi | 102 | 219 |
| Erasto Espino | 42 | 42 |
| Fernando Manfredo | 1,720 | 1,827 |
| George W. Westerman | 142 | 818 |
| Graciela Eleta | 38 | 38 |
| Guillermo Castro | 47 | 47 |
| Guillermo Patterson | 212 | 242 |
| Harry Castro | 2,168 | 2,168 |
| Henry Ford | 220 | 220 |
| Idelfonso Arias | 219 | 442 |
| Jaime Ingram | 434 | 818 |
| Katia Chiari | 85 | 89 |
| Lidia Moreno de Zubieta | 807 | 944 |
| Lydia Moreno de Zubieta | 807 | 944 |
| Marcel Salamín C. | 631 | 678 |
| Mario Lewis | 1 | 326 |
| Melcina Rosas (Biblioteca Didier T. Jaén) | 34 | 128 |
| Nelly Grimaldo | 1,820 | 1828 |
| Nils Castro | 148 | 158 |
| Pablo Menacho | 882 | 882 |
| Rafael Arosemena | 138 | 146 |
| Raúl Escoffery | 102 | 106 |
| Regina Brenes (Biblioteca René Brenes) | 125 | 388 |
| Ricardo Arias | 88 | 119 |
| Ricardo Lombana | 100 | 123 |
| Ricardo Ríos | 150 | 155 |
| Roberto Brenes | 67 | 67 |
| Roberto Díaz Herrera | 353 | 477 |
| Rosa María Britton | 85 | 88 |
| Rosario Arias de Galindo | 3 | 188 |
| Salvador Barahona | 86 | 92 |
| Sandra de Kuzniecky | 154 | 160 |
| Vicente Pascual | 88 | 100 |
| Yadira Rivas de Ríos | 117 | 130 |
| Ileana Gólcher | 116 | 124 |
| Rolando Hernández | 1,765 | 1,765 |
| Guillermo Sánchez Borbón | 63 | 64 |

Tabla 5.2
DONACIONES INSTITUCIONALES 2009-2014

| INSTITUCIÓN | TÍTULOS | EJEM. |
|---|---------|-------|
| Academia Panameña de La Lengua | 1 | 200 |
| ANCON | 57 | 2,336 |
| ARAP | 6 | 197 |
| Autoridad del Canal de Panamá | 9 | 109 |
| Ciudad del Saber | 3 | 105 |
| Colegio Perpetuo Socorro | 1,342 | 1,342 |
| Comisión Nacional para la Conmemoración del Quinto Centenario | 1 | 57 |
| Contraloría General de la República | 206 | 8,299 |
| Defensoría del Pueblo | 174 | 263 |
| Embajada de Chile | 225 | 333 |
| Embajada de la India en Panamá | 65 | 65 |
| Fundación Eleta | 16 | 16 |
| Fundación José Félix Llopis | 676 | 774 |
| Instituto Smithsonian | 232 | 1,441 |
| La Estrella de Panamá | 2 | 1,460 |
| Lotería Nacional de Beneficencia | 1 | 2,600 |
| MAPFRE | 1 | 32 |
| Ministerio de Economía y Finanzas | 1,354 | 1,354 |
| Ministerio de Educación | 2 | |
| MINREX | 1 | 47 |
| Morgan y Morgan | 25 | 28 |
| Patronato Panamá Viejo | 8 | 210 |
| Tribunal de Cuentas | 5 | 26 |
| UNICEF Panamá | 46 | 3,234 |
| Universidad de Panamá | 799 | 861 |
| Universidad Tecnológica | 19 | 190 |
| Embajada de España | 75 | 169 |
| Club Activo 20-30 | 51 | 548 |
| Programa Mundial de Alimentos | 136 | 174 |
| Fondo Unido Panameño | 1,366 | 1,374 |
| Asamblea Nacional | 11 | 660 |
| CELA | 19 | 9,012 |
| Cuerpo de Bomberos | 1 | 60 |

Gráfica 5.1
 CANTIDAD DE TÍTULOS Y EJEMPLARES RECIBIDOS POR
 DEPÓSITO LEGAL, DONACIÓN DE INSTITUCIONES / PERSONALES, DONACIÓN DE
 ORGANISMOS INTERNACIONALES 2009-2014



La Agencia Panameña del ISBN sigue cumpliendo su principal objetivo al brindar información sobre la producción editorial del país. Continuamos con la labor de capacitar a los editores y autores para la realización del registro en línea.

La Agencia Panameña del ISBN estuvo presente en las diversas reuniones y capacitaciones celebradas durante este periodo:

- 10ª Reunión Iberoamericanas de Agencias del ISBN, en México, D.F., 2010
- 11ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, Quito, Ecuador, 2011
- 12ª Reunión Iberoamericana de Agencias ISBN, Bogotá, Colombia, 2012
- 13ª Reunión Iberoamericana de Agencias ISBN y 41 ISBN International Annual General Meeting, New York, Estados Unidos, 2013
- 14ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, Mar del Plata, Argentina, 2014

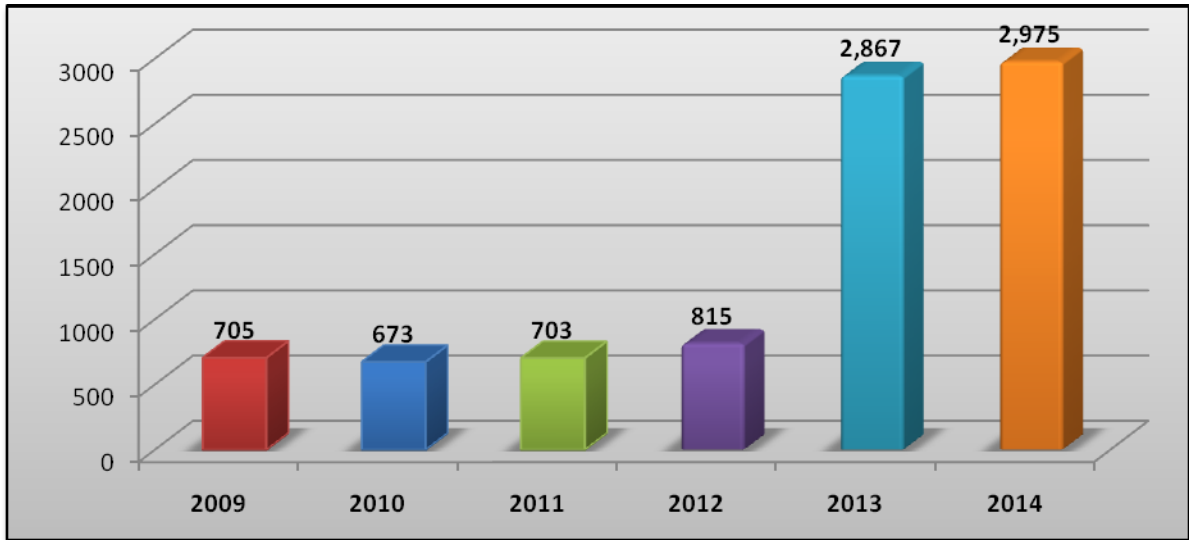
Se trataron temas importantes para el manejo y funcionamiento de la Agencia Nacional del ISBN, como la definición de los metadatos para libros en América Latina, actualización del Manual del Usuario del Sistema ISBN y la instalación del nuevo módulo RISBN que facilitará la elaboración del catálogo de oferta viva de libros.

En el periodo comprendido 2009-2014 se registraron **8,738** títulos con ISBN y se generaron **2,164** códigos de barras.

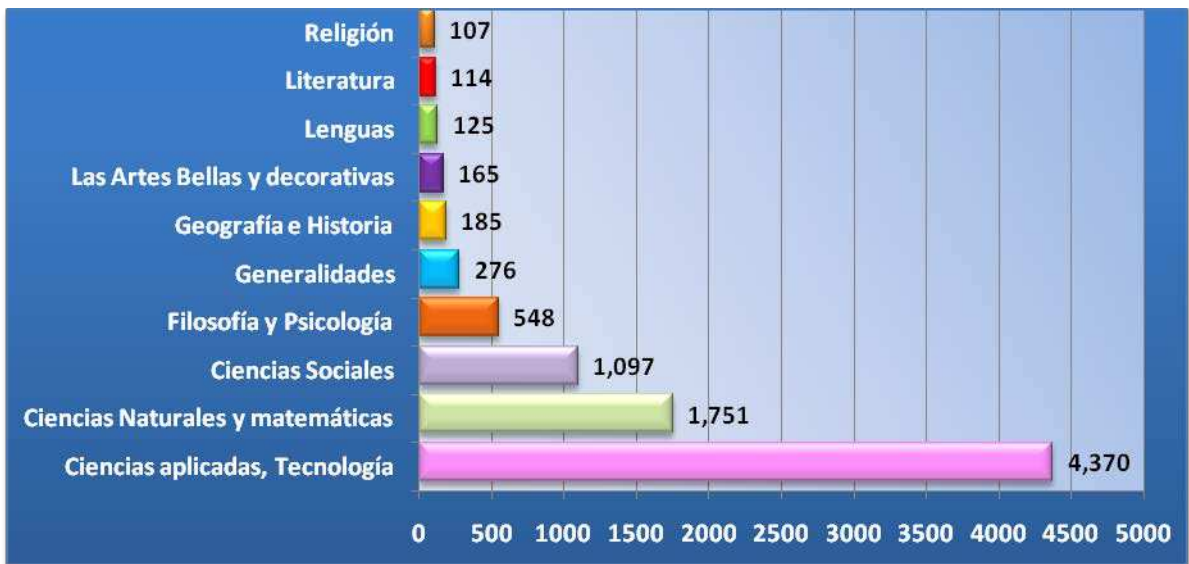
La Agencia Panameña del ISBN continúa su labor fomentando la utilización de esta nomenclatura y promoviendo el Catálogo en Línea del ISBN. Se recibieron **26,478** consultas.

La gráfica que presentamos a continuación muestra un comparativo de la producción editorial del 2009 a diciembre de 2014.

Gráfica 5.2
COMPARATIVO DE PRODUCCIÓN 2009-2014



Gráfica 5.3
TÍTULOS REGISTRADOS POR TEMA (2009-2014)



En este periodo el mayor tema registrado estuvo enmarcado en Geografía e Historia. Como segunda materia más publicada Ciencias Sociales y en tercer lugar se ubica la Literatura. Dentro de ésta, la Narrativa panameña seguida de la Poesía panameña.

Panamá no tiene aún un Centro Nacional del ISSN, sin embargo, la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. continúa ofreciendo apoyo a los editores e instituciones que desean hacer las gestiones necesarias para la obtención del ISSN de las publicaciones seriadas que se publican en el país.

6. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

El departamento de Tecnología de la Información cumple con la misión de apoyar la modernización de los servicios y procesos que se llevan a cabo en la Biblioteca Nacional como en las bibliotecas públicas. En el periodo comprendido de 2009 al 2014 se participa en proyectos que contribuyen a esta misión. Gracias al apoyo de organizaciones como SENACYT y SONITEL en conjunto con la Fundación Pro Biblioteca Nacional, se donaron **81** computadoras que se distribuyeron en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas de todo el país. TABLA 6.1. Adicionalmente se distribuyeron impresoras y UPS. A través de la empresa Microsoft se recibieron en calidad de donaciones, licencias del sistema operativo Windows XP, Windows 7.0, Project y Microsoft Office 2007, 2010.

Tabla 6.1
EQUIPO RECIBIDO EN DONACIÓN Y SU DISTRIBUCIÓN (2009-2013)

| BIBLIOTECA | ORGANISMO | COMPUTADORAS |
|--|----------------|--------------|
| Biblioteca Nacional | SENACYT | 24 |
| B.P. Abelardo Herrera | SENACYT | 1 |
| B.P. José María Pinilla | SENACYT/FBINAL | 2 |
| B.P. Fernando Guardia | SENACYT/FBINAL | 4 |
| B.P. Melchor Lasso de La Vega | FBINAL | 1 |
| B.P. Belermina O. de Aguilera | FBINAL | 1 |
| B.P. La Pintada | FBINAL | 1 |
| B.P. Santiago Anguizola | SENACYT | 2 |
| B.P. Tomás Cabal Barros | FBINAL | 2 |
| B.P. Los Naranjos | FBINAL/SONITEL | 2 |
| B.P. Cristóbal Rodríguez | SENACYT/FBINAL | 5 |
| B.P. José Daniel Crespo | SENACYT/FBINAL | 2 |
| B.P. José María Núñez | FBINAL | 1 |
| B.P. Hipólito Pérez T. | SENACYT | 2 |
| B.P. Carlos L. López | SENACYT | 4 |
| B.P. Petra D. de Moscoso | SENACYT | 1 |
| B.P. Héctor Conte Bermúdez | FBINAL | 1 |
| B.P. Julio J. Fábrega | SENACYT | 4 |
| B.P. Emilia Jiménez | FBINAL | 2 |
| B.P. Jacinto Velásquez | FBINAL | 2 |
| B.P. Pedro M. Ayala | FBINAL | 1 |
| B.P. Tolé | SONITEL | 3 |
| B.P. Dolega | SONITEL | 2 |
| B.P. La Mesa | SONITEL | 1 |
| B.P. Río de Jesús | SONITEL | 1 |
| B.P. Villa de Los Santos | SONITEL | 1 |
| B.P. Lídice | SONITEL | 2 |
| B.P. Lucas Bárcenas (Arraiján) | SONITEL | 3 |
| B.P. Pablo Sotillo | SONITEL | 1 |
| B.P. Hortensio de Icaza (La Chorrera) | SONITEL | 2 |
| Total | | 81 |

A nivel internacional, la Institución tuvo una participación destacada con el equipo de los departamentos de Tecnología y Procesos Técnicos en la gira de entrenamiento del formato MARC y las aplicaciones ISISMARC/WINISIS en las Bibliotecas Nacionales de Centroamérica y Belice, como parte del proyecto ABICEN que patrocina ABINIA. También participa activamente en la conversión de los registros bibliográficos según el formato exigido, de tal manera que la Biblioteca Nacional formara parte de la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.

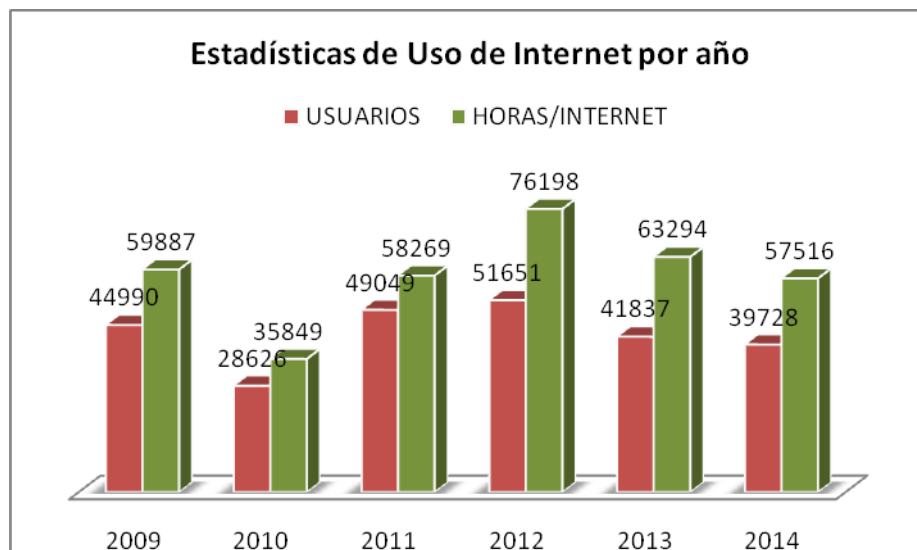
En el ámbito local se ofrecieron talleres de la herramienta CD/ISIS-WINISIS a funcionarios de la Contraloría General de la República, Asociación Nacional de Corredores de Aduana y Colegio Isaac Rabin. Taller de la aplicación AbsysNet a personal de SERTV. Al Centro de Investigación Antropológica de la Universidad de Panamá se le brindó asesoría en cuanto al manejo del sitio web Lenguas y Cultura de Panamá. A la Universidad de Las Américas (UDELAS) se le brindó apoyo compartiéndoles la base de datos de autoridades diseñada y administrada por el departamento. En una labor conjunta con el personal técnico del Departamento y de la Biblioteca de la Asamblea de Diputados, se les permitió el acceso a la Base de Datos Bibliográfica de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. para que incluyeran parte de su colección bibliográfica.

Durante este periodo se ha apoyado activamente la labor que se realiza en los diferentes departamentos de la Biblioteca Nacional, con la gestión en la adquisición del escáner industrial Fujitsu que permitió digitalizar el archivo digital "*Harmodio Arias Madrid*", así como su publicación en la WEB a través de un portal que permite a los cibernautas acceder a estos documentos. El diseño de una nueva versión del sitio WEB de la Biblioteca Nacional más versátil y moderna. Se hicieron cambios estructurales en la red de datos en cuanto al aumento del ancho de banda y cableado de fibra óptica en el área del Parque Omar. Coordinación y puesta en ejecución del proyecto de "*Digitalización del Carnet de Lectores*".

Desarrollo de proyectos como la actualización del servidor de correos con una plataforma que facilita el manejo de los correos electrónicos. Implementación de un sistema de vigilancia para el Centro Audiovisual y los pasillos externos del edificio. Inclusión de las bibliotecas públicas de Santiago y Penonomé, Julio J. Fábrega y Fernando Guardia; respectivamente, en la automatización de los servicios bibliotecarios en los módulos de catalogación y circulación.

Una de las principales actividades que se realizan es el seguimiento técnico a los equipos computacionales que se encuentran en las bibliotecas públicas a nivel nacional. En este periodo se gestionó la conectividad del servicio de Internet para las bibliotecas de Chame y Soná, adicionales a las ya existentes. En la GRÁFICA 6.1 se detallan las estadísticas de uso de Internet en las bibliotecas públicas por año de David, Aguadulce, Guararé, Chitré, Santiago, Tolé, Penonomé, Colón, La Chorrera, Changuinola, San Miguelito y Panamá Centro.

Gráfica 6.1
 ESTADÍSTICAS DE USO DE INTERNET POR AÑO
 BIBLIOTECAS PÚBLICAS



El personal de Tecnología participó en actividades como expositor y participante. Se destacan la conferencia en el seminario taller internacional del *Archivo General de la Universidad de Panamá*; como participante, en el seminario taller nacional sobre la *Prevención e Investigación ante Incidentes de Seguridad Cibernética* y en los talleres de *Information Security* y *Web Design*, auspiciados por la Autoridad Nacional para la Innovación Gubernamental-INADEH.

7. DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

En este periodo se construyeron **2** nuevas edificaciones para las bibliotecas públicas de Boquete y Soná. Se prosiguió con alianzas interesantes para lograr beneficios para las bibliotecas públicas con FUNDACUNA, la Fundación InterAmericana (FIA), el Banco Nacional y la Fundación Peterson, quien es el gran benefactor de la Biblioteca de Boquete.

En la Biblioteca de Boquete la Fundación Peterson contrató al Arq. Alfredo Boza para el diseño de la nueva biblioteca. La Fundación Pro Biblioteca asesoró este proyecto en todas sus etapas, incluyendo la distribución de espacios con el contratista de la obra y recomendaciones de mobiliario.

En la biblioteca Jacinto Velásquez de Soná se brindó asesoramiento técnico al Fondo de Inversión Social (FIS), luego Programa de Ayuda Nacional (PAN) para desarrollar los planos de la biblioteca y dotarla de mobiliario y equipo. A pesar de las sugerencias ofrecidas que no fueron atendidas en su momento, antes de transcurrido el año de la entrega del edificio ya se habían reportado daños en la estructura que fueron atendidos parcialmente por el contratista. Otros problemas del edificio tienen que ver intrínsecamente con el diseño arquitectónico y el diseño del sistema de aire. El Banco Nacional de Panamá aportó una donación para colaborar con la adquisición de los muebles faltantes para completar la dotación de esta biblioteca.

En las bibliotecas de Arraiján, La Chorrera, Capira, Bejuco y Chame se culminaron varios proyectos de mejora con el apoyo de FUNDACUNA. Estas mejoras incluyeron remodelaciones a las infraestructuras y compra de mobiliarios.

Con el apoyo de la Fundación InterAmericana (FIA), del Banco Nacional y del H.L. Raúl Rodríguez, se realizó la ampliación y modernización del edificio de la Biblioteca Pública de Tolé. Este proyecto incluyó mobiliario nuevo y dotación de colección bibliográfica y audiovisual.

El Banco Nacional de Panamá donó un tanque séptico y nuevos muebles para la Biblioteca Pública de San Juan.

La Biblioteca Pública Cristóbal Rodríguez de Chitré se vio beneficiada con los fondos necesarios por parte del Banco Nacional, de la Alcaldía de Chitré y la Fundación Pro Biblioteca Nacional para la remodelación del edificio y mobiliario. Se asesoró sobre la disposición de los espacios, ubicación del mobiliario y se estuvo al tanto del desarrollo del proyecto.

Con fondos del Programa de Inversión Local (PROINLO) se compraron 2 unidades de aires acondicionados para la Biblioteca Pública Virgilio Angulo de Guararé. También se mejoraron los equipos sanitarios y se realizaron otras instalaciones que mejoraron el aspecto del edificio en general. Por parte de la Fundación se adquirieron nuevas estanterías tipo arma rápido y se repararon baldosas dañadas.

Gracias al aporte significativo de la Familia Del Valle, el edificio de la Biblioteca Pública Abelardo Herrera de Aguadulce fue remodelado y se adquirió mobiliario nuevo.

En la Biblioteca Nacional destacan 3 proyectos principales en este periodo:

- El traslado de la Hemeroteca ubicada originalmente en el nivel 4° del edificio hacia la planta baja. Este traslado se basó en el estudio estructural del edificio de la Biblioteca Nacional realizado por los ingenieros Víctor Cano y Edwin Espino. Se elaboraron una serie de propuestas espaciales para mejorar las condiciones de uso del edificio, especialmente de la Hemeroteca. Junto con la Dirección Técnica se ideó una estrategia para reubicar las colecciones hemerográficas, resultando que la Colección Star & Herald fuese trasladada íntegramente a la planta baja. Para esto debió remodelarse la planta baja segregando parte de la Sala de Lectura, para ser usada como depósito ampliado de la Hemeroteca. También se compraron nuevas estanterías para el material hemerográfico.
- La construcción de la cubierta de acceso al edificio de la Biblioteca Nacional con la donación del diseño por parte de Festival Abierto y del Arq. Jaime Ingram.
- Después de estos proyectos se realizó el trabajo de señalización de los espacios de todo el edificio.

La reorganización de los espacios en el edificio de la Biblioteca Nacional ha permitido que se hayan devuelto parte de las obras de la Colección Narbona que eran exhibidas en la institución, dando espacio para piezas de la colección propiedad de la Biblioteca Nacional. De esta colección se han restaurado 13 pinturas para tratamiento de conservación y restauración, entre ellas piezas de Isaac Benitez, Juan Manuel Cedeño, Manuel Montilla y Jorge Dunn entre otros artistas. Arteconsult ha donado los enmarcados de las obras. La catalogación de estas obras ha sido actualizada.

La Biblioteca Nacional recibió de la Fundación José Félix Llopis un “conjunto escultórico de Guillermo Trujillo”, las cuales provisionalmente se mantienen en el vestíbulo de entrada del edificio hasta que se les hagan sus respectivas bases de concreto reforzado en su ubicación definitiva.

Se diseñó el mueble de exhibición para las medallas, certificados, fotografías y documentos de Dn. Ernesto J. Castellero R. El costo de la confección del mueble y todo el material, fue donado por los familiares de Dn. Ernesto J. Castellero R.

El Departamento de Desarrollo Arquitectónico brindó asesoría y visitas de carácter técnico a las bibliotecas públicas y a comunidades interesadas en mejorar sus espacios bibliotecarios. Entre ellas la biblioteca de Quebrada del Loro, en Chiriquí. También a 2 estudiantes de arquitectura cuyos proyectos de tesis de grado eran sobre las bibliotecas de Santiago y para la nueva sede de la Biblioteca Nacional. Se continuó realizando mejoras, adaptaciones y modificaciones en los espacios, además de escoger el mobiliario adecuado, montaje en las diversas exposiciones, estructuración y diseño de los cubículos para participar en las distintas ferias, así como la limpieza de ductos del sistema de aire acondicionado en general, incluyendo análisis microbiológicos.

8. RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

La Red de Bibliotecas Públicas la conforman 59 bibliotecas y 2 bibliobuses adscritos a la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. Se continúa con el proyecto de fortalecimiento de esta Red haciendo énfasis en la prestación de servicios, promoción de lectura, actividades culturales, nuevas tecnologías, alianzas estratégicas y capacitación, a pesar de las limitaciones de recursos y de formación profesional.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional forma parte del *Plan Nacional de Lectura* junto a otras instituciones como el Instituto Nacional de Cultural, Asociación Panameña de Lectura y el Ministerio de Educación. Los bibliotecarios participan activamente de las actividades culturales y de capacitación que se realizan en conjunto.

- **PRESTACIÓN Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS**

Las bibliotecas públicas en este periodo fueron visitadas por **625,842** usuarios quienes realizaron **461,424** consultas y **28,637** préstamos a domicilio, como parte de los servicios bibliotecarios de circulación y préstamos. Estos datos son representados en la TABLA 8.1.

En el 2011 se incorporan los procesos automatizados de la colección y servicios de las bibliotecas públicas de Penonomé y Santiago.

Tabla 8.1
RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
USUARIOS, CONSULTAS Y PRÉSTAMOS. 2009-2014

| Año | Usuarios | Consultas | Préstamos |
|--------------|----------------|----------------|---------------|
| 2009 | 164,101 | 138,374 | 7,002 |
| 2010 | 83,958 | 68,110 | 5,728 |
| 2011 | 82,580 | 53,240 | 4,519 |
| 2012 | 108,580 | 123,320 | 6,201 |
| 2013 | 81,764 | 29,839 | 2,334 |
| 2014 | 104,859 | 48,541 | 2,853 |
| Total | 625,842 | 461,424 | 28,637 |

Fuente: Informes mensuales de las bibliotecas públicas.

- **PROMOCIÓN DE LECTURA**

Se han incrementado los esfuerzos y recursos para el fortalecimiento de las colecciones y el desarrollo de actividades encaminadas a contribuir a formar lectores y asiduos visitantes de las bibliotecas y ciudadanos participativos, en la resolución de sus problemas familiares y comunitarios obteniendo como resultado buenas prácticas: *Para darle cuerda al sol, Red de Promotores de Chiriquí, Bibliotecas Móviles (Bibliobuses), Mochilas, Bolsa y/o Cajas Viajeras, La Ruta del Colibrí, Siembra de Lectores, Círculos de Lectura Infantiles*, celebraciones del *Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil, Día Mundial de la Poesía, Semana del Libro, Sendas Literarias, Recitales músico-poéticos, Jornadas de animación a la lectura y cinco versiones de EUREKA: festival de lectura en la provincia de Chiriquí*. Estas actividades se han realizado también en lugares no tradicionales.

De las **59** bibliotecas públicas **42** cuentan con Salas Infantiles y reportan actividades de promoción cultural, de lectura y capacitación a usuarios. Se han llevado a cabo **2,221** horas de cuento, **386** visitas guiadas, mantuvieron **55** círculos de lectura, realizaron **178** exposiciones de temas de interés y de conmemoración a fechas significativas para su comunidad. Además, ejecutaron **460** eventos de capacitación con modalidades de talleres, charlas, conferencias sobre modistería, belleza, panadería, confección de polleras, primeros auxilios, manipulación de alimentos, electricidad, artesanías diversas, historia oral, inglés, arreglo de máquinas de coser, destrezas lectoras entre otros, con una participación de **43,691** usuarios. TABLA 8.2

Las bibliotecas públicas de San Miguelito, La Chorrera, Guararé, Penonomé, Soná, Santiago, Villa Carmen, La Pintada, Dolega, Las Tablas y los **2** bibliobuses que cubren Panamá Este y provincias centrales, han destacado en los programas de promoción de lectura y de actividades culturales.

Tabla 8.2
RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. HORAS DE CUENTO,
VISITAS GUIADAS, CÍRCULOS DE LECTURA Y TALLERES. 2009-2014

| Año | Sala infantil | Hora de cuento | Visitas guiadas | Círculos de lectura | Exposiciones | Eventos de Capacitación a usuarios | Usuarios |
|------|---------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------|------------------------------------|---------------|
| 2009 | 42 | 315 | 52 | 11 | 20 | 49 | 6,987 |
| 2010 | 42 | 339 | 101 | 10 | 18 | 62 | 8,707 |
| 2011 | 42 | 405 | 121 | 15 | 31 | 124 | 8,112 |
| 2012 | 42 | 617 | 44 | 14 | 68 | 105 | 8,250 |
| 2013 | 42 | 327 | 40 | 2 | 28 | 61 | 7,279 |
| 2014 | 42 | 218 | 28 | 3 | 13 | 59 | 4,356 |
| | | 2,221 | 386 | 55 | 178 | 460 | 43,691 |

Fuente: Informes mensuales de las bibliotecas públicas

Teniendo las bibliotecas públicas la misión de ser centros de información y de encuentro comunitario, también han impulsado la utilización de sus espacios y demás recursos para la realización de reuniones comunitarias. La TABLA 8.3 detalla el número de reuniones comunitarias y usuarios beneficiados durante este periodo.

Tabla 8.3
 RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. REUNIONES COMUNITARIAS
 Y CANTIDAD DE USUARIOS. 2009-2014

| Año | Reuniones comunitarias | Usuarios |
|--------------|------------------------|--------------|
| 2009 | 35 | 362 |
| 2010 | 45 | 1029 |
| 2011 | 36 | 502 |
| 2012 | 42 | 798 |
| 2013 | 30 | 595 |
| 2014 | 20 | 376 |
| Total | 208 | 3,662 |

Fuente: informes mensuales recibidos

• ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Las bibliotecas públicas realizan gestiones de trabajos cooperativos puntuales con instituciones, organismos nacionales y locales, tanto del sector público como privado, que han logrado un impacto significativo en las comunidades en donde están ubicadas. Se mencionan las más significativas durante este periodo:

- Programa *Para Darle cuerda al Sol*, en San Miguelito
- *Sendas Literarias* en Santiago, Penonomé, Guararé, Las Tablas, La Chorrera, Villa Carmen, La Pintada
- *Recitales-Músico Poético* en Penonomé, Santiago, Guararé, Las Tablas, La Pintada, La Chorrera
- *I° a V° Festival Eureka de Lectura*, en David
- Proyecto de *Círculos de Lectura* con niños y jóvenes a nivel nacional
- Proyecto *Círculos de Lectura y Siembra de Lectores*, a nivel nacional
- Proyectos de *Bibliotecas Móviles* (bibliobuses, bolsas, maletín del promotor de lectura y cajas viajeras) a nivel nacional
- Conmemoración de la *Semana del Libro, Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil, Día Internacional de la Poesía*, a nivel nacional
- *Caravana de la Soberanía* para conmemorar la Gesta del 9 de Enero de 1964
- Participación en las cinco versiones del *Festival de San Francisco de la Montaña*
- Participación en las cuatro versiones del *Festival de Cultura y Folclore*, en Ocú

Instituciones y organismos nacionales que han contribuido con el fortalecimiento de la Red: Universidad Autónoma de Chiriquí, Universidad Santa María La Antigua, Dirección Regional de Aduana, Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Cultura, Librería El Hombre de La Mancha, Mall Chiriquí, Universidad de Panamá, Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), Instituto Nacional de Formación Profesional y Capacitación para el Desarrollo Humano (INADEH), Contraloría General de la República, Asociación para la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (AMPYME), Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil (PIALI), Asociación Panameña de Lectura (APALEC), Cámara Panameña del Libro (CAPALI), entre otros.

Es importante señalar que se ha recibido colaboración de organismos internacionales como: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLALC), Subdirección General de Bibliotecas Públicas de España, Agencia Sueca de

Desarrollo Internacional (ASDI), Cuerpo de Paz, Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) y la American Field Services (AFS) para el desarrollo de programas y proyectos especiales de formación del recurso humano y voluntariado, definición de normativas de trabajo, impulso a nuevos espacios de lectura, desarrollo de actividades culturales. Se contó con la voluntaria de JICA, Risa Nagano, por un periodo de **2** años en el Bibliobús de Chiriquí; Paula Finke, voluntaria de AFS, por **2** años en el Bibliobús de Panamá Este y Laura Find, como voluntaria de AFS en la Biblioteca Pública de Soná, por un periodo de **6** meses.

Las comunicaciones, actas de visita, informes y reuniones de trabajo permanentes para la resolución de problemas y limitaciones con directivos, supervisores regionales de educación también han sido de importancia significativa.

- **BIBLIOTECAS MÓVILES**

Bibliobús de Chiriquí, Veraguas y provincias centrales

Esta biblioteca móvil se estableció en Chiriquí, desde septiembre de 2002 hasta abril de 2011. Durante el 2009 - 2010 se mantuvieron **4** rutas fijas en comunidades rurales de marzo a diciembre y en el verano se sustituye el trabajo que se realiza en escuelas y colegios, por otros en comunidades rurales debido a las vacaciones de las escuelas.

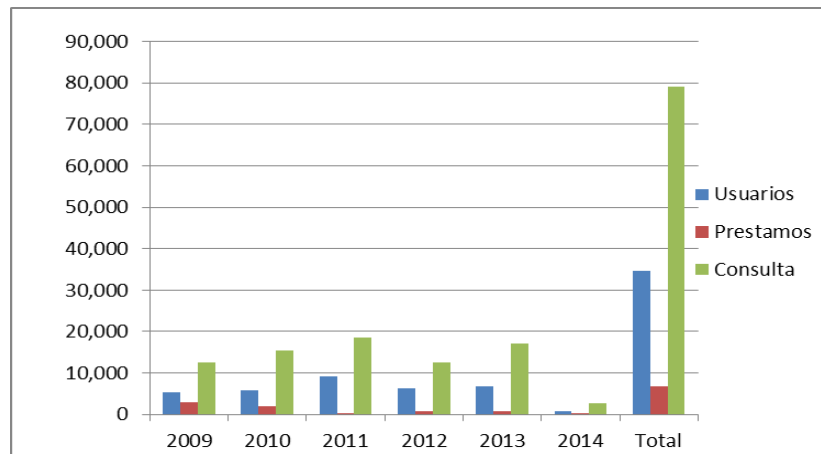
A partir del 17 de mayo de 2011, el Bibliobús se adscribe a la Biblioteca Pública Julio J. Fábrega de Santiago y continúa con la prestación de servicios y actividades de promoción y animación a lectura con énfasis en la niñez y juventud de Veraguas y provincias centrales. Este trabajo se realiza conjuntamente entre la Biblioteca Nacional, Ministerio de Educación y la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena.

El 30 de mayo se realizó el lanzamiento oficial del proyecto *Bibliobús* en Cañazas, Veraguas con un acto protocolar y cultural en el que participaron el Director Regional de Educación de Veraguas, Supervisores de Educación de la provincia, Olga de Cuevas por la Coordinación de Bibliotecas Públicas y como coordinadores del proyecto, Oscar Aparicio y Mariela García.

En Veraguas, las **4** rutas fijas se realizan en las escuelas Isauro J. Carrizo (Ponuga), La Estrella, Juana B. Macías (Boquerones) y la Escuela Primaria de Pedernal. Además se desarrollaron actividades de promoción y animación a la lectura en comunidades de Veraguas, Los Santos, Herrera y Coclé.

Del 2009 al 2014 se atendieron **34, 536** usuarios, **79,081** consultas y **6,857** préstamos a domicilio, en **879** visitas y **283** lugares visitados en un recorrido de **41,621** kms. GRÁFICA 8.1

Gráfica 8.1
BIBLIOBÚS SANTIAGO. USUARIOS Y CONSULTAS. 2009-2014



Fuente: informes mensuales

Se realizaron **3,309** horas de cuento, **2,378** dinámicas (adivinanzas, chistes, cantos, refranes retahílas), **240** talleres de origami, **2,189** de manualidades, **10** de pintura, **535** de creatividad infantil, **15** de títeres y teatro. Así como también **13** video- foros, **180** sesiones de animación a la lectura/ juegos infantiles y se conformaron **30** círculos de lectura en escuelas y comunidades visitadas. Ver TABLA 8.4. Se participó en diferentes ferias, festivales y sendas de lectura. Las actividades y servicios fueron desarrolladas en Chiriquí, Veraguas, Los Santos, Coclé y Herrera con la colaboración de instituciones públicas y privadas (INAC, ANCEC, ANAM), de voluntarias, de los promotores de lectura de las bibliotecas públicas y el apoyo de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, donde se estaciona y custodia el Bibliobús.

Tabla 8.4
BIBLIOBÚS DE SANTIAGO. RECORRIDO,
ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA. 2009-2014

| Actividades/Año | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | Total |
|---------------------------|----------|----------|-------|-------|-------|-------|-----------------|
| Kilómetros Recorridos | 11,061 | 9,352 | 4,887 | 6,809 | 7,831 | 1,681 | 41,621 |
| No. de visitas | 194 | 147 | 107 | 168 | 214 | 49 | 879 |
| Lugares Visitados | 81 | 13 | 61 | 54 | 53 | 21 | 283 |
| Horas de servicio in situ | 1,106.30 | 1,018.30 | 685.3 | 1,029 | 1,243 | 236 | 5,318.30 |
| Horas de cuento | 231.3 | 86 | 860 | 641 | 1,276 | 215 | 3,309.30 |
| Dinámicas | --- | --- | 893 | 400 | 949 | 136 | 2,378 |
| Talleres | 109 | 103 | 775 | 604 | 1,226 | 172 | 2,989 |
| Círculos de lectura | 3 | 2 | 17 | 5 | 2 | 1 | 30 |
| Cajas Viajeras | | | -- | 4 | 2 | 2 | 8 |

Fuente: Informes mensuales

A través del Bibliobús se colabora con la organización de bibliotecas y material bibliográfico donado, en 3 centros escolares de Veraguas: Escuela La Estrella, Escuela de Pedernal y Escuela Isauro J. Carrizo de Ponuga.

En el 2014 el proyecto *Bibliobús* se ha realizado solamente en abril y mayo debido a la falta de conductor/promotor de lectura y también por reparaciones de la carrocería del camión. Por esto, desde septiembre 2014 se mantiene inactivo este proyecto. Se gestiona por parte de la Dirección Regional de Educación de Veraguas la asignación de un docente para realizar las labores de promoción y animación lectora, y el nombramiento por parte de la Biblioteca Nacional del conductor/promotor de lectura.

Bibliobús Panamá Este

El *Bibliobús Panamá-Este* inició actividades el 8 de mayo de 2010. La ejecución de este proyecto se lleva a cabo por la donación de un Bibliobús por parte de la *Empresa Chevron Texaco*.

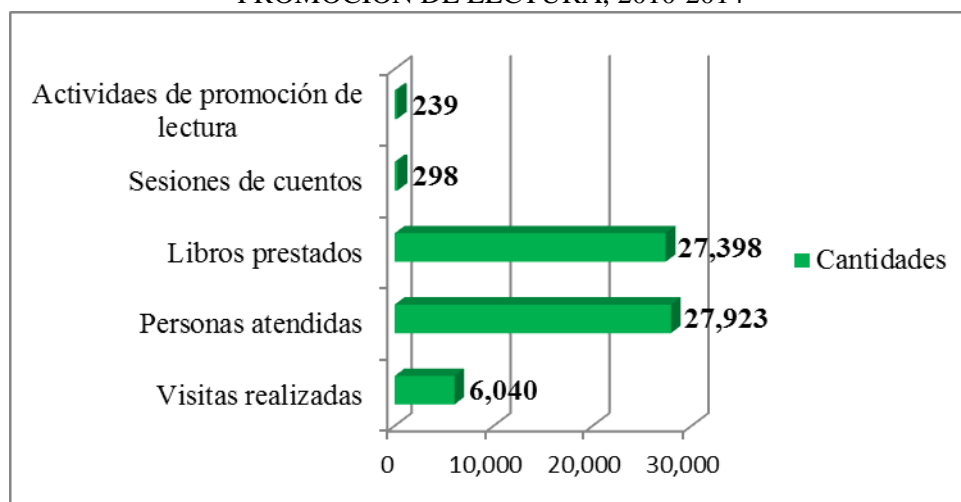
Desde el inicio del proyecto se han establecido lazos de cooperación con la Coordinación de Bibliotecas Municipales, asistiendo a comunidades sin bibliotecas y menos favorecidas. También con la Asociación Soka Gakkai Internacional y La Mesa Redonda Interamericana de la Organización de Estados Americanos, mediante su filial en Panamá.

La colección inicial del Bibliobús, cerca de **2,500** libros infantiles, fue donada por la Empresa FedEx y gestionada desde su campaña, *FedEx-Entrega*.

La metodología de servicio parte de la elaboración de un calendario de visitas a instituciones educativas o comunidades cada **15** días o **1** vez al mes. En cada visita se realizan préstamos de libros a domicilio, sesiones de cuentos y dinámicas para reforzar la comprensión lectora. Cada tarea es debidamente respaldada con las herramientas de trabajo como son los formularios para el registro, seguimiento y valoración de la lectura y escritura de los estudiantes.

Durante los **4** años de giras se realizaron visitas a centros educativos y comunidades donde se brindaron los servicios bibliotecarios de préstamos de libros, sesiones de cuentos y actividades de promoción de lectura, descritos en la GRÁFICA 8.2

Gráfica 8.2
BIBLIOBÚS PANAMÁ ESTE. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA, 2010-2014



Como se puede observar en la TABLA 8.5, se han beneficiado del programa de *Bibliobús Panamá Este*, un total de **35** centros educativos, **2** organizaciones de centros comunitarios y **1** comunidad.

Tabla 8.5
BIBLIOBÚS PANAMÁ ESTE. CENTROS EDUCATIVOS BENEFICIADOS. 2010-2014

| Año | Sector /Comunidad | Centro educativo/ organización/comunidad |
|------|-------------------|--|
| 2010 | Vista Hermosa | CEFACEI Vista Hermosa |
| | San Martín | Escuela San Miguel, Escuela La Chapa, Escuela La Mesa |
| | Pacora | Escuela República de Honduras, Escuela Divino Niño, Escuela El Milagro de Santa Teresa |
| | Tocumen | Escuela Ricardo J. Alfaro |
| | Colón | Escuela Jacoba Urriola, Escuela Crispino Ceballos |
| | Montería | Comunidad de Montería |
| 2011 | Las Mañanitas | Escuela Reino Países Bajos-Holanda, Centro Juvenil y Biblioteca Las Mañanitas |
| | San Martín | Escuela Juan Gill, Escuela Carriazo, Escuela Río Indio |
| | Felipillo | Escuela Francisco de Miranda |
| | Pacora | Escuela Utivé, CEFACEI Utivé, Escuela Pueblo Nuevo |
| 2012 | Vista a Hermosa | Escuela Vista Hermosa, Centro Educativo Daniela |
| | Cabras | Escuela Santa Fé |
| | Chepo | Escuela Bethel, Escuela Río Piedra, Escuela La Riviera, Escuela Jenene, Escuela Unicito, Escuela Lorenza G. de Lasso |
| | Capira | Granja Las Gaitas (Patronato Nacional de Nutrición) |
| 2013 | Chilibre | Escuela Don Bosco Rural |
| | Villa Zaita | Escuela República de la India |
| 2014 | La Cabima | Escuela La Cabima |
| | Pedregal | Escuela Gran Bretaña |
| | Pacora | Escuela Carlos C. Arosemena |

Fuente: informes mensuales

Además de cubrir las visitas a los centros escolares, el Bibliobús ha participado en actividades culturales y académicas organizadas por otras agrupaciones:

- *V Convivio del Club de Amigos de la Biblioteca*, Escuela Reino Países Bajos-Holanda.
- *Caravana de la Lectura*, en Penonomé
- *Festival de la Cultura de San Francisco de la Montaña*
- *Feria Comunitaria Coco Solo*, en Colón
- *Feria Cultural de la Autoridad del Canal de Panamá*
- Apoyo al programa *Alcance Positivo USAID*, en Darién
- *2do. Festival del Mango*, en Río Hato

- **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

En la TABLA 8.6 puede observarse la continuidad de la prestación de servicios relacionados con las nuevas tecnologías, manteniendo la alianza estratégica con la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) y la Autoridad del Canal de Panamá (ACP) para el logro de este importante servicio en las bibliotecas públicas.

Tabla 8.6
BIBLIOTECAS PÚBLICAS POR PROVINCIA CON EQUIPOS DE CÓMPUTO
Y SERVICIOS DE INTERNET

| Provincia | Bibliotecas Públicas | Con equipo de computo | Internet | | |
|-------------------|----------------------|-----------------------|----------|------------------------------|---------------------|
| | | | ACP | Senacyt, FBN o Comité Amigos | Internet para Todos |
| Bocas del Toro | 2 | 2 | 1 | - | - |
| Coclé | 7 | 7 | 1 | 2 | 1 |
| Colón | 2 | 1 | 1 | - | - |
| Chiriquí | 6 | 6 | 2 | 2 | - |
| Darién | 1 | 0 | - | - | 1 |
| Herrera | 8 | 6 | - | 1 | - |
| Los Santos | 7 | 6 | 1 | 1 | 1 |
| Panamá | 10 | 10 | 1 | 2 | - |
| Veraguas | 6 | 5 | - | 3 | - |
| Comarca Kuna Yala | 10 | - | - | - | - |
| Total | 59* | 43 | 7 | 11 | 3 |

Fuente: Informes mensuales de las bibliotecas públicas * 4 bibliotecas cerradas por falta de personal (Almirante, Río Hato, La Palma de Darién, San Francisco de Veraguas, Los Pozos de Herrera y 4 atendidas por voluntarios en la comarca Guna Yala.

- **PROYECTOS ESPECIALES**

Se continuó con el proyecto de las Salas Infantiles de las Bibliotecas Públicas de Panamá Oeste en alianza con FUNDACUNA, instalándose en este periodo las Salas Infantiles de las bibliotecas de Villa Carmen y Lídice.

Entre el 2009 y 2014 se logró gestionar la asignación de recursos para remodelaciones y mejoras a los edificios de las bibliotecas públicas de Monagrillo, Chitré, David, La Villa, Villa Carmen, Lídice, Los Pozos, La Pintada, La Arena y Aguadulce a través de las juntas locales, del Banco Nacional de Panamá, Empresa Petaquilla, Familia Del Valle, FUNDACUNA y otros. El proyecto de mayor envergadura lo constituyó la edificación nueva para albergar la Biblioteca Pública de Soná, con fondos del Programa de Ayuda Nacional (PAN).

El proyecto *Promoción de la Biblioteca Pública de Tolé: como centro para el desarrollo cultural comunitario* fue aprobado por la Fundación InterAmericana (FIA) en septiembre de 2008, y culminó en el 2012. Logró los objetivos estratégicos establecidos: consolidar la biblioteca como organización cultural y comunitaria; promover el conocimiento y el entendimiento del patrimonio nacional y la diversidad cultural; establecer un diálogo intercultural; apoyar las tradiciones orales, la música, las obras escritas y la historia local; apoyar las nuevas tecnologías para reducir la *brecha digital*; apoyar los programas de alfabetización y lectura para grupos diversos en la comunidad.

La Red de Bibliotecas Públicas colabora con iniciativa de grupos comunitarios, autoridades locales y voluntarios del Cuerpo de Paz, para la instalación de nuevos espacios de lectura con la asignación de libros y orientaciones metodológicas en las comunidades de El Cedro, La Esquiguita, Boca Parita de Herrera, Quebrada de Loro y Norteño en la Comarca Ngäbe Bugle y Santa Fe de Veraguas. Las bibliotecas públicas y el Cuerpo de Paz también llevan a cabo un trabajo colaborativo con el programa de las *Cajas Viajeras*.

- **CAPACITACIÓN**

Para desarrollar las funciones y actividades inherentes a este tipo de unidad informativa, el recurso humano debe estar capacitado, por lo que han accedido a ofertas de capacitación externas y se han llevado a cabo eventos y modalidades de capacitación interna o en servicio.

Colaboradores de las bibliotecas públicas participaron en eventos de capacitación apoyados por organismos nacionales e internacionales. Todos estos esfuerzos institucionales y personales de los colaboradores se ven traducidos en una mejor valoración del papel del bibliotecario como agente de cambio o intermediario entre la información y el usuario.

Personal especializado de la Biblioteca Nacional y de la Coordinación de Bibliotecas Públicas han impartido diferentes capacitaciones al personal de las bibliotecas públicas. A continuación las TABLAS de los eventos de capacitación.

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2009

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|--|------------------------------------|--|---|
| Taller sobre servicios bibliotecarios para discapacitados visuales | Panamá, 10-13 de febrero | Bibliotecarios de San Miguelito, Guararé, Antón, Santiago y Dolega | CERLAC/Patronato Luz del Ciego/MEDUCA |
| Taller VIH / SIDA | David , 15 de mayo | 8 bibliotecarios de Tolé, Dolega, David, Los Naranjos y San Juan | FBN/UP Biblioteca Facultad de Medicina |
| Diplomado Lectura y escritura: | Panamá, 20 de junio - 15 de agosto | 7 bibliotecarios de Penonomé, Santiago, Guararé, Las Tablas, Soná y San Miguelito | Foro Plan Nacional de Lectura/APALEC/ Universidad Interamericana |
| Catalogación automatizada | Panamá, 16 - 17 de agosto | 2 bibliotecarias de David | FBN/MEDUCA/ Alcaldía de David |
| Feria del Libro | Panamá, 18 - 22 de agosto | 20 bibliotecarios de Coclé, Los Santos, Chiriquí, Veraguas, Herrera y Panamá Oeste | FBN/Cámara del Libro/MEDUCA |
| Taller de Análisis Literario | Penonomé, 16 y 17 de septiembre | 7 bibliotecarios de Coclé | FBN/Despacho del escritor Ramón Fonseca Mora/MEDUCA |
| Curso en línea Sistema de Gestión de Calidad en bibliotecas | Octubre | 1 bibliotecaria de Guararé | Sub Dir. Gral. de Coordinación de Bibliotecas de España, FBN/MEDUCA |
| Curso Sociedad de la Información | Madrid – España, octubre | 1 bibliotecaria de Penonomé | Sub Dir. Gral. de Coordinación de Bibliotecas de España, FBN |
| Taller Análisis Literario | Santiago, 19 y 20 de noviembre | 5 bibliotecarios de Santiago, La Mesa y Soná | FBN/Despacho del escritor Ramón Fonseca Mora/MEDUCA |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2009

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2010

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|---|---|--|--|
| Taller de Humor Gráfico y Caricaturas | San Miguelito, abril | 2 bibliotecarias de San Miguelito | FBN |
| Curso en línea: Herramientas y Estrategias de Promoción de Bibliotecas Públicas | España | María de Los Ángeles Lucero | Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria/Ministerio de Cultura y CERLALC |
| Reuniones virtuales de capacitación sobre promoción de lectura | 8, 29 julio, 12 y 29 y agosto 12 | 5 bibliotecarias de provincias centrales | FBN/CERLALC/MEDUCA |
| Taller sobre promoción de lectura y análisis literario | La Chorrera 16-20 de agosto | 5 bibliotecarias de Panamá Oeste | INAC/Despacho del Escritor Ramón Fonseca Mora, FBN/MEDUCA |
| Proyecto de promoción de lectura en Bibliotecas Públicas | San José - Costa Rica, 23 al 29 de agosto | 5 bibliotecarias de provincias centrales | FBN/CERLALC/MEDUCA |
| Foro Programa Iberoamérica de Responsables de Bibliotecas Públicas | La Antigua - Guatemala, 30 de agosto al 1 de septiembre | Olga de Cuevas | Subdirección General de Bibliotecas Públicas de España, AECI/FBN |
| Jornada Profesional Feria Internacional del Libro | Panamá, 25 al 28 de agosto | 7 bibliotecarias a nivel nacional | Cámara Panameña del Libro |
| Taller de formadores de lectura y conformación de Red de promotores de lectura | Chitré, 25 al 29 de octubre | 7 bibliotecarios de Herrera | INAC/Despacho de Ramón Fonseca Mora/FBN/MEDUCA |
| Taller de Narración Oral | Santiago - Veraguas, 15 de noviembre | 20 bibliotecarios de Veraguas | FBN/MEDUCA |
| Taller de formadores de lectura y conformación de Red de promotores de lectura | Las Tablas, 27 de septiembre al 1 de octubre | 7 bibliotecarias de Los Santos | INAC/Despacho de Ramón Fonseca Mora/FBN/MEDUCA |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2010

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2011

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|--|--|---|---|
| Taller de IFLA-LAC Programa de entrenamiento para entrenadores | Panamá, 10 al 12 agosto | Coordinadora de Red de Bibliotecas Públicas | Asociación de Bibliotecarios Panamá/IFLA |
| Taller Aplicación de Absysnet y Herramientas de Catalogación | Penonomé, 25 de julio a 4 de agosto | 4 bibliotecarias de Penonomé | FBN/MEDUCA |
| Feria Internacional del Libro | Panamá, 24 al 27 de agosto | 19 bibliotecarios públicos | Cámara Panameña del Libro /FBN/MEDUCA |
| Taller de Formadores de Lectura y Conformación de Red de Promotores de Lectura | Chitré, 25 al 29 de octubre | 7 bibliotecarias de Herrera | INAC/Despacho de Ramón Fonseca Mora/FBN/MEDUCA |
| Taller en línea Indicadores de bibliotecas públicas | España, 4 de octubre al 4 de noviembre | 1 bibliotecaria de San Miguelito y la Coordinadora de Red de Bibliotecas Públicas | Subdirección General de Bibliotecas Públicas-España/FBN |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2011

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2012

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|--|--|--|---------------------------------|
| Seminario Aproximación Teórica a la Literatura Infantil y Juvenil | Panamá, 16 al 20 de enero | 5 bibliotecarias de Panamá Oeste y 3 del Bibliobús de Panamá Este | PIALI/MEDUCA/APLIJ/FBN |
| Curso de Herramientas de animación sociocultural para el trabajo con jóvenes | Panamá, 8 al 13 de febrero | 3 bibliotecarias de Coclé y Los Santos | FBN/MEDUCA |
| Taller sobre Winisis | David – Chiriquí, 21 julio al 2 agosto | 3 bibliotecarios de Chiriquí | FBN/UNACHI |
| Taller sobre Pedagogía Radical y Curaduría | Panamá, 2 de abril | 2 bibliotecario - bibliobús y Coordinadora Red de Bibliotecas Públicas | FBN/MEDUCA |
| Seminario Taller sobre Gestión de Bibliotecas Públicas | Los Santos, 26 al 28 junio | 12 bibliotecarios de Los Santos | FBN/MEDUCA |
| Jornada Profesional de la Feria del Libro | Panamá, 21 al 25 de agosto | 22 bibliotecarios a nivel Nacional | Cámara del Libro/ FBN/MEDUCA |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2012

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2013

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|--|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Taller sobre Gestión de Bibliotecas Públicas | Chitré, 20 y 21 marzo | 8 bibliotecarios de Herrera | FBN/MEDUCA |
| Taller sobre Gestión de Bibliotecas Públicas | Las Tablas, 26, 27 y 28 de julio | 11 bibliotecarios de Los Santos | FBN/MEDUCA |
| Taller sobre Gestión de Bibliotecas Públicas | Penonomé, 25 y 26 septiembre | 7 bibliotecarias de Coclé | FBN/MEDUCA |
| Nuevos servicios de las bibliotecas y primeros auxilios a los documentos | David, 10 de octubre | 8 bibliotecarias de Chiriquí | UNACHI/ FBN/MEDUCA |
| Nuevos servicios de las bibliotecas y primeros auxilios a los documentos | Penonomé, 11 octubre | 8 bibliotecarios de Coclé | CRUC/ FBN/MEDUCA |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2013

EVENTOS DE CAPACITACIÓN. AÑO 2014

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|--|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| Taller La Biblioteca en el mundo digital. Efecto multiplicador | Santiago - Veraguas, 8 y 9 de julio | 4 bibliotecarias Penonomé, Las Tablas, Santiago, Soná y Aguadulce | FBN/MEDUCA |
| Iº Congreso Nacional de Promoción de Lectura. Feria del Libro | Panamá, 18 al 23 de agosto | 9 bibliotecarias a nivel nacional | Cámara del Libro/ FBN/MEDUCA |

Fuente: Informes del programa de capacitación, 2014

9. DESARROLLO INSTITUCIONAL

Se ha continuado con la política de brindar capacitación y mejoramiento profesional a los funcionarios de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas públicas. Esto ha sido posible gracias al apoyo de organismos internacionales, a la cooperación bilateral cultural con otros países, a la gestión de becas y financiamientos con donantes nacionales para llevar a cabo seminarios y talleres localmente. Los bibliotecarios de las bibliotecas públicas que han participado en eventos internacionales sirven de facilitadores y multiplicadores a nivel nacional. Esto ha sido descrito en la sección anterior.

En este período hemos recibido la ayuda de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales, del Centro Regional de Apoyo al Libro y la Lectura (CERLALC), de la Fundación Repsol, del Ministerio de Cultura de España y del Gobierno de Colombia que como parte del convenio de cooperación cultural aseguró la participación de 2 especialistas como docentes, en el *Diplomado de Promoción de la Lectura y Escritura*, el cual benefició a funcionarios de bibliotecas del interior del país que pudieron asistir gracias a becas ofrecidas por Don Pedro Martínez Cutillas.

Los eventos de capacitación más importantes se presentan en la TABLA 9.1.

El personal de la Biblioteca Nacional ha participado en jornadas de capacitación en *Cuidados de Salud y Salud Ocupacional*, en charlas sobre *Relaciones Interpersonales, Manejo del Stress, Cáncer de Mama y de Próstata* dictados por el personal de la Policlínica del Seguro Social de San Francisco. Personal del Centro de Salud de Boca La Caja y la Oficina de Control de Vectores, dictaron una conferencia sobre *Prevención y Control del Dengue*. EL Cuerpo de Bomberos de Panamá dio una charla teórico práctica en temas de seguridad y manejo de extintores.

Se logró para los funcionarios de la Biblioteca Nacional visitas guiadas al *Metro de Panamá* y al proyecto de *Ampliación del Canal de Panamá*, en el lado del Caribe. También se correspondió invitación del Archivo Nacional para asistir a las exposiciones *Sucesos que marcaron nuestra Historia, Documentos del Archivo de Indias y Evolución Documental de Nuestra Historia en 500 años*. Se hizo una visita a los modernos laboratorios que posee esta institución. También se asistió a la exposición *Leonardo Da Vinci: Artista, Genio, Inventor* presentada en el Museo Reina Torres de Araúz (MARTA).

Los colaboradores han asistido a eventos nacionales de relevancia en algunos casos como expositores. Síntesis de algunos de estos eventos:

- **II Feria de Mercadeo de Servicios Bibliotecarios**, actividad realizada en la Biblioteca Simón Bolívar, bajo el lema “*Por la integración bibliotecaria y el acceso al conocimiento*”. La Biblioteca Nacional contribuyó con seminarios dictados por funcionarias del Departamento de Procesos Técnicos, de la Hemeroteca y del Centro Audiovisual.
- **VII Congreso de Bibliotecología y VI de Archivología**, con el lema *El papel de los profesionales en la sociedad de la información, la comunicación y el conocimiento*, organizado por el Departamento de Bibliotecología, Archivología y Documentación de la Universidad de Panamá. La Biblioteca Nacional fungió como patrocinador y colaboró con la presentación de 3 ponencias de interés.
- **III Encuentro por la Calidad Ética de la Educación a Distancia**, que se desarrolló en la Universidad de Panamá, Facultad de Educación. 3 funcionarias de la Biblioteca Nacional participaron como expositoras.

- **6° Congreso de Bibliotecas Universitarias y Unidades de Investigación**, que se distinguió con el lema *Transformación e Innovación: aspectos que caracterizan el desarrollo de la Biblioteca Académica*. La Hemeroteca de la Biblioteca Nacional participó con la ponencia *Aproximación a situación de las revistas académicas y científicas panameñas*.
- **Congreso Internacional de Escritoras 2012** dedicado a Diana Morán. Esta actividad se realizó en diversas sedes de las ciudades de Panamá, David, Penonomé, Colón y Santiago de Veraguas. Participó la Dra. Rosa María Britton.
- **Reunión de la Asociación Panameña de Bibliotecarios y la sección de IFLA para América Latina**, titulada *Construyendo Asociaciones Fuertes*. El encuentro se realizó en San Francisco de La Montaña, participando por la Biblioteca Nacional Judith Barahona, vicepresidente de la Asociación de Bibliotecarios y la profesora Olga de Cuevas, coordinadora de Bibliotecas Públicas.
- **Taller Automatización de Bibliotecas con Isis Marc**, en la Universidad Nacional Autónoma de Chiriquí, apoyado por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá y la Fundación Pro Biblioteca Nacional. **3** funcionarias de la Biblioteca Nacional participaron como facilitadoras.

Además de estos eventos de carácter académico y profesional, los colaboradores de la Biblioteca Nacional y directivos de la Fundación corresponden a invitaciones de eventos culturales como conferencias, lanzamientos de libros, exposiciones, conciertos, premiaciones de concursos y otros que se reciben de autoridades, universidades, otras instituciones y organizaciones nacionales, lo que contribuye a las relaciones interinstitucionales.

Tabla 9.1
EVENTOS DE CAPACITACIÓN 2009-2014
COLABORADORES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|---|--|---|---|
| Seminario taller Alfabetización Informativa | Panamá, enero 2009 | 6 bibliotecarios y la Coordinadora de las Bibliotecas Públicas | |
| Seminario taller Servicios Bibliotecarios para Discapacitados Visuales | Panamá, febrero 2009 | 40 bibliotecarios de Panamá, Nicaragua y Costa Rica | ULAC/CERLALC/FBN |
| Diplomado Innovación y Desarrollo en Cultura | Panamá, enero a diciembre 2010 | 1 funcionario de Arquitectura y 1 funcionario del Centro Audiovisual | FBN/Universidad Tecnológica de Panamá |
| Seminario taller Desarrollo de Colecciones y Asesoría en Evaluación y Descarte de Colecciones | Panamá, junio 2010 | 6 bibliotecarios | FBN/Universidad de Panamá |
| Taller Buenas Prácticas para la Redacción y Comunicación Científica | Panamá, junio / julio 2010 | 2 bibliotecarios | UNACHI/ FBN |
| Taller Estimación del Valor Monetario de Documentos Gráficos y Audiovisuales; Conservación y Restauración; Organización de Colecciones Especiales | Panamá, agosto 2010 | 8 participantes entre profesionales y bibliotecarios 17 profesionales de otras instituciones | ABINIA / FBN |
| Taller El Archivo General de la Universidad de Panamá: 75 años de Gestión Documental | Panamá, octubre 2010 | 4 participantes entre bibliotecarios y otros profesionales | Universidad de Alcalá de Henares |
| Maestrías en Bibliotecas y Patrimonio Documental (a distancia) | A distancia, 2011-2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014 | 3 bibliotecarios | Biblioteca Nacional de España/Universidad Carlos III de Madrid / FBN/ ABINIA/REPSOL |
| Conferencia Conservación Preventiva de Documentos en Archivos, Bibliotecas y Museos | Panamá, julio 2011 | 10 funcionarios y 60 de otras instituciones | Embajada de México/ Archivo de la Iglesia de La Merced/FBN |
| Taller Nuevas Normas Internacionales de Catalogación Recursos, Descripción y Acceso RDA | Panamá, agosto 2011 | Personal de Procesos Técnicos | Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá / Universidad Autónoma de México |
| Taller ABCD y CDS/ISIS | Panamá, agosto 2011 | Personal de Informática | Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá / Universidad Autónoma de México |
| Curso de Bibliotecas Digitales | España, octubre/noviembre 2011 | 1 bibliotecaria | Ministerio de Cultura de España / FBN |

| EVENTO | LUGAR | FUNCIONARIO PARTICIPANTE | ORGANIZADOR/PATROCINADOR |
|---|---|---|--|
| Curso Actividades y eventos seguros, evaluación de riesgos | Panamá, agosto 2011 | 1 funcionario de Mantenimiento y 1 de arquitectura | Red de Centros de Visitantes |
| Taller Nacional La Prevención e Investigación ante Incidentes de Seguridad Cibernética | Panamá, noviembre 2011 | 1 profesional de tecnología | Autoridad Nacional para la Innovación Gubernamental /Procuraduría de la Nación |
| Taller Gestión de Centros Culturales, Innovación y Proyectos | Panamá, noviembre/diciembre 2011 | 1 profesional | Universidad Tecnológica |
| Taller Modelos Innovadores para el acceso a la información en el Siglo XXI | Panamá, junio 2012 | 3 profesionales y la Coordinadora de Bibliotecas Públicas | SENACYT/FBN |
| Curso El libro electrónico y sus aplicaciones bibliotecarias | En línea, mayo/junio 2012 | 1 bibliotecaria | Subdirección de Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España |
| Seminario Habilidades Gerenciales | Panamá, agosto 2012 | 1 profesional | Ministerio de Relaciones Exteriores/ICAP |
| Charla El Manejo del Stress | Panamá, 2012 | Todos los colaboradores | Policlínica Carlos N. Brin de CSS/FBN |
| Seminario Latinoamericano de Biología y Digitalización en la Conservación del Patrimonio Documental | Panamá, noviembre 2012 | 2 bibliotecarios y 1 profesional administrativo | Registro Público/Archivo Nacional |
| Curso Recursos, Descripción y Acceso: nuevas prácticas en el proceso de catalogación | Panamá, julio 2013 | Personal de Procesos Técnicos | Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá |
| Curso Gestión de Recursos de Información en Bibliotecas: implementación ILS GNU KOHA | Panamá, septiembre 2013 | 3 bibliotecarios y 1 profesional de informática | Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá |
| Seminario taller Análisis y Tecnología de la Información en las Unidades de Información | Panamá, febrero 2014 | 2 bibliotecarias | Universidad de Panamá, Depto. de Bibliotecología |
| Seminario Sistema MAYA para crear material audiovisual | Panamá, 2014 | 2 técnicos de Audiovisual y 1 técnico de informática | INADEH/AIG |
| Taller Latinoamericano Control de Autoridades Bibliográfica: pautas RDA/FRAD | México, septiembre 2014 | 1 bibliotecaria | Biblioteca Nacional de México/ABINIA |
| Curso a distancia: Planificación e Implementación de Proyectos de Digitalización | En línea, noviembre 2014 / febrero 2015 | 2 funcionarias de Digitalización | Biblioteca Nacional de Chile/ABINIA |

- **FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE PANAMÁ**

El evento nacional de mayor relevancia por ser el más completo y contemplar actividades en todos los aspectos en el devenir cultural es la Feria del Libro.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional ha participado en todas sus versiones, ya sea como integrante del Comité de Eventos Culturales o en la organización de las Jornadas Profesionales. Además de la participación en el Pabellón Comercial, se participa con un stand en el Pabellón Infantil. Las participaciones de bibliotecarios y las actividades relacionadas con los círculos de lectura así como el trabajo del Pabellón Infantil han sido incluidas en las Tablas de la Sección 8 de las bibliotecas públicas. La institución se beneficia de las donaciones de libros del país participante como invitado de honor.

Se describen brevemente las Jornadas Profesionales:

- **2009 Vª Feria Internacional de Libro**, del 19 al 21 de agosto. Perú invitado de honor.
- Las *Jornadas Profesionales* contaron con la participación de talleristas de Panamá, Perú y Costa Rica, en **5** talleres diarios, en sesiones extendidas de **7** horas diarias. La audiencia estuvo compuesta de **60** participantes. La Organización de Estados Americanos (OEA) aportó los pasaportes de entrada para los asistentes.
- **2010 VI versión de la Feria Internacional del Libro de Panamá**, del 25 al 29 de agosto. Invitado de honor la República Oriental del Uruguay. Las *Jornadas Profesionales para Docentes y Bibliotecarios* incluyeron **13** talleres y conferencias que llevaron a cabo expositores de Uruguay, Estados Unidos y Panamá. Por Uruguay participaron Sylvia Puentes de Oyénar, María Monserrat di Lorenzi y Marina Jorge de Bellini, todas especialistas en el área docente y literatura infantil.
- **2011 VII Feria Internacional del Libro**, República Dominicana invitado de honor. Las *Jornadas Profesionales para Docentes y Bibliotecarios* se extendieron por **14** horas e incluyeron conferencias y proyectos en torno a la *Literatura infantil*.
- **2012 En su 8ª versión de este evento**, realizado del 21 al 26 de agosto con Francia como país invitado de honor. Las *Jornadas Profesionales para Docentes y Bibliotecarios* “*Construyendo Cuentos*”, congregó a talleristas y conferencistas de Colombia, México, Cuba y Panamá. Asistieron diariamente entre **80** y **100** bibliotecarios y maestros de todo el país.
- **2013 La IX Feria Internacional del Libro**, del 21 al 23 de agosto conmemoró los *500 años del Avistamiento del Mar del Sur*. Las Jornadas profesionales fueron dedicadas a la Promoción de Lectura. Asistieron **240** maestros que recibieron capacitación vinculada a la promoción de lectura.
- **2014 X versión de la Feria Internacional del Libro**, 19-23 de agosto. México país invitado de honor. Como parte de la programación cultural de este evento se desarrolló el *Primer Congreso de Promoción de Lectura*. Esta actividad tuvo una duración de **40** horas de instrucción con ponencias, talleres y experiencias a cargo de profesionales mexicanos, venezolanos, cubanos y panameños. Asistieron **400** docentes, bibliotecarios y promotores de lectura.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional tuvo a su cargo **2** actividades puntuales:

- **Foro sobre la Ley de Fomento de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas**. Sus objetivos estuvieron dirigidos a conocer los antecedentes del Anteproyecto de Ley; identificar sus componentes, comprender la estructura legal del mismo y establecer un diálogo abierto entre los diferentes actores comprometidos con este tema.

- **Experiencias de los Círculos de Lectura:** origen, metodologías, miembros, actividades, resultados, sostenibilidad. Esta actividad tuvo entre sus objetivos conocer las diversas modalidades de círculos de lectura que existen en el país y analizar la participación creciente de los círculos de lectura en Panamá y su contribución en la formación de una sociedad lectora.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional ha patrocinado eventos nacionales importantes como el *Primer Congreso de Antropología Panameña* que congregó jóvenes sociólogos, arqueólogos, antropólogos nacionales y extranjeros en septiembre de 2013. Este evento permitió recuperar valioso material de investigaciones para la Memoria Nacional.

● **PROYECTOS Y RELACIONES INTERNACIONALES**

La Fundación Pro Biblioteca Nacional mantiene relación constante con los representantes diplomáticos de diversos países con quienes se tiene relaciones culturales y proyectos colaborativos. Se corresponde con las invitaciones de estos países a sus Fiestas Nacionales y a eventos de índole cultural, científica, educativa. Los espacios de la Biblioteca Nacional están siempre a disposición de estas embajadas donde se realizan con mucha frecuencia eventos culturales, educativos y conmemorativos por parte de estas delegaciones. La lista de estos eventos, numerosos en este período se listan en la siguiente Sección 10.

Estos vínculos de cooperación cultural se fomentan a través de invitaciones a los Embajadores y sus Consejeros Culturales para recorrer las instalaciones de la Biblioteca Nacional y presentarles, el trabajo que se realiza.

Otro aspecto importante de esta colaboración, es la atención que se brinda a investigadores y académicos, las pasantías y la participación de voluntarios de la Agencia Japonesa de Cooperación Internacional (JICA) y de American Field Services (AFS) que realizan intercambio con jóvenes de Europa y Estados Unidos.

La Biblioteca Nacional ha participado en foros y organismos fuera del país, lo que significa compromisos de trabajo y el aprovechamiento de recursos como asesorías y asistencia técnica. Se resume a continuación la participación en estos foros.

- Como **Agencia Panameña del ISBN** ha participado en los siguientes eventos:
 - 10ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, México, D.F., 2010
 - 11ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, Quito, Ecuador, 2011
 - 12ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, Bogotá, Colombia, 2012
 - 13ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN y 41 ISBN International Annual General Meeting, New York, Estados Unidos, 2013
 - 14ª Reunión Iberoamericana de Agencias del ISBN, Mar del Plata, Argentina, 2014
- **III Encuentro de Responsables de Políticas y Planes Nacionales del Libro y la Lectura**, en Santiago de Chile, del 22 al 26 de junio 2009, organizado por el Centro Regional de Apoyo al Libro y la Lectura (CERLALC) y auspiciado por el Gobierno de Chile.
- **Primera Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales Digitales** en Santiago de Chile, convocada por la Biblioteca Nacional de Chile, auspiciada por el Gobierno de Chile, en el marco de la conmemoración de su Bicentenario, en septiembre de 2010.
- El director del Centro Audiovisual, Mario García Hudson participó como parte de la delegación panameña a la *Feria del Libro de La Habana en 2010*.

- La Presidente de la Fundación asistió invitada por Alemania, en su calidad de escritora, a la *Feria del Libro de Leipzig*, del 13 al 20 de marzo 2012.
- **Encuentro Latinoamericano de Catalogadores**, Caracas, Venezuela, del 20 al 22 de noviembre de 2012, auspiciado por ABINIA.
- El **VI° Congreso Internacional de la Lengua Española** se llevó a cabo del 20 al 23 de octubre en Panamá, bajo el lema *El español en el libro. Del Atlántico al Mar del Sur*. En el marco de este congreso, la Biblioteca Nacional de Panamá participó en el panel “*Las Bibliotecas Nacionales en la Era de la Información*”.
- **2ª. Conferencia Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales**, en octubre de 2013, en Santiago de Chile, organizada por la Biblioteca Nacional de Chile.
- **Coloquio Internacional Hacia la Preservación del Patrimonio Documental para establecer líneas de trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos**, realizado en México D.F., en octubre de 2013, patrocinado por ABINIA
- La Presidenta de la Fundación, Dra. Rosa Britton y Mario García Hudson, invitados por el INAC, formaron parte de la delegación panameña que asistió a la *Feria del Libro de República Dominicana*, 2014. Panamá fue el país invitado de honor.

- **ASAMBLEAS GENERALES DE ABINIA**

El foro más importante en el que participa Panamá en materia de Bibliotecas Nacionales, es la *Asociación de Países de Iberoamérica para el Desarrollo de Bibliotecas Nacionales* (ABINIA). Se resume la participación en las asambleas de este período:

- **Septiembre 2009 XX Asamblea de ABINIA** en Cartagena de Indias, Colombia. Estuvieron representados **17** países de la región. Se escogieron nuevos miembros del Consejo de Directores, quedando integrados México y Perú. La Presidencia le correspondió a la Directora de la Biblioteca Nacional de Chile, Ana Tirón, y la Vicepresidencia a Guadalupe Curiel, de México.
- **Septiembre 2010 XXI Asamblea** en Buenos Aires, en el marco de la celebración del Bicentenario de la Biblioteca Nacional de Argentina. España presentó un programa en línea para especialistas en Bibliotecas Patrimoniales. El Secretario Ejecutivo de ABINIA, Dr. Alfonso Quintero, anunció su retiro a partir de diciembre de 2010. El Consejo Directivo aprobó la designación del Secretario Adjunto, Ramón Parra.
- **Agosto 2011 XXII Asamblea** en Guadalajara, México con la participación de directores y representantes de Bibliotecas Nacionales de **17** países. Se escogió nuevo Consejo Directivo quedando integrado por El Salvador, México, Chile, Ecuador, España y Uruguay. La nueva Presidente es la Dra. Guadalupe Curiel Defossé, Directora de la Biblioteca Nacional de México y el Vicepresidente, Manlio Argueta, Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador. En esta Asamblea se aprobó formalmente solicitar a las autoridades del Gobierno de Panamá que fuera la sede de la XXIV Asamblea en el 2013.
- **Septiembre 2012 XXIII Asamblea**, teniendo como sede la Biblioteca Nacional de España en el marco de la conmemoración de los 300 años de existencia. Asistieron directores o representantes de las Bibliotecas Nacionales de **16** países. España presentó el *Portal Digital Iberoamericano*. En esta reunión se ratificó la decisión de que la XXIV Asamblea se realizara en Panamá, en septiembre de 2013.

- **Septiembre 2013 XXIV Asamblea**, en ciudad de Panamá. Estuvieron representados **16** países. Se ratificó México en la Presidencia y el Secretario Ejecutivo por 2 años más. Se escogió a Cuba en la Vicepresidencia y a Chile como vocal. El resto del Consejo Directivo fue ratificado: España, Brasil y Uruguay. Por gestiones de la Ministra de Educación se consiguió cortesía de sala para los directivos de ABINIA en la *Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación y de Cultura*. Se logró presentar un documento solicitando respaldo a las bibliotecas nacionales. El Ministerio de Educación de Panamá ofreció un decidido apoyo al desarrollo de este evento, además de la contribución de otras organizaciones e instituciones nacionales en el país: el Archivo Nacional, la Autoridad del Canal de Panamá, el Patronato de Panamá La Vieja, el Despacho de la Primera Dama, la Comisión de los 500 años del Avistamiento del Pacífico. El acto inaugural se realizó en el Salón Bolívar de la Cancillería.

Los participantes recibieron para sus respectivas instituciones el libro *Núñez de Balboa y los Cronistas de Indias*, de Blas Arítio, obsequio de la Comisión del Quinto Centenario del Avistamiento del Pacífico y *Sociedad, Economía y Cultura Material, Historia Urbana de Panamá La Vieja*, de Alfredo Castellero Calvo, obsequio del Patronato de Panamá La Vieja.

La directora de la Biblioteca Nacional de Chile, Ana Tironi Barrios, dictó la conferencia *Bibliotecas Nacionales: memoria y educación* ante **150** educadores venidos de todo el país. Los funcionarios de la Biblioteca Nacional hicieron la presentación sobre el *Patrimonio Documental de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R.*

El informe técnico de los resultados de esta Asamblea y de todas las actividades que se desarrollaron puede ser consultado en los archivos de la Administración.

- **Octubre 2014 XXV Asamblea**, Montevideo, Uruguay. Panamá no se vio representada. Sin embargo, como consta en los documentos remitidos, la Asamblea contó con el número importante de países participantes para hacer el quórum, se aprobaron proyectos y presupuesto operativo para 2015.

Las Actas y Acuerdos originados de todas estas Asambleas de ABINIA se encuentran en los archivos de la administración así como los informes, presupuestos programas y proyectos. Toda esta documentación ha sido enviada a las instancias correspondientes del Ministerio de Educación y de la Cancillería.

10. BIBLIOTECA NACIONAL: UN CENTRO CULTURAL DINÁMICO

La Biblioteca Nacional sigue siendo un espacio cultural dinámico. En este período se realizaron actividades conmemorativas de hechos importantes de la vida nacional y de los nacionales, lo que ha permitido difundir el material bibliográfico alusivo con que cuentan las colecciones nacionales.

Se conmemoró el *Centenario de Ricardo Bermúdez Alemán*, de *Dora Zárate*, de *Rodrigo Miró Grimaldo*. Se conmemoraron los *20 y 25 años de la Invasión a Panamá*, los *50 años de la Gesta del 9 de Enero de 1964*, los *100 años del Canal de Panamá*.

De estas conmemoraciones debemos resaltar la dedicada a los sucesos de Enero de 1964 ya que se logró la participación de otras bibliotecas e instituciones. En alianza con el Movimiento de la Identidad y Memoria Histórica, la Asociación Instituto Nacional (Generación 1964) y la Asociación de Egresados del Instituto Nacional (Generación 1957), se organizó *la Caravana de la Soberanía*

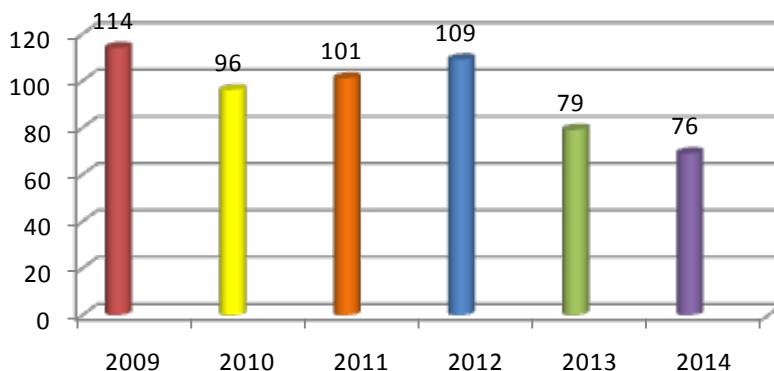
Panameña: hacia el cincuentenario de la Gesta Patriótica del 9 de enero de 1964. Una exposición bibliográfica itinerante de periódicos, revistas, videos, carteles, fotos y otros documentos sobre los hechos que fue presentada en las bibliotecas públicas de Penonomé, Soná y David. También se presentó en el Centro Regional Universitario de Colón y en la Escuela Normal Juan D. Arosemena de Santiago de Veraguas. En cada lugar durante el evento de inauguración se hicieron conferencias y se presentaron testimonios de algunos de los protagonistas. La Caravana de la Soberanía se trasladó a la Biblioteca Nacional en noviembre de 2013 para ser expuesta en la Sala Panameña hasta enero 2015. Se suma la exposición *El Instituto Nacional en la Historia panameña*, organizada por la Asociación de Graduados del Instituto Nacional, Generación 1957.

El 8 de Enero del 2014 se hizo el acto de conmemoración en un evento que congregó alrededor de **300** personas y al que asistieron los ex presidentes Ernesto Pérez Balladares, Aristides Royo y Ricardo De La Espriella.

Se patrocinó y participó en el evento cultural *Festival Abierto* iniciativa de un grupo de jóvenes de la Fundación ParqueARte que busca empoderar al ciudadano a través de la difusión de la *cultura* como elemento esencial del ser humano, la *educación* a través de la interactividad, el *intercambio de ideas* y la *sostenibilidad* como un modo de vida. Este festival se desarrolló en **3** versiones en 2012, 2013 y 2014.

En este periodo la Biblioteca Nacional siguió siendo el centro de eventos culturales y educativos realizándose un total de **122** presentaciones de libros, **103** conferencias/charlas/seminarios, **64** talleres, **44** actos de donaciones varias, **80** cines foros, **72** reuniones y asambleas de organizaciones varias, **13** conversatorios/mesas redondas, **36** homenajes y conmemoraciones, **10** foros, **29** exposiciones, **15** actos de premiación y otras actividades varias. La GRÁFICA 10.1 presenta la relación de estos eventos por año.

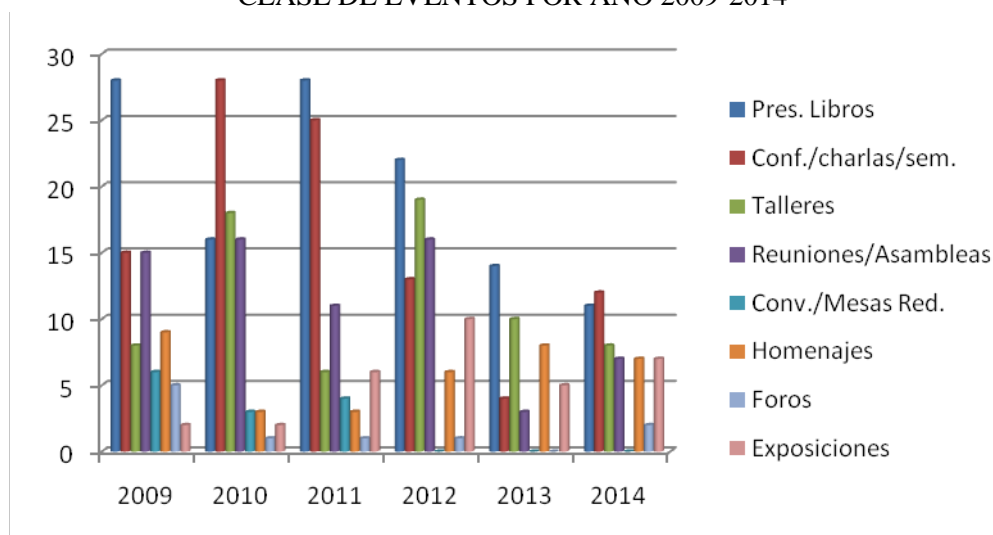
Gráfica 10.1
EVENTOS TOTALES POR AÑO 2009 – 2014



La disminución de los eventos en los últimos 2 años se debió al cierre del Parque Recreativo y Cultural Omar por 3 meses para el cambio de luminarias dañadas. Además hay falta de estacionamientos para los eventos diurnos/nocturnos y dificultad de acceso a la Biblioteca Nacional por los trabajos de remodelación en la entrada del edificio.

Las presentaciones de libros siguen siendo las principales actividades en la Biblioteca Nacional. En el ANEXO 10.1 se listan los autores y títulos de las obras presentadas. La GRÁFICA 10.2 presenta la clasificación de los eventos más sobresalientes por año.

Gráfica 10.2
CLASE DE EVENTOS POR AÑO 2009-2014



También se han realizado conciertos, jornadas de salud para los colaboradores de la institución y público en general, organizados conjuntamente por la Biblioteca Nacional y otras instituciones. La institución ha sido sede para entrevistas a escritores y grabaciones de programas para canales nacionales e internacionales.

En el marco de acuerdos o convenios de colaboración con embajadas u otras instituciones se han realizado actividades conjuntas en la Biblioteca Nacional para conmemorar fechas importantes. Entre las más destacadas se encuentran:

- La celebración del **Mes de la Cultura Japonesa**. La Embajada de Japón realiza actividades varias como exposición de paneles sobre la cultura, demostraciones de artes marciales, ceremonia del té, exposición de bonsáis y calendarios japoneses, talleres de origami y del idioma japonés, pruebas de Yukata (kimono de verano), bailes típicos, fashion show de “cosplay”, entre otros. Además de proyecciones de películas para niños y adultos. Esta actividad se desarrolla desde el 2009.
- En ocasión de la **Semana Literaria Ricardo Miró 2009**, se dictaron las conferencias: *Cómo se hace una novela*, por Oscar De La Borbolla, jurado de México; *El canon literario y la crítica en las letras centroamericanas*, por Carlos Francisco Monje, jurado de Costa Rica y Winston Orrillo, de Perú. Además se realizó un recital en donde participaron por Panamá: Lil María Herrera, Lucy Chau, Salvador Medina y Moravia Ochoa; y por los jurados internacionales estuvieron: Winston Orrillo, Carlos Francisco Monge y Jorge Galán de El Salvador. El programa cerró con la presentación artística de Adalberto Bazán, quien hizo un tributo a Mercedes Sosa.
- En la **Semana Literaria Ricardo Miró 2010**, se dieron las ponencias: *Los Apócrifos de Borges*, de Manuel Ruano de Argentina; *Fátima o el Parque de la Fraternidad* de Miguel Barnet de Cuba; *La Locura de la Literatura de Carlos Garrido Chalén de Perú*. Todas estas actividades se realizaron en conjunto con el Instituto Nacional de Cultural.
- Se han celebrado en conjunto con Asociación Panameña de Lectura y el Foro Nacional del Libro y la Lectura, el **Día Mundial de la Poesía** con actividades varias como lecturas de poemas y recitales poéticos. Se dio *Lectura del poemario “Onda”*, de Rogelio Sinán, en ocasión del 80° aniversario de su publicación y del Día Mundial de la Poesía.
- Celebraciones del **Día Mundial de la Literatura Infantil** con actividades varias entre ellas *Homenaje a Dora Mckay*, *Carlos Francisco Changmarín* y *Lourdes Silva*, organizado conjuntamente con la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil, Club Kiwanis y

- el Ministerio de Desarrollo Social.
- **Commemoración de los 50 años del levantamiento de Cerro Tute** con la participación de protagonistas del hecho y familiares de los caídos, organizado conjuntamente con el Círculo de Lectura Guillermo Andreve (22 de abril de 2009).
 - **Condecoración de los músicos panameños** Ítalo Herrera, Lucy Jaén, Eleuterio “Pille” Collado y George “Lord Panama” Allen, con la *Orden Vasco Núñez de Balboa en el Grado de Caballero*, organizado conjuntamente con el Foro Nacional del Libro y la Lectura (23 de abril de 2009).
 - **Commemoración del Holocausto**, con la participación de catedráticos universitarios y representantes de embajadas, organizado conjuntamente con la Embajada de Francia y la Alianza Francesa (24 de noviembre de 2009).
 - **Homenaje a la juventud panameña que participó en la Marcha Patriótica del 3 de noviembre de 1959**, con la participación del doctor Carlos Arellano Lennox, profesor Álvaro Alvarado Ojo y el profesor Ricardo Ríos, organizado conjuntamente con el Círculo de Lectura Guillermo Andreve (26 de noviembre de 2009).
 - **Centenario del Nacimiento del Maestro Humberto Ivaldi**, organizado por la Asociación de Promotores Culturales (25 de enero de 2010).
 - Conferencia *Galileo Patiño: pionero de la organización científica de la Biblioteca Nacional*, por el prof. Arturo Guzmán, en ocasión del **centenario de Galileo Patiño y del Día del Bibliotecario Panameño** (22 de abril de 2010)
 - *Ciclo de Cine Mexicano y Literatura* en ocasión del **Bicentenario de la Independencia de México y del Centenario de la Revolución**, organizado conjuntamente con la Embajada de México (agosto de 2010).
 - Proyección del documental *Las Mariposas*, basado en la vida de las hermanas María Teresa, Minerva y Patria Mirabal, en ocasión al **Día de la No Violencia contra la Mujer** (23 de noviembre de 2010).
 - Celebración del **50° Aniversario de la Revista Tareas**, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena (30 de noviembre de 2010).
 - **Homenaje al Dr. Didier T. Jaén**, literato, pintor e investigador panameño. Comprendió también una exposición de sus pasteles y palabras de su hermana Melcina Jaén de Rosas y de su colaboradora la Dra. Zheylya Henriksen, escritora y promotora cultural ecuatoriana (27 de marzo de 2012).
 - **Homenaje a Dora Pérez de Zárate en el centenario de su nacimiento**. El programa abarcó lectura de poemas de su autoría, la puesta en escena de un fragmento de la obra *La Fuga de Blanca Nieves* por el Grupo de Teatro Infantil Tía Dora y el conversatorio *Dora Pérez de Zárate y los movimientos culturales en Panamá*, con la participación de Julio Arosemena, Irene Delgado y Aristides Martínez Ortega (12 de abril de 2012).
 - *Lectura continua de la obra Vida que olvida*, de Justo Arroyo, en ocasión de la celebración del **Día del Escritor Panameño**. En la lectura participaron escritores, estudiantes, agregados culturales, representantes de medios de comunicación, funcionarios de la institución y público en general (26 de abril de 2012).
 - **Homenaje a Lourdes Silva de Martínez**, organizado conjuntamente con la Asociación Panameña de Lectura y el Foro Nacional del Libro y la Lectura (17 de enero de 2013).
 - **Noche Tradicional de la Cultura Rusa**, organizada por la Embajada de Rusia. Este evento se realiza en la Biblioteca Nacional desde el 2013.
 - **IX° Aniversario del ALBA, el amanecer de los pueblos**, organizado por la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela (10 de diciembre de 2013).
 - *Raúl Leis: Conversatorio sobre un panameño humano. Reflexiones sobre el hombre, el maestro e investigador, el político y el escritor* con la participación de Miguel Antonio Bernal, Alibel Pizarro, Ricardo Bermúdez y Emma Gómez; como **homenaje póstumo al sociólogo**, quien formó parte de la Junta Directiva de la Fundación Pro Biblioteca Nacional

(21 de junio de 2011).

- **Acto solemne de conmemoración del Cincuentenario de la Gesta Patriótica del 9 de Enero de 1964**, organizado en conjunto con el Movimiento por el Rescate de la Identidad y Memoria Histórica, Fundación del Instituto Nacional, Asociación del Instituto Nacional – Generación 1964 y la Asociación de Egresados del Instituto Nacional – Generación 1957 (8 de enero de 2014).
- Acto conmemorativo en el **Centenario (1914-2014) del ilustre notario profesor Hildebrando A. Luna Rosas** (19 de febrero de 2014).
- **Conmemoración del 69° y 72° aniversario de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R.** en el 2011 y 2014; respectivamente. Entre las actividades realizadas se dicta la conferencia *Conservación preventiva de colecciones documentales en bibliotecas, archivos y museos*, por las restauradoras mexicanas Claudia Sánchez y Mariana Planck, en conjunto con la Academia Diplomática. También colaboradores de la institución participan en reportajes y entrevistas en programas radiales y televisivos, entre otros.
- La **Fundación ParqueArte** celebró en el 2012, 2013, y 2014, el **Festival Abierto** en los predios del Parque Recreativo y Cultural Omar, con el apoyo de otras organizaciones vinculadas a la cultura y la educación. La Biblioteca Nacional en su primer año fue sede del acto de inauguración y en el segundo, sede de la *Exhibición y Subasta Silenciosa de Festival Abierto*. La Biblioteca Nacional también participa del evento con un stand donde se desarrollan diversas actividades con niños de promoción de lectura, libro libre, entre otras.
- En ocasión de la **Semana Literaria**, se dio el ciclo de conferencias *Letras de España* con la participación de los escritores JJ Armas Marcelo, Martín Casariego, José Esteban, Paula Izquierdo y Lourdes Ventura. Las ponencias fueron moderadas por los escritores Juan David Morgan, Alondra Badano, Consuelo Tomas, Salvador Medina, Rafael Ruiloba, Gloria Young y Carlos Wynter Melo, organizado conjuntamente con la Embajada de España (29, 30 y 31 de agosto; 1 y 2 de septiembre de 2011).
- En el marco del **Proyecto I+D en Cultura**, de la Universidad Tecnológica de Panamá con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Instituto Nacional de Cultura, se dictaron las conferencias:
 - **Animación sociocultural, una herramienta para enfrentar la violencia**, por Mónica Sepúlveda (Colombia)
 - **Perspectiva sobre el patrimonio cultural y turismo**, por Jordi Tresserra (España)
 - **Cultura: políticas públicas sostenidas y sistemas de información cultural**, por Clara Mónica Zapata, Asesora Cultural y fundadora de la Cátedra de Gestión Cultural en la Universidad de Antioquía y Cissi Montilla, Directora del Sistema de Información Cultural en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México
 - **Economía y Cultura, una relación comprobada**, por Omar López, filósofo y economista colombiano
 - **Cultura y Desarrollo en la Construcción de Nuevos Paradigmas Nacionales y Regionales**, por Octavio Arbeláez
 - **La Responsabilidad social Empresarial** por Víctor Guédez, consultor venezolano en área de ética gerencial, responsabilidad social empresarial, valores y cultura organizacional en países de América Latina y Europa.

En conmemoración a la **Semana del Libro** se han organizado diferentes actividades para esta celebración, entre las que destacan:

- Inauguración de la exposición *Bibliografía Nacional Centenaria*, con la lectura de poemas de la obra *Lirios Rojos* de José Guillermo Batalla.

- *Conversatorio de jóvenes escritores con estudiantes*, con la participación de Gloria Melania Rodríguez, Javier Alvarado y Héctor Collado, como moderador. Asistieron estudiantes de los colegios Instituto Nacional, José Antonio Remón Cantera y The Lincoln Academy.
- *Lectura de poemas de la obra cincuentenaria Alegría para niños*, de Hersilia Ramos de Argote. La lectura la hicieron niños de escuelas primarias.

Cada 23 de abril, ***Día del Bibliotecario***, se han realizado diversas actividades para homenajear al personal profesional en bibliotecología y archivología de la Biblioteca Nacional.

En el marco de los ***20 años de la Invasión a Panamá***, se realizaron las siguientes actividades conmemorativas:

- Exposición de material bibliográfico y literatura
- Presentación de material audiovisual panameño y el filme *La lucha por el Canal 2007*
- Mesa redonda: *La Invasión en la literatura panameña*, con la participación de Pedro Luis Prados, Juan Gómez, David Robinson, Consuelo Tomás, Moravia Ochoa y Mario G.Hudson. Videos de la colección del Centro de Imagen y Sonido de la Universidad de Panamá (CIMAS) y el Grupo Experimental de Cine Universitario (GECU)
- Proyección del documental: *1989 Visión médico forense de la invasión a Panamá*, producción de SERTV y guión de Emma Gómez. Seguido de un conversatorio con autores y protagonistas
- *Panel Académico* con los siguientes participantes: Gilberto Marulanda, Guillermo Castro, Elmer Miranda, Guido Bilbao y Raúl Leis. Familiares de los fallecidos a causa de la invasión también participaron para invitar a los actos del día 20 y trajeron el Óscar (la estatuilla) que ganó Barbara Trent, en 1992, con el documental *The Panama Deception*. Este evento fue organizado conjuntamente con el Foro Nacional del Libro y la Lectura y Sebastián Calderón Bentin
- *Reunión de reflexión sobre la Invasión del 20 de diciembre de 1989*, organizado por el Movimiento de Caídos del 20 de Diciembre

El 18 de diciembre de 2014 se conmemoran los 25 años de la invasión a Panamá con una *Reunión de reflexión sobre la Invasión del 20 de diciembre de 1989*, en conjunto con el Movimiento de Caídos del 20 de Diciembre.

Las exposiciones más sobresalientes son:

- ***El papel de la diferencia. Revistas Culturales de España***. Organizado en conjunto con la Embajada de España y la Galería Arteconsult. A este evento asistió el Comisario de la muestra Fabricio Caivano, en representación de la Asociación de Revistas Culturales de España - ARCE (17 de noviembre de 2009).
- ***Muestra de Revistas Culturales Panameñas***. Con esta exhibición se destacó el aporte y evolución de las publicaciones nacionales a través del S. XX (18 de noviembre de 2009).
- ***1000 Mujeres de Paz***. Muestra fotográfica organizada por el Consultado de Suiza con los rostros y mensajes de 1000 mujeres de 150 países, nominadas colectivamente en el 2005, al Premio Nobel de la Paz. En la inauguración de este evento se contó con la participación de Olga Sinclair, Itzel Velásquez y Alma Montenegro de Fletcher (11 de marzo de 2010).
- ***Vida y obra de Galileo Patiño*** en conmemoración de su centenario (22 de abril de 2010).
- ***Romero Vive*** en conmemoración del 31° aniversario del martirio de Monseñor Oscar Arnulfo Romero, organizado por la Embajada de El Salvador (23 de marzo de 2011).
- ***Conversatorio y exposición en Homenaje a Buenaventura Correoso***, en ocasión del 180° aniversario de su nacimiento y del centenario de su muerte, con la participación del sociólogo Marco Gandásegui y el prof. Jorge Aparicio. Organizó la Asociación Buenaventura Correoso (15 de julio de 2011).

- **Arturo “Chino” Hassán: en el centenario de su nacimiento. Retrospectiva fotográfica** (28 de julio de 2011).
- **Exhibición de una muestra de la colección de Ecos Del Valle**, en ocasión de firmarse el convenio de donación de esta colección a la Biblioteca Nacional, conmemorando el centenario de Don Miguel Ángel Brenes Candanedo, su propietario y director. (9 de septiembre de 2011).
- Exhibición **Muestra de documentos personales del Dr. Harmodio Arias** en el marco del lanzamiento del portal *Fondo Harmodio Arias de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.* (5 de octubre de 2011).
- **Expo XXI** en el marco del *III Festival Bohemio, Humanidad Siglo XXI*. Participaron los artistas Manuel Choy, Camila Bernal, Enrique Jaramillo, Alberto Attia, Mariery Young, Abdón Bonache, Samuel Rumaldo Choy, Gabriela Handal, Luis Eduardo Guillén, Marta Noemí Noriega, Daniel Baker y Rolando De Sedas (12 de octubre de 2011).
- Exposición documental **El Legado de Gonzalo Brenes** y conferencia **Gonzalo Brenes: El Humanista**, por el profesor Julio Arosemena, en el marco del *6° Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo* (30 de mayo de 2012).
- **Encuentro Cultural entre Taiwán y Panamá, El Arte de la Caligrafía Taiwanese**, organizada por la Embajada de Taiwán en conjunto con la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. (28 de junio de 2012).
- **Homenaje a Rodrigo Miró en su Centenario** (del 3 al 24 de julio de 2012)
- Exposición **Arte y Autismo: expresión de colores**, organizado por la Fundación Soy Capaz (19 de julio de 2012).
- **Arte de la Asociación de Artistas Plásticos**, organizada por el Banco Nacional de Panamá (16 de agosto de 2012).
- **Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración**, organizado por la Embajada de México con la colaboración de la Biblioteca Nacional (24 de octubre de 2012).
- Exhibición en el marco del **Homenaje a Dora Mckay, Carlos Francisco Changmarín y Lourdes Silva**, en ocasión del Día Internacional de la Literatura Infantil, organizado por la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil con la colaboración de la Biblioteca Nacional y otras instituciones (6 de abril de 2013).
- **Muestra de la colección particular en castellano y parte de la biblioteca personal de libros de arte** del diplomático y coleccionista español José Félix Llopis, donada a la Biblioteca Nacional por la Fundación José Félix Llopis (10 de abril de 2013).
- **Curiosidades de la Biblioteca Nacional**. Exposición de documentos patrimoniales que reposan en la Biblioteca Nacional, en ocasión de la XXIV Asamblea de ABINIA. (septiembre de 2013).
- Exposición **Con los ojos del alma**. Pinturas de artistas salvadoreños no videntes, organizada por la Embajada de El Salvador (14 de octubre de 2013).
- **Caravana de la Soberanía en el Cincuentenario de la Gesta Patriótica del 9 de enero de 1964**. Exposición itinerante de libros, afiches, periódicos, revistas, fotos y otros materiales alusivos a la fecha presentadas en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. y en las bibliotecas públicas Fernando Guardia, de Penonomé y Jacinto Velásquez, de Soná (de septiembre de 2013 a enero de 2014).
- **Expo Caricaturas 2014**, organizado por la Fundación Fórum de Periodistas por las Libertades de Expresión e Información (30 de enero de 2014).
- **Exhibición de documentos de Don Ernesto J. Castillero R.**, en conmemoración del 72° aniversario de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. (11 al 31 de julio de 2014).
- **Ricardo J. Bermúdez: Presencia en su Centenario** (13 de agosto al 15 de septiembre de 2014).
- **Expo Bonsai 2014: El Bonsai estrechando culturas**. Celebrando los 110 años de amistad entre Panamá y Japón, organizada por la Asociación Bonsai de Panamá y la Embajada de

- Japón (6 y 7 de septiembre de 2014).
- Exposición de material documental *Cien Años de Historia: El Canal de Panamá*, en conmemoración del centenario del Canal de Panamá (9 al 31 de octubre de 2014)

11. GESTIÓN ADMINISTRATIVA

La Fundación Biblioteca Nacional se mantiene en su política de contratar personal idóneo en número indispensable para continuar las tareas propias de la Biblioteca Nacional como centro patrimonial. Se mantiene constante relación con las autoridades en los temas financieros, administrativos, de recursos humanos y de cooperación internacional.

Actualmente la planilla de la Fundación es la siguiente: **1** directora, **1** subdirectora técnica, **1** contadora, **1** asistente de contabilidad, **1** asistente administrativa, **2** auxiliares de biblioteca, **12** licenciados en bibliotecología, **3** estudiantes de bibliotecología, **2** licenciadas en archivología, **1** ingeniera de sistemas, **1** licenciada en informática, **2** estudiantes de licenciatura en informática y **1** profesional para el manejo de la Sala Infantil. De este personal profesional **10** cuentan con estudios en postgrado, destacándose que **3** de ellos tienen Maestría en Bibliotecas Patrimoniales. Se cuenta además con **1** profesional experta en conservación y **1** especialista en encuadernación. En el Centro Audiovisual y de Música se cuenta con **2** técnicos y **1** investigador/catalogador. Se tiene además **1** administrador y **4** personas encargadas del mantenimiento del edificio de la Biblioteca Nacional.

Como parte del establecimiento de Internet en algunas bibliotecas públicas, la Fundación Pro Biblioteca Nacional asume además los funcionarios encargados de este servicio en las Bibliotecas Públicas de Aguadulce, Santiago y San Miguelito. Administra la planilla de los Centros ACP/Infoplazas en Colón, Penonomé, Guararé, David, La Concepción y Changuinola, todos con personal idóneo.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional cuenta además con los servicios profesionales de **1** arquitecta, **1** licenciada en comunicación social, responsable de las relaciones públicas y **1** profesional encargada de la gestión de recursos para los proyectos y necesidades de la Fundación y consolidar el grupo de amigos y donantes. Se cuenta además con un grupo de profesionales de bibliotecología e informática quienes aportan su trabajo a proyectos específicos en catalogación y digitalización. Se cuenta con asesoramiento y servicios profesionales para los talleres de animación a la lectura y de creatividad. También se cuenta con asesoramiento técnico profesional en el Centro Audiovisual y con el aporte de investigadores asociados para proyectos especiales. Gracias a la colaboración del Instituto Nacional de Cultura y del Ministerio de Educación se ha contado con **2** conductores para las bibliotecas móviles (bibliobuses) de Panamá Este y de Santiago, de Veraguas. Todo el personal que labora en la Fundación Pro Biblioteca Nacional tiene descripción de funciones y reglamento de trabajo.

Se ha inventariado la colección pictórica de la Biblioteca Nacional donde hay piezas de mucho valor. Dentro de las actividades preparatorias de la Asamblea de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) en el 2013, y con el financiamiento del Ministerio de Educación se logró la limpieza y restauración de muchas de estas obras de gran valor histórico y plástico. La galería ArteConsult donó el enmarcado de las mismas que ya se encuentran distribuidas en los espacios del edificio de la Biblioteca Nacional.

En este periodo se recibió de la Unidad de Bienes Revertidos del Ministerio de Economía y Finanzas el lote N°CZ01-10 en las áreas revertidas, cerca de las instalaciones del

Ministerio de Educación. En el terreno se hicieron trabajos topográficos. Luego de esto, el lote fue cercado con malla ciclón. Se espera que este terreno sirva para la construcción de una nueva sede para la Biblioteca Nacional dado que la sede actual dentro del Parque Omar se ha quedado sumamente pequeña para alojar las colecciones patrimoniales, en las condiciones adecuadas para su preservación.

Con el objeto de mejorar las condiciones de almacenamiento de las colecciones se ha hecho una buena inversión en cajas especiales para guardar documentos y en otros insumos para la conservación. Se mudó la Colección Hemerográfica del nivel 4° al nivel 1°, lo que requirió modificaciones a los espacios y una buena inversión en anaqueles. También se hizo una limpieza de ductos en los niveles 1° y 2°, donde reposan las colecciones patrimoniales, con controles microbiológicos. Se han hecho gestiones importantes con el Instituto Técnico Don Bosco que cerró su taller de encuadernación, para adquirir algunos equipos en desuso que la Biblioteca Nacional no posee y son necesarios para las tareas de restauración y encuadernación.

Se recibió de la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT), B/. 60,000.00 para adquirir nuevos equipos de cómputo para la Biblioteca Nacional. La utilización de estos fondos se documentó debidamente y se envió a SENACYT.

En este período se instalaron cámaras de seguridad y sensores en las ventanas del primer nivel para reforzar la seguridad del edificio, ya que se dieron 2 robos de equipo de cómputo y de extintores.

El equipo y programas adquiridos por la Fundación Biblioteca Nacional están debidamente inventariados y asegurados, así como los equipos donados en los que tenemos la responsabilidad de su control y mantenimiento. El mobiliario y equipo en desuso que se recibe en donación ha sido inventariado y distribuido sistemáticamente a las diferentes bibliotecas públicas, según un listado de necesidades elaborado por la Coordinación de las mismas. También se encuentran debidamente asegurados y registrados los 2 vehículos que funcionan como bibliotecas móviles en Panamá Este y en Santiago de Veraguas. El vehículo Pegaso que servía como Sala Infantil dejó de usarse ya que sus estructuras de madera están afectadas por polilla. Se hace necesario el descarte por parte del Ministerio de Educación propietario del vehículo.

Todos los equipos especiales del edificio de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. (sistema de aire acondicionado, sistema contra incendios y elevadores) tienen contratos de mantenimiento. Se ha establecido un sistema de mantenimiento profesional para los pisos, la jardinería y fumigación de las instalaciones y de las colecciones. Los equipos y programas para la comunicación y para la gestión bibliotecaria tienen contratos de mantenimiento.

Las donaciones que se hagan a la Fundación Pro Biblioteca Nacional como entidad no lucrativa con fines educativos, son deducibles del impuesto sobre la renta. Esto facilita la consecución de recursos y estimula el aporte de empresas y ciudadanos.

La Fundación Pro Biblioteca Nacional celebró su última Asamblea General el 26 de mayo de 2009. En esta ocasión se ratificaron los miembros de la Junta Directiva y se hizo una presentación del Informe de Gestión correspondiente al 2008. A este evento acudieron alrededor de 30 personas y todos los miembros estuvieron representados. El ANEXO 11.2 presenta los miembros de la Junta Directiva y el cuerpo de asesores.

La Junta Directiva se reúne periódicamente para evaluar el avance de los componentes de este proyecto de modernización. Los asesores son convocados extraordinariamente según los planes de trabajo de la organización. Tanto los directores como los asesores son ad-honorem.

- **GESTIÓN DE RECURSOS**

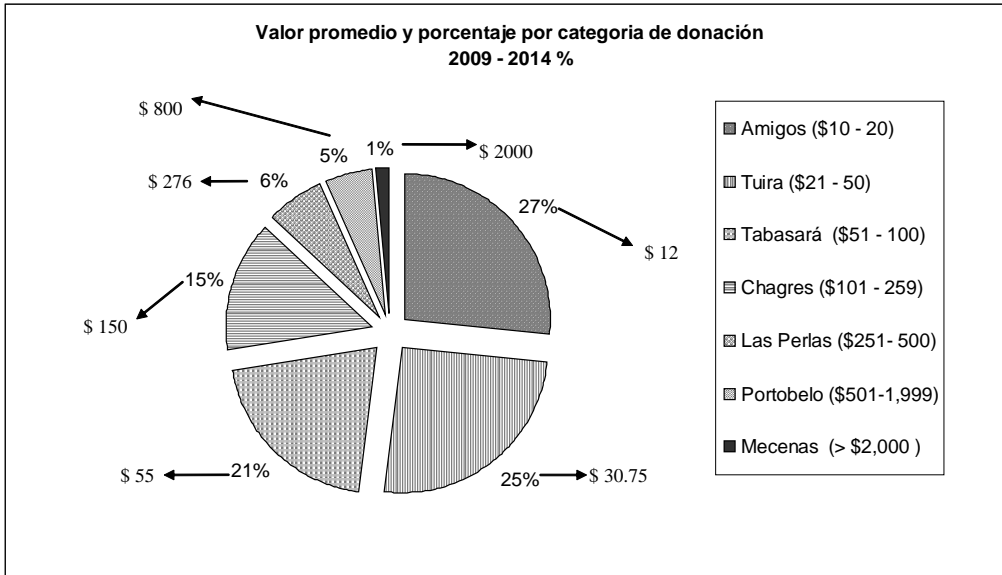
Este departamento actúa como brazo de apoyo para la Dirección Administrativa de la Fundación Pro Biblioteca Nacional. Se enfoca en gestiones que ayuden a desarrollar proyectos de mejora y promoción de la Biblioteca Nacional, así como de la Red de Bibliotecas Públicas bajo la tutela de la Fundación Pro Biblioteca Nacional.

Para ello, el Departamento de Gestión de Recursos recurre mayormente a la recaudación de fondos a través de campañas anuales dirigidas a miembros de la sociedad civil y a los diferentes sectores profesionales, buscando incrementar el volumen de donantes por medio del programa denominado “*Amigos de la Biblioteca*”. Procura apoyos con organizaciones a nivel local o con fundaciones en el extranjero dispuestas a colaborar en proyectos específicos. Además, sirve de enlace entre la Administración de la Fundación Pro Biblioteca Nacional y los diferentes departamentos para el proceso de las donaciones y complementar proyectos que generen beneficios a la institución.

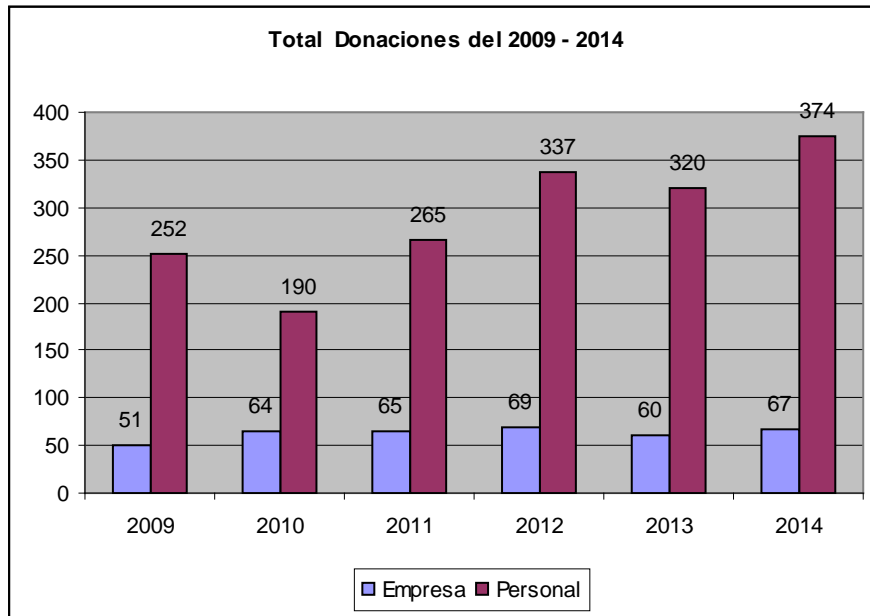
Actividades destacadas en el último período:

- Participación en las Ferias del Libro celebradas en agosto de cada año, con activa recaudación de fondos e incremento significativo del volumen de donantes.
- Proyecto conjunto de carácter social con la Fundación InterAmericana (FIA), para instalar en la Biblioteca Pública de Tolé un centro modelo para el desarrollo de proyectos culturales y comunitarios en beneficio de **12,000** residentes de esa comunidad.
- Gestión de apoyo a los proyectos de remodelación de las bibliotecas públicas de Panamá Oeste, Aguadulce, Chitré y Antón.
- Apoyo a la comisión de Amigos de la Biblioteca y demás autoridades municipales del distrito de Soná para la construcción de la biblioteca pública. Enlace con el Ministerio de Educación en las diferentes gestiones referentes a la operación y apertura de la nueva Biblioteca Pública de Soná.
- Obtención de importante donación por parte de la Embajada de los Estados Unidos para adquirir mobiliario y cajas especiales para la Hemeroteca.
- Obtención de licencias y programas educativos de Microsoft para la Biblioteca Nacional y las bibliotecas públicas.
- Creación de un fondo bibliográfico especial para Gestores Culturales en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. y las bibliotecas públicas de Penonomé, Chitré y David.
- Campañas Anuales de recaudación de fondos por medio de **2,500** envíos masivos de correo a mediados de cada año para los donantes *Amigos de la Biblioteca* tanto personales como corporativos y futuros donantes. Cada campaña se complementa con envíos por correo electrónico y seguimiento telefónico a lo largo del año.

Gráfica 11.1
DONACIONES ANUALES. EMPRESAS Y PERSONALES



Gráfica 11.2



ANEXOS

ANEXOS 1.1

***CONVENIO DE COOPERACIÓN Y
ASISTENCIA TÉCNICA
ENTRE
SERVICIO ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN
Y LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL***



REPÚBLICA DE PANAMÁ
SISTEMA ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

CONVENIO N° 009-2010

Panamá, 27 de Julio de 2010

CONVENIO DE COOPERACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA ENTRE
EL SISTEMA ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN (SERTV)

Y

LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMA.

Entre los suscritos, a saber **MARISÍN LUZCANO**, mujer, panameña, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad personal N° 8-225-1546, actuando en su condición de Directora General y Representante Legal del Sistema Estatal de Radio y Televisión, quien en adelante se denominará **SERTV**, y por la otra **ROSA MARÍA BRITTON**, mujer, panameña, mayor de edad, con cédula de identidad personal N° 8-83-538, en su condición de Presidenta de la Fundación Biblioteca Nacional de Panamá, constituida mediante Escritura Pública N°7133 de 4 de octubre de 1996, otorgada ante la Notaría Primera de Panamá, inscrita en el Registro Público a Ficha C-12492, Rollo 3378 Imagen 2, que en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN**, convienen en celebrar el presente Convenio de Cooperación y Asistencia Técnica según los siguientes términos.

CONSIDERANDO

Que la Fundación Biblioteca Nacional tiene a su cargo la administración de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, para su modernización mediante convenio firmado con el Ministerio de Educación.

Que la misión de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero es la recuperación de la memoria histórica, que constituye uno de los pilares fundamentales sobre los cuales descansa la nacionalidad panameña.

Que el **SISTEMA ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN** produce radio y televisión y es, por lo tanto, generadora de imágenes y sonidos que constituyen el patrimonio audiovisual panameño y que el mismo debe ser puesto sin fines de lucro a la disposición del público interesado.



Handwritten initials RB and a signature.

Que a su vez, ese patrimonio audiovisual forma parte de la memoria histórica nacional y, por lo tanto, es deber de ambas instituciones (**SERTV y LA FUNDACIÓN**) recuperar, preservar y difundir aquellos materiales (filmes, videos, discos compactos, música, sonidos, imágenes fijas o en movimiento preservadas mediante cualquier otra forma de registro, incluidas las que existen en el llamado ciberespacio u otras que puedan existir a futuro) que nos permitan reconstruir los hechos que conforman el devenir de nuestro pueblo, incluido su entorno geográfico y relación con el medio ambiente, y que constituyen un legado fundamental para la posteridad;

Que ambas son instituciones sin fines de lucro, forman parte del sistema educativo nacional y tienen entre sus objetivos y responsabilidades específicas la preservación de este elemento esencial de nuestra nacionalidad.

Que **LA FUNDACIÓN y SERTV**, poseen recursos humanos y tecnológicos para la recopilación, almacenamiento, preservación, catalogación, investigación, publicación y difusión de la memoria audiovisual nacional;



PRIMERO: Celebrar el presente Convenio de Cooperación Interinstitucional con el propósito de coadyuvar esfuerzos en la recuperación, preservación y difusión de la memoria audiovisual panameña

SEGUNDO: **SERTV** pondrá temporalmente, a disposición de **LA FUNDACIÓN** su archivo de videos y programas de radio y televisión de producción propia para que sea debidamente catalogado, difundido y puesto a la disposición del público usuario de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero. Las partes definirán por mutuo acuerdo la selección del material, el procedimiento y la reglamentación que se aplicará para la consecución de este fin. Ambas instituciones aportarán el personal y los insumos necesarios para esta labor, de acuerdo a sus capacidades.

TERCERO: **SERTV** cederá a **LA FUNDACIÓN** el derecho de copiado digital total o parcial de su archivo de programas de producción propia. **SERTV** conserva el derecho o propiedad intelectual sobre su patrimonio audiovisual y ambas instituciones se pondrán de acuerdo sobre el procedimiento y la forma de garantizar que se respete este derecho y se tengan las salvaguardas necesarias para que terceras personas no puedan lucrar con imágenes, textos, sonidos o cualquier otro patrimonio producido por **SERTV**. Cualquier cesión de derechos o licencias de uso de las imágenes de este archivo serán negociados por **SERTV** y los interesados.

VERIFICADO
Contraloría General de la República
Dirección de Fiscalización General
02 AGO 2010
ALCIBADES CAMPOS
Supervisor

Handwritten initials and the number 2.

CUARTO: LA FUNDACIÓN brindará a SERTV gratuitamente el servicio de copiado digital del patrimonio audiovisual de la producción propia de la Biblioteca Nacional, por su parte SERTV proporcionará los insumos necesarios y ambas instituciones aportarán el personal necesario para esta labor, de acuerdo a sus capacidades.

QUINTO: LA FUNDACIÓN brindará a SERTV los servicios bibliotecarios (incluyendo contenidos audiovisuales y gráficos) que requiera, así como apoyo en materia de investigación bibliográfica.

SEXTO: LA FUNDACIÓN aportará la capacitación en el uso de las normas internacionales de catalogación del acervo bibliográfico, audiovisual y sonoro y ambas instituciones aportarán el personal necesario para esta labor, de acuerdo a sus capacidades, así como los soportes para realizar esta catalogación.

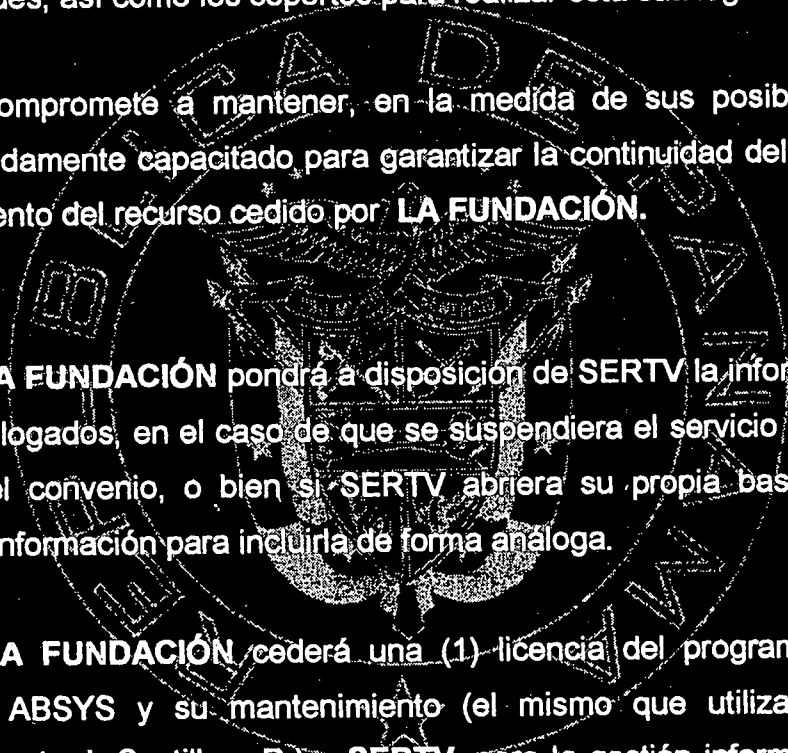
SERTV se compromete a mantener, en la medida de sus posibilidades, este personal debidamente capacitado para garantizar la continuidad del proyecto y el aprovechamiento del recurso cedido por LA FUNDACIÓN.

SÉPTIMO: LA FUNDACIÓN pondrá a disposición de SERTV la información de los archivos catalogados, en el caso de que se suspendiera el servicio de la red o se rescindiera el convenio, o bien si SERTV abriera su propia base de datos y requiriera la información para incluirla de forma análoga.

OCTAVO: LA FUNDACIÓN cederá una (1) licencia del programa de gestión bibliotecaria ABSYS y su mantenimiento (el mismo que utiliza la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.) a SERTV, para la gestión informatizada de los catálogos bibliográficos del Centro de Investigación y Documentación Pedro Rivera, de la Videoteca (de Producción y Noticias) y fonoteca (archivos de radio) de SERTV, desde los equipos de SERTV.

Si SERTV requiriera otras licencias, deberá solicitarlas y asumir el costo de adquisición de las licencias adicionales del programa de gestión bibliotecaria ABSYS, así como el costo del mantenimiento del sistema de manera proporcional a las licencias que opere.

NOVENO: LA FUNDACIÓN cederá espacios a SERTV, previa solicitud, para grabaciones, filmaciones y entrevistas de acuerdo a la disponibilidad de espacios y en horarios en que no se vean afectados los servicios bibliotecarios. LA FUNDACIÓN requerirá una copia digital del material producido en sus espacios.



VERIFICADO
Contraloría General de la República
Dirección de Fiscalización General
02 AGO 2010
ALQUILES CAMPOS
Supervisor

3 JB

DÉCIMO: Ambas instituciones definirán de común acuerdo una agenda de trabajo dirigida a organizar conferencias, muestras de cine y video, ciclos o cualquier otro tipo de eventos o actividades orientados a difundir materiales de su acervo y a promover la cultura audiovisual, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias sobre el quehacer audiovisual en Panamá. **LA FUNDACIÓN** brindará los espacios para estos eventos y ambas instituciones compartirán la logística y difusión de las actividades aprobadas.

Estas actividades serán coordinadas, por parte de SERTV, por la Dirección de Comunicación e Información y por el Centro de Información y Documentación *Pedro Rivera Ortega*, y por parte de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero, por el Centro Audiovisual y el Departamento de Relaciones Públicas y Comunicación.

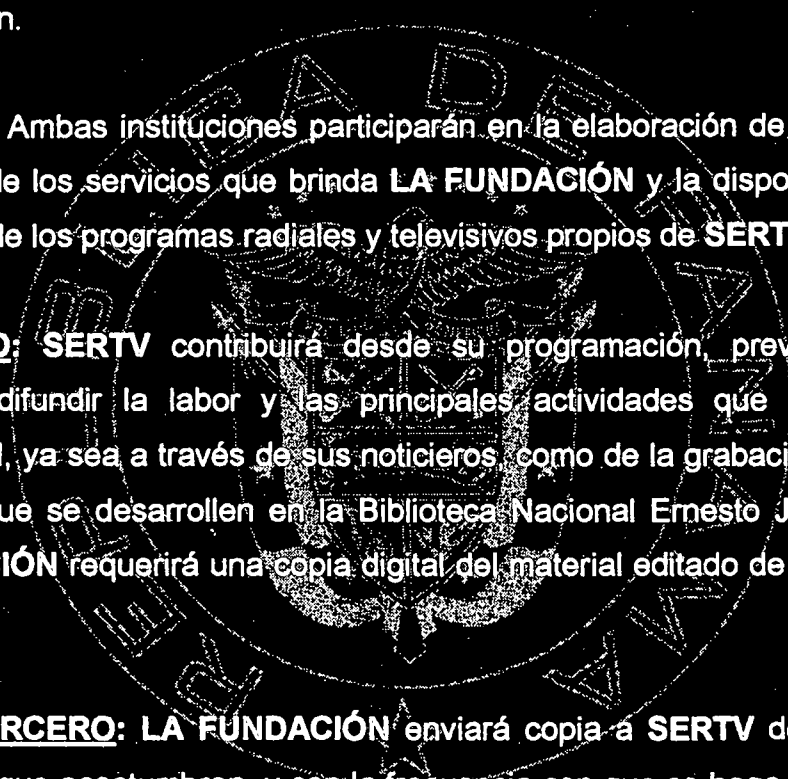
UNDÉCIMO: Ambas instituciones participarán en la elaboración de campañas de divulgación de los servicios que brinda **LA FUNDACIÓN** y la disponibilidad de la información de los programas radiales y televisivos propios de **SERTV**.

DUODÉCIMO: **SERTV** contribuirá desde su programación, previa solicitud y acuerdo, a difundir la labor y las principales actividades que desarrolla **LA FUNDACIÓN**, ya sea a través de sus noticieros como de la grabación de eventos especiales que se desarrollen en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. **LA FUNDACIÓN** requerirá una copia digital del material editado de estos eventos especiales.

DÉCIMO TERCERO: **LA FUNDACIÓN** enviará copia a **SERTV** de los informes estadísticos que acostumbren, y con la frecuencia con que se haga esta medición, sobre el registro de consultas de los usuarios del material bibliográfico, audiovisual o sonoro.

DÉCIMO CUARTO: Ambas instituciones podrán aportar recursos para coediciones, según temas de interés mutuo, a través de Ediciones Fotograma (de SERTV), previo acuerdo establecido donde se definan los aportes, responsabilidades y beneficios.

DÉCIMO QUINTO: Ambas instituciones intercambiarán oportunidades de capacitación y entrenamiento en los temas de interés mutuo (con prioridad en el área audiovisual de la Biblioteca y en el área de investigación de SERTV).



VERIFICADO
Contraloría General de la República
Dirección de Fiscalización General
02 AGO 2010
ALCIBERTOS CAMPOS
Supervisor

Handwritten signatures and initials: 'AB' and 'AF'

Los términos, alcance, derechos, responsabilidades y procedimientos que regirán la ejecución de los programas y proyectos, se definirán por medio de Memorandos de Entendimiento que se anexarán a este convenio, donde se establecerán los departamentos responsables en ambas instituciones de las actividades definidas en los artículos del presente convenio.

DÉCIMO SEXTO: El presente Convenio entrará a regir desde la fecha de su firma y estará vigente por un periodo de cuatro (4) años, prorrogable por voluntad de las partes. Éstas, de común acuerdo, podrán modificarlo en cualquier momento o rescindirlo en forma anticipada, dando aviso previa notificación escrita a la otra parte, con noventa (90) días de anticipación. La terminación de este Convenio no afectará el normal desarrollo de los proyectos y actividades que hubiesen sido concertados antes de la fecha de finalización propuesta.

En fe de lo acordado, para mayor constancia, los suscritos, debidamente autorizados para tal efecto, suscriben el presente Convenio en dos (2) ejemplares del mismo tenor y validez, a los veintisiete (27) días del mes de Julio de dos mil diez (2010).

POR SERTV

POR LA FUNDACIÓN

LICDA. MARISIN LUZCANDO

DRA. ROSA MARIA BRITTON

REFRENDO

CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

20-8-10

VERIFICADO
Contraloría General de la República
Dirección de Fiscalización General
02 AGO 2010
ALCIBADO CAMPOS
Supervisor

ANEXOS 1.2

CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE LA AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMÁ Y LA FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL

CONVENIO DE COOPERACIÓN

ENTRE

LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ

Y

LA AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMÁ



CANAL DE PANAMÁ

CONVENIO DE COOPERACIÓN
ENTRE
LA AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMÁ
Y

LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ



Entre los suscritos, a saber: la **AUTORIDAD DEL CANAL DE PANAMÁ**, persona jurídica autónoma de Derecho Público, creada por el Título XIV de la Constitución Política de la República de Panamá y organizada conforme a la Ley N°19 de 11 de junio de 1997, representada por el ingeniero **JORGE LUIS QUIJANO ARANGO**, varón, panameño, mayor de edad, portador de la cédula de identidad personal número 8-310-490, en su condición de Administrador y representante legal, debidamente facultado para este acto, que en adelante se denominará **LA ACP**, por una parte; y, por la otra, la **FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ**, sociedad sin fines de lucro, constituida mediante Escritura Pública N° 7133, inscrita en la Sección de Micropelículas - Personas Común, del Registro Público, a Ficha 12492, Rollo 3378, Imagen 2, desde el 4 de octubre de 1996, representada por la doctora **ROSA MARÍA CRESPO DE BRITTON**, mujer, panameña, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad personal número 8-83-538, en su condición de Presidenta y Representante Legal, debidamente facultada para este acto, que en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN**, se ha convenido celebrar el presente Convenio de Cooperación, conforme a las cláusulas que se indican a continuación:

PRIMERA: LA ACP y LA FUNDACIÓN se comprometen a ofrecer, a través de los InfoCentros ubicados en las bibliotecas públicas, el uso de las computadoras con acceso a internet para el público en general, con estándares de confiabilidad, accesibilidad, oportunidad, transparencia, trato amable y ambiente adecuado.

Las bibliotecas que ofrecerán, a través de los InfoCentros, el servicio de computadoras con acceso a internet son:

- a. Biblioteca Pública Fernando Guardia, de Penonomé, Provincia de Coclé
- b. Biblioteca Pública Santiago Anguizola, de David, Provincia de Chiriquí
- c. Biblioteca Pública Hortensio de Icaza, de La Chorrera, Provincia de Panamá.
- d. Biblioteca Pública Virgilio Angulo, de Guararé, Provincia de Los Santos
- e. Biblioteca Pública Mateo Iturralde, de Colón, Provincia de Colón
- f. Biblioteca Pública de la Concepción, Bugaba, Provincia de Chiriquí
- g. Biblioteca de la Parroquia Sta. Isabel de Hungría, de Changuinola, Provincia de Bocas del Toro

SEGUNDA: LA ACP se compromete a:

- a. Suministrar los equipos de computación y dispositivos periféricos que sean necesarios para continuar brindando el servicio y pagar por su instalación y mantenimiento.
- b. Contratar y pagar el servicio de teléfono. Estos pagos se harán mensualmente a **LA FUNDACIÓN**, contra la presentación de las facturas, pagadas al distribuidor del servicio.
- c. Contratar y pagar el servicio de internet para los InfoCentros de Guararé en la Provincia de Los Santos, La Concepción en Bugaba, Provincia de Chiriquí y en Changuinola, Provincia de Bocas del Toro.
- d. Proveer el mantenimiento al mobiliario y aires acondicionados para el área utilizada por el InfoCentro.
- e. Suministrar los insumos para las impresoras a colores.
- f. Renovar e instalar en las paredes de los InfoCentros los gráficos y letreros del Canal y sus proyectos.
- g. Dar mantenimiento al televisor y DVD instalados en cada uno de los InfoCentros.
- h. En el caso del InfoCentro de Changuinola, pagar mensualmente el servicio de electricidad y teléfono.
- i. Pagar a **LA FUNDACIÓN** las facturas emitidas por los costos en que ésta incurra en concepto de gastos por pago a personal que atienda los InfoCentros o reparación de mobiliario.

TERCERA: LA FUNDACIÓN se compromete a :



- a. Otorgar a **LA ACP** el uso gratuito de éste y otros espacios de las bibliotecas para desarrollar actividades en que LA ACP tenga interés.
- b. Mantener el espacio asignado a los InfoCentros ubicados en las bibliotecas públicas indicadas en la Cláusula Primera, para uso exclusivo y gratuito de los mismos, durante la vigencia de este Convenio.
- c. Ofrecer un servicio al público, a los usuarios de los InfoCentros y de las bibliotecas, con estándares de confiabilidad, accesibilidad, oportunidad, transparencia, trato amable y ambiente adecuado.
- d. Proveer el mantenimiento y seguridad óptima a los espacios que ocupan los InfoCentros instalados en las bibliotecas indicadas en la Cláusula Primera, procurando un ambiente de calidad para los usuarios.
- e. Proveer el servicio de limpieza dentro y fuera de los espacios utilizados por los InfoCentros instalados en las bibliotecas indicadas en la Cláusula Primera.
- f. Coordinar con el personal de los InfoCentros y de **LA FUNDACIÓN**, el apoyo a las actividades que **LA ACP** programe.
- g. Ofrecer en las bibliotecas públicas información sobre la operación de los InfoCentros y su impacto en la comunidad, proyectando a **LA ACP** como institución que impulsa el desarrollo humano del país mediante el acceso al conocimiento.
- h. Permitir la instalación de teléfono y de los servicios de internet en las computadoras de los InfoCentros indicados en la Cláusula Primera. Lo anterior será con excepción de una computadora por InfoCentro, que se mantendrá compatible con los sistemas que estén en red utilizados por las bibliotecas.
- i. Contratar y pagar el servicio de internet por IP Access para los InfoCentros de Penonomé, Provincia de Coclé; David, Provincia de Chiriquí; Colón, Provincia de Colón y el de Chorrera, Provincia de Panamá. **LA FUNDACIÓN** presentará a **LA ACP**, para su posterior reembolso, las facturas pagadas por aquella al distribuidor del servicio.
- j. Mantener el contacto con el proveedor de comunicaciones y servir de enlace cuando se requieran cambios en los sistemas de comunicaciones de los InfoCentros indicados en la Cláusula Primera.
- k. Proveer los servicios de un administrador para cada InfoCentro indicados en la Cláusula Primera, quien deberá tener un buen manejo en los temas de desarrollo comunitario y poseer amplios conocimientos en informática para la operación de las computadoras. Los administradores de los InfoCentros serán empleados o contratistas de **LA FUNDACIÓN** con facultad de representación de **LA FUNDACIÓN** en todo a lo que atañe a la relación de ésta con **LA ACP** y, por tanto, cualquiera comunicación que éstos hagan a **LA ACP** será en representación de **LA FUNDACIÓN** a los efectos del presente Convenio y el servicio que brinda **LA FUNDACIÓN**, no existiendo subordinación jurídica, dependencia económica o relación de trabajo, contractual, obligaciones o derechos entre tales administradores y **LA ACP**, siendo la relación contractual o de trabajo de los administradores exclusivamente con **LA FUNDACIÓN**.
- l. Facturar mensualmente a **LA ACP** los costos por los servicios dados por **LA FUNDACIÓN** a **LA ACP**, contratados y por los cuales solo responde **LA FUNDACIÓN** ante los proveedores de los mismos a saber:
 - l.1 Servicios del administrador de cada InfoCentro indicado en la Cláusula Primera y del sustituto para trabajar las vacaciones o ausencias del administrador.
 - l.2 Suministro del servicio de Internet de cada InfoCentro indicado en la Cláusula Primera.
 - l.3 En caso del InfoCentro de Changuinola, facturar mensualmente los costos del servicio de electricidad y teléfono.
- m. Presentar a **LA ACP** un informe mensual de las actividades y del uso de los recursos provistos a cada InfoCentro.

CUARTA: Los espacios designados para los centros de información podrán ser utilizados por **LA ACP** o **LA FUNDACIÓN** para reuniones comunitarias relacionadas con temas de su interés. Se exceptúan reuniones de carácter político, las cuales no podrán celebrarse en el local durante la vigencia de este Convenio.

Los espacios asignados podrán ser utilizados para impartir capacitaciones durante el horario regular de funcionamiento del InfoCentro, previa coordinación con **LA ACP**, para lo cual se podrá utilizar el equipo y los servicios del administrador del mismo.



Cualquiera reunión que se desee celebrar en los espacios designados al InfoCentro, fuera del horario regular de funcionamiento del mismo, deberá ser coordinada y aprobada por **LA ACP**, sujeta a la disponibilidad del administrador encargado.

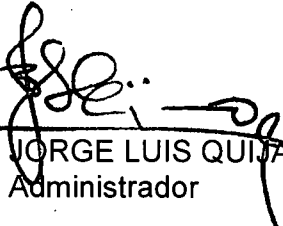
QUINTA: **LA FUNDACIÓN** podrá cobrar a los usuarios de los diferentes InfoCentros conforme a este Convenio, por el uso de las computadoras, a razón de una tarifa por hora de uso; por la impresión en blanco y negro o a colores, a una tarifa que fije por página impresa; por el servicio de fotocopiado, a una tarifa por página, y por otros servicios que se brinden en los centros, previa coordinación con **LA ACP**. Los estudiantes con uniforme o que muestren una identificación de estudiante tendrán acceso gratuito para el uso de las computadoras solamente. Los ingresos que **LA FUNDACIÓN** recaude por estos servicios pasarán a su patrimonio para sufragar parte de los costos de funcionamiento de los centros.

SEXTA: Este convenio está sujeto a las normas legales y reglamentarias de **LA ACP** y a los estatutos de **LA FUNDACIÓN** en lo que no contravengan las normas de **LA ACP**.


SÉPTIMA: Este convenio entrará en vigor a partir de su firma y estará vigente hasta que alguna de las partes solicite su terminación, por escrito, previo aviso, de noventa (90) días. De darse esta terminación por iniciativa de **LA ACP**, ésta podrá acceder a dejar el mobiliario y los equipos de su propiedad en sitio, en calidad de donación.

Para constancia de lo acordado, los suscritos, debidamente autorizados para tal efecto, firman el presente Convenio en dos (2) ejemplares del mismo tenor y validez, a los 12 días del mes de diciembre del año 2013.

Por **LA ACP**


JORGE LUIS QUIJANO ARANGO
Administrador

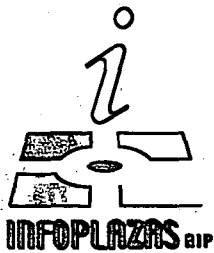
Por **LA FUNDACIÓN**


ROSA MARÍA CRESPO DE BRITTON
Presidenta



ANEXOS 1.3

***CONVENIO DE ASISTENCIA TÉCNICA
LA SECRETARÍA NACIONAL DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
(FUNDACIÓN INFOPLAZAS)
Y LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL***



CONVENIO DE COLABORACIÓN TÉCNICA ENTRE

LA ASOCIACIÓN DE INTERÉS PÚBLICO INFOPLAZAS

Y

LA FUNDACION BIBLIOTECA NACIONAL

PARA EL ESTABLECIMIENTO DE INFOPLAZAS

EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS A NIVEL NACIONAL

Entre los suscritos, a saber, **ING. LUIS CISNEROS SAENZ**, varón, mayor de edad, de nacionalidad panameña, con cédula de identidad personal No. 8-363-239, en mi condición de Director de la Asociación de Interés Público Infoplazas, quien en adelante se denominará **INFOPLAZAS AIP**, por una parte y, por la otra, **DRA. ROSA MARÍA BRITTON**, mujer, mayor de edad, de nacionalidad panameña, con cédula de identidad personal No 8-83-538, en su condición de Presidenta de la Junta Directiva de la Fundación Biblioteca Nacional, quien en adelante se denominará **EL ASOCIADO**, han convenido celebrar el presente convenio de asistencia técnica sujeto a las siguientes consideraciones y cláusulas:

CONSIDERANDO:

Que **INFOPLAZAS AIP** está debidamente autorizada para supervisar y coordinar el establecimiento de Centros comunitarios de Información denominados Infoplazas, en todo el territorio nacional.

Que **INFOPLAZAS AIP** es una persona jurídica conformada por instituciones públicas y por personas naturales, reconocida por el Órgano Ejecutivo y autorizada por este para realizar actividades, ya sea de naturaleza privada o pública, que a juicio del Órgano Ejecutivo aún no han sido desarrolladas en forma suficiente, y cuya realización es de interés nacional, motivo por el cual es menester que distintos sectores de la sociedad se agrupen para llevarlas a cabo, sin ánimo de lucro.

Que **INFOPLAZAS AIP** tiene interés en facilitar el acceso a la comunidad en general a la información a través del Internet, contribuyendo con esto a cerrar la brecha digital existente en nuestro País.

Que **EL COLABORADOR**, es una organización sin fines de lucro que tiene a su cargo la administración de las Bibliotecas Públicas en el país, para su modernización y reestructuración, mediante convenio firmado con el Ministerio de Educación desde julio de 1998.

Que **EL COLABORADOR**, ha manifestado su interés de establecer y operar Centros de Información denominados Infoplazas en Bibliotecas Públicas a nivel nacional, con disposiciones que para estos efectos establezcan INFOPLAZAS AIP y otras que se hagan de mutuo acuerdo.

Que **LAS PARTES** comparten el objetivo de establecer Infoplazas para permitir y facilitar el acceso de la mayor cantidad posible de personas al conocimiento, utilización y aprovechamiento de la tecnología de Internet y otros servicios conexos de información, con el fin de que la misma se constituya en una herramienta práctica para la maximización del potencial productivo de la región y de superación académica y profesional de la población.

CONVIENEN:

CLÁUSULA PRIMERA: Establecer y operar las Infoplazas que estarán localizadas en las bibliotecas públicas a nivel nacional.

CLÁUSULA SEGUNDA: Que INFOPLAZAS AIP se compromete a lo siguiente:

- a) Aportar los recursos y equipo necesario para la organización, instalación y puesta en funcionamiento de la(s) Infoplaza(s) descritos en el anexo que se forma parte integral del mismo.
- b) Proporcionar el material e instructores idóneos para capacitar al personal en materia administrativa y tecnológica.
- c) Aportar el servicio de Internet para la Infoplaza ubicada en la biblioteca pública de Tolé únicamente.

CLÁUSULA TERCERA: Que **EL COLABORADOR** tendrá los siguientes derechos:

- a) Usar todos los equipos, mobiliarios y demás artículos necesarios para la organización, instalación y operación de la Infoplaza.
- b) Administrar los fondos generados por la Infoplaza y percibir las ganancias que este centro pudiera generar.
- c) Expandir las operaciones de la Infoplaza, si así lo consideren.
- d) Recibir asistencia técnica de los equipos.
- e) Recibir capacitación en el uso del hardware y software al personal que labora en el centro.

CLÁUSULA CUARTA: Además de las otras responsabilidades establecidas en este Convenio y los documentos anexos al mismo, **EL COLABORADOR** tendrá las siguientes obligaciones:

- a) Administrar los fondos generados por la(s) Infoplaza(s).
- b) Elaborar un **INFORME TRIMESTRAL** dirigido a INFOPLAZAS AIP, en el que deberá detallar el manejo administrativo y financiero, dentro de los primeros cinco (5) días los meses de abril, julio, octubre y enero. En este informe deberán establecerse las actividades realizadas, así como las visitas y los fondos generados por dichas actividades, para su posterior evaluación por parte de INFOPLAZAS AIP.
- c) Sufragar bajo su responsabilidad exclusiva todos los costos y las obligaciones provenientes directa o indirectamente del establecimiento y/o de la operación de las Infoplazas, tales como arrendamiento, electricidad, agua, impuestos, entre otros.
- d) Someterse a los controles de calidad y evaluaciones que realice INFOPLAZAS AIP sobre la operación de las respectivas Infoplazas.
- e) Consultar a INFOPLAZAS AIP cualquier inquietud de carácter administrativo o técnico relacionado con la operación de Infoplazas.
- f) Brindar el servicio al público de una manera continua durante el horario de trabajo de **EL COLABORADOR**, de común acuerdo con INFOPLAZAS AIP.

- g) Responsabilizarse de la integridad física del Hardware, Software, equipos y mobiliario recibidos de INFOPLAZAS AIP. EL COLABORADOR se compromete a reponer, con sus propios recursos, todo el equipo dañado o perdido, cualquiera que haya sido la causa de dicha pérdida o daño, sin perjuicio de que todo el equipo dañado debe ser devuelto a INFOPLAZAS AIP, así como a informar en un término no mayor de 24 horas la pérdida o el daño de los equipos.
- h) Desarrollar la generación de contenido en la Internet, el cual debe ser relevante para la(s) principal(es) actividad(es) productiva(s) que se desarrolla en el área geográfica donde se ubica la Infoplaza.
- i) Sufragar los gastos de transporte y hospedajes resultantes del entrenamiento que deba tomar el personal designado por EL COLABORADOR para la operación de la Infoplaza. INFOPLAZAS AIP podrá sufragar los gastos de transporte y hospedajes en el caso de las Infoplazas que no se encuentran dentro del área Metropolitana.
- j) Procurar que el personal designado por EL COLABORADOR deberá llenar el perfil técnico y los requisitos establecidos por INFOPLAZAS AIP. De cualquier manera, si INFOPLAZAS AIP considera que dicho personal no es idóneo o no tiene la suficiente habilidad, podrá exigir a EL COLABORADOR su reemplazo inmediato. EL COLABORADOR se hará cargo de las relaciones de servicios profesionales y demás obligaciones derivadas de la contratación del personal técnico y administrativo requerido por las Infoplazas.
- k) Comprometerse a desarrollar el proyecto con miras a su autosostenibilidad.
- l) Establecer una tarifa en los precios de los servicios que preste la Infoplaza en la búsqueda de lograr que la autosostenibilidad del proyecto.

CLÁUSULA QUINTA: Como quiera que se trata de una ASOCIACIÓN DE INTERÉS PÚBLICO, EL COLABORADOR deberá permitir y proporcionar la información del proyecto a los auditores de INFOPLAZAS AIP y/o de la Contraloría General de la República cuando así se requiera.

CLÁUSULA SEXTA: Ambas partes convienen que INFOPLAZAS AIP no es responsable por cualquier contravención sobre los derechos de autor que puedan surgir por uso de softwares no autorizados por la Asociación, así como por el uso que le den los usuarios y colaboradores a la misma.

CLÁUSULA SÉPTIMA: Que son causales de terminación del presente convenio las siguientes:

- a) El mutuo acuerdo de las partes;
- b) La decisión unilateral por parte de INFOPLAZAS AIP o de EL COLABORADOR de dar por terminado el Convenio.

CLÁUSULA OCTAVA: Que en el evento que EL COLABORADOR o INFOPLAZAS AIP desee dar por terminado el presente convenio de asistencia técnica antes del plazo estipulado, deberá notificarlo por escrito a la otra parte contratante con treinta (30) días calendarios de anticipación y se tendrá la obligación de regresar a INFOPLAZAS AIP los bienes y demás elementos que haya recibido para la organización, establecimiento y funcionamiento de las Infoplazas en los términos y condiciones establecidos en este convenio o en los documentos anexos al mismo.

Ambas partes reconocen que la propiedad de los bienes dados según anexo seguirá siendo de INFOPLAZAS AIP, la que al final de la vigencia del presente convenio decidirá el destino de dichos bienes.

CLÁUSULA NOVENA: Este Convenio y el anexo que se adjunta, que contiene el Inventario de Bienes instalados por INFOPLAZAS AIP para la operación de las Infoplazas representan el acuerdo completo entre LAS PARTES y reemplaza y deja sin efecto todo acuerdo anterior, verbal o escrito entre las partes.

CLÁUSULA DÉCIMA: La duración de este convenio será a partir de su firma hasta 31 de diciembre de 2009 y tendrá validez legal desde el momento que el mismo haya sido firmado por representantes de LAS PARTES debidamente autorizados. Sin embargo si al término del vencimiento de este Convenio ninguna de LAS PARTES ha manifestado terminarlo, se prorrogará automáticamente por períodos de un (1) año. Las modificaciones a este Convenio serán hechas por escrito y deberán ser aprobadas por representantes autorizados de LAS PARTES.


En fe de lo anterior y en testimonio de acuerdo con todas y cada una de las cláusulas del presente convenio, las partes lo firman en dos ejemplares de igual tenor en la Ciudad de Panamá a los 8 días del mes de junio de 2009.

POR INFOPLAZAS AIP



Luis Cisneros Sáenz
Director de
INFOPLAZAS AIP

POR EL COLABORADOR



Rosa Maria Britton
Presidenta de la
FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL

ANEXOS 1.4

***CONVENIO DE COLABORACIÓN N° 126-2010
LA SECRETARÍA NACIONAL DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
(FUNDACIÓN INFOPLAZAS)
Y LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL***

REPÚBLICA DE PANAMÁ
CONVENIO DE COLABORACIÓN

ENTRE

**LA SECRETARÍA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN**

(SENACYT)

Y LA

FUNDACIÓN PRO- BIBLIOTECA NACIONAL

No.126-2010

La **SECRETARIA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**, representada en este acto por el **DR. RUBÉN BERROCAL**, varón, panameño, mayor de edad, con cédula de identidad personal número 8-189-163, en su condición de Secretario Nacional, quien en adelante se denominará **SENACYT**, y con domicilio en Clayton, Ciudad del Saber, Edificio 233, Corregimiento de Ancón, ciudad de Panamá, por una parte. y de la otra parte la **FUNDACIÓN PRO-BIBLIOTECA NACIONAL**, debidamente inscrita en el Registro Público a la Ficha 12492, Rollo 3378, Imagen 2, con domicilio en ciudad de Panamá, debidamente representada por la **DRA. ROSA MARÍA DE BRITTON**, mujer, panameña, mayor de edad, con cédula de identidad personal número 8-83-538, en su condición de Representante Legal, quien en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN**, con domicilio en el Parque Omar, Vía Porras, ciudad de Panamá, convienen en celebrar el presente Convenio de Colaboración para la compra de equipos informáticos para la Biblioteca Nacional y para fortalecer la red de Bibliotecas Públicas de Panamá, conforme a las declaraciones y cláusulas siguientes:

CONSIDERANDO

Que **SENACYT**, ha sido creada mediante la Ley 13 de 15 de abril de 1997, modificada por la Ley 50 de 21 de diciembre de 2005 y la Ley 55 de 14 de diciembre de 2007, como la instancia estatal que tiene la responsabilidad de crear las condiciones que contribuyan al fomento y desarrollo de las actividades nacionales en esferas de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Que tiene como objetivo fundamental realizar acciones que se encaminen a “fortalecer, apoyar, inducir y promover el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación con el propósito de elevar el nivel de productividad, competitividad y modernización en el sector privado, el gobierno, el sector académico-investigativo, y la población en general”.

Que **LA FUNDACIÓN**, es una asociación civil con personalidad jurídica sin fines de lucro, constituida mediante la Escritura Pública No. 7133 del 4 de octubre de 1996, otorgada ante la Notaría Primera de Panamá, inscrita en el Registro Público de Panamá a Ficha 12492 desde el 9 de octubre de 1996.

Que el propósito de **LA FUNDACIÓN**, es asistir financieramente o de otra forma y coadyuvar en el equipamiento, mantenimiento y mejoramiento de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero (en lo sucesivo la “Biblioteca Nacional”) y de las Bibliotecas Públicas bajo la administración de la Biblioteca Nacional (en lo sucesivo las “Bibliotecas Públicas” y de una y otras conjuntamente en lo sucesivo las “Bibliotecas”).



CONVIENEN

PRIMERO: Suscribir el presente Convenio de colaboración entre **SENACYT** y la **FUNDACIÓN PRO-BIBLIOTECA** para la modernización de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. y el fortalecimiento de la red de Bibliotecas Públicas del país.

SEGUNDO: Deberes de SENACYT:

- a) **SENACYT**, se compromete a aportar a favor de **LA FUNDACIÓN**, los fondos requeridos para el fortalecimiento de la red de Bibliotecas Públicas de Panamá, y que asciende a Sesenta Mil Balboas con 00/100 (B/. 60,000.00).
- b) Solicitar los informes financieros y de ejecución a **LA FUNDACIÓN**.

TERCERO: Deberes de LA FUNDACIÓN:

- a) Adquirir a través de los recursos de compra establecida por **LA FUNDACIÓN**, los equipos descritos en el ANEXO No 1.
- b) Entregar a través de actos a las Bibliotecas Públicas los equipos.
- c) Entregar informes de los gastos realizados y un detalle de los equipos entregados a las Bibliotecas Públicas de Panamá con copia de los actos.
- d) Presentación de un informe final financiero y de ejecución a más tardar con 30 días hábiles contados a partir de la última compra y entrega.

CUARTO: Aporte de SENACYT:

SENACYT, aportará la suma total de Sesenta Mil Balboas con 00/100 (B/. 60,000.00) de los fondos de **SENACYT**, y será cargada a la partida presupuestaria No. 1.32.1.1.703.01.09.632, de la vigencia fiscal 2010.

QUINTO: Que **LA FUNDACIÓN** colocará un cintillo visible en los equipos informáticos que comprará como consecuencia de este Convenio, indicando que los mismos fueron donados por **SENACYT**.

SEXTO: Que los equipos informáticos que comprará **LA FUNDACIÓN**, como consecuencia de este Convenio, solamente podrán ser utilizados para los fines establecidos en el mismo.

SÉPTIMO: Comunicación de las Partes

Toda comunicación entre las Partes, relacionada con este Convenio deberá ser dirigida a :

Por **SENACYT**,

Licdo. Alexander Hernández V.
Sub-Director de Administración y Finanzas
Tel. 517-0021 / 517-0020
E-mail: ahernandez@senacyt.gob.pa

(Firma)



Por LA FUNDACIÓN,

María Majela Brenes
Directora Administrativa y de Desarrollo Institucional
Tel. 224-9466 / 224-8846
E-mail: memori@binal.ac.pa

OCTAVO: De Común acuerdo las Partes podrán modificar o ampliar los términos del presente Convenio, mediante la suscripción de Addendas, en función de las cuales se coordinarán las acciones que correspondan para el cumplimiento de los objetivos y compromisos de las Partes.


NOVENO: El presente Convenio tendrá una duración de seis (6) meses, contados a partir del refrendo de la Contraloría General de la República de Panamá.


DÉCIMO: Todas las controversias que pudieran suscitarse entre las Partes con motivo de la interpretación, ejecución y/o aplicación del presente Convenio, serán directamente resueltos por las Partes en un plazo de diez (10) días calendario, mediante trato directo.


En fe de lo cual, para constancia, los suscritos debidamente autorizados, firman el presente **CONVENIO DE COLABORACIÓN**, en dos (2) originales del mismo tenor validez, en la Ciudad de Panamá, a los seis (06) días del mes de septiembre de dos mil diez (2010).

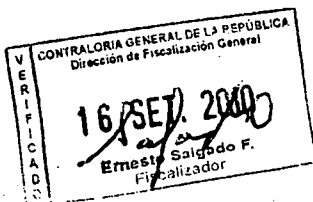
Por SENACYT,

Por LA FUNDACIÓN,


Dr. Rubén Berrocal
Secretario Nacional de Ciencia,
Tecnología e Innovación


Dra. Rosa María Britton
Fundación Pro Biblioteca Nacional


Refrendo de la Contraloría General de la República de Panamá



ANEXO 1

| # | DESCRIPCIÓN | PRESUPUESTO |
|---|---|----------------------|
| 1 | Renovación de computadoras en la Biblioteca Nacional | B/. 21,000.00 |
| 2 | Adquisición de Computadoras y de impresoras para Bibliotecas Públicas | B/. 34,500.00 |
| 3 | Adquisición de 4 computadoras portátiles: dos para las dos bibliotecas móviles (una en Chiriquí y Veraguas y la otra en Panamá Este), una para renovar la que tiene la Biblioteca Nacional y otra para la Coordinación de Bibliotecas Públicas. | B/. 4,500.00 |
| | TOTAL | B/. 60,000.00 |

Plan de Desembolso a LA FUNDACIÓN PRO- BIBLIOTECA NACIONAL

| Pagos | Descripción | En B/. |
|-------|--|---------------|
| 1 | El pago se tramitará en un término no mayor a 30 días contados a partir su refrendo por la Contraloría General de la República de Panamá | B/. 60,000.00 |



ANEXOS 1.5

ACUERDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL STRATEGO COMMUNICATION Y LA FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL



Reputación y Sostenibilidad

ACUERDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

AliaRSE

ENTRE STRATEGO Y FUNDACION PRO BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ

Entre los suscritos, a saber Mercedes Eleta de Brenes, mayor de edad, mujer, panameña, con cédula de identidad personal Nro. 8-167-931, en su calidad de Vicepresidenta Ejecutiva y Representante Legal de Stratego – en adelante **LA EMPRESA**-, por la otra parte la Dra. Rosa María Britton, mujer, mayor de edad, con cédula de identidad personal Nro. 8-83-538, en su calidad de Presidente y Representante Legal de la Fundación Pro Biblioteca Nacional de Panamá –en adelante **LA INSTITUCIÓN**- han convenido en establecer el presente Acuerdo de Responsabilidad Social.

CONSIDERANDO

Que **LA EMPRESA** es líder en comunicación estratégica y asuntos públicos en Panamá, destacándose por promover criterios de competitividad responsable para facilitar el logro de los objetivos comerciales e institucionales de sus clientes.

Que **LA EMPRESA** funge como catalizador entre la empresa, las organizaciones de la sociedad civil, los medios de comunicación y todos sus grupos de interés, para fomentar la asociatividad entre instituciones y personas, que permitan a nuestros clientes contar con la licencia social para operar, favoreciendo oportunidades de negocios que se traduzcan en un verdadero desarrollo sostenible.

Que **LA EMPRESA** cuenta con una carta de responsabilidad social corporativa donde: se compromete a manejar su negocio de manera honesta y ética; a basar sus relaciones en la confianza y el respeto a la diversidad como valores primordiales para crecer en un mundo global; a asociarse con organizaciones y personas que comparten sus criterios de competitividad responsable y desarrollo sustentable; y se adhiere a los principios del Pacto Global de las Naciones Unidas como modelo para orientar su vocación como empresa responsable, entre otros.

Que **LA EMPRESA** como parte de su programa de responsabilidad social, ha decidido apoyar a organizaciones de la sociedad civil que trabajan en las áreas de educación, niñez, ambiente, gobierno corporativo, cultura y responsabilidad social empresarial, brindándoles sus servicios de forma gratuita para las mismas.

Que **LA INSTITUCIÓN** es una asociación civil sin fines de lucro, que tiene a su cargo la administración de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas conformada por 60 bibliotecas, mediante convenio firmado con el Ministerio de Educación, en julio de 1998.

Que **LA INSTITUCIÓN** tiene como misión la recuperación de la memoria histórica, que constituye uno de los pilares fundamentales sobre los cuales descansa la nacionalidad panameña.

Que **LA INSTITUCIÓN** desarrolla una serie de proyectos en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., y en las bibliotecas públicas dirigidos a proveer servicios de información modernos que permitan a todos los ciudadanos el acceso ágil y oportuno a la información.

Que por todo lo anterior, los adscritos, consideran conveniente establecer un acuerdo que formalice la relación de cooperación que ofrece Stratego a la Fundación Biblioteca Nacional de Panamá, de acuerdo a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA: El presente acuerdo, dotará de un marco formal esta cooperación recíproca, la cual tiene los siguientes objetivos:

1. Lograr una estrecha cooperación entre las partes firmantes, con miras a contribuir al posicionamiento estratégico de **LA INSTITUCIÓN**;
2. Fortalecer y consolidar el programa de responsabilidad social empresarial de Stratego y que puede servir de modelo de compromiso con la sociedad a otras empresas panameñas.

SEGUNDA: En el marco del presente Acuerdo de Responsabilidad Social **LA EMPRESA** se compromete a ser benefactora de **LA INSTITUCIÓN** a través de la donación de servicios de comunicación en las áreas de:

1. Manejo de medios:
 - 1.1 Apoyo en 4 actividades, previamente candelarizadas al año que son exclusivas de Biblioteca Nacional, tales como:
 - Divulgación de las Actividades del Bibliobús durante el Verano – de Enero a Marzo.
 - Aniversario de la Biblioteca – Julio.
 - Feria Internacional del Libro - Agosto
 - Semana del Libro – Septiembre (se apoyará una de las actividades más importantes de la semana).
 - 1.2 La Fundación se encargará de la logística del evento.
 - 1.3 La Fundación enviará la programación de las actividades a realizar por lo menos 10 días antes del evento.
 - 1.4 Se coordinarán hasta 3 entrevistas por actividad. Para ello la Fundación deberá facilitar previamente la disponibilidad del vocero e indicar el vocero o voceros asignados. En caso de que una vez confirmadas las entrevistas el vocero de la Institución la cancelase, las mismas no serán reprogramadas.
2. Monitoreo de medios durante las actividades que se apoyan.
3. Asesoría Estratégica en comunicación de 2 horas por cuatrimestre.

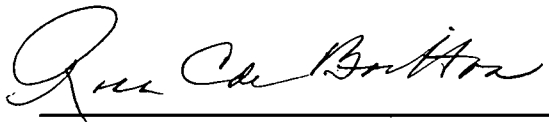
TERCERA: En el marco del presente Acuerdo, **LA INSTITUCIÓN** se compromete a difundir ampliamente la participación de **LA EMPRESA** dentro de la sección de responsabilidad social; así como en cualquier otro espacio que se decida de común acuerdo entre las partes.

CUARTA: Las partes se comprometen a tener reuniones previas a las actividades que vamos a apoyar solamente.

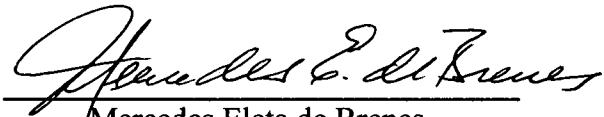
QUINTA: En el caso de que alguna actividad, proyecto o socio personal o institucional de la institución, entrara en conflicto de interés con la prensa; la empresa se lo comunicará oportunamente a la institución absteniéndose de brindar el servicio AD HOC; y de común acuerdo se encontrará la forma de compensar el mismo con otro servicio de comunicación para otra actividad o proyecto de la institución que no genere éste tipo de conflicto entre las partes.

SEXTA: El presente Acuerdo de Responsabilidad Social empezará a regir desde la fecha de su firma y estará vigente por el período de dos (2) años, con la posibilidad de ser renovado por las partes. Queda a criterio de cualquiera de las partes rescindir este convenio, notificándolo a la fecha que desea dejarlo sin efecto con treinta (30) días de antelación.

En fe de lo cual, se suscribe el presente convenio en dos ejemplares del mismo tenor y validez, en la Ciudad de Panamá, a los 21 días del mes de octubre de 2010.



Rosa María Britton
Presidenta
Fundación Pro Biblioteca Nacional de Panamá



Mercedes Eleta de Brenes
Vicepresidenta Ejecutiva
Stratego

ANEXOS 2.1
CONVENIO ENTRE
MARJEL, S. A.
Y LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL

CONVENIO ENTRE
MARJEL, S.A. Y
LA FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL

Entre los suscritos, a saber: **CAMILO AGUSTÍN BRENES PÉREZ**, panameño, mayor de edad, portador de la cédula de identidad personal N° 4-70-157 en su condición de Presidente y Representante Legal de **MARJEL, S. A.**, sociedad debidamente inscrita en la Sección de Personas Mercantil en el Tomo 545, Folio 244, Asiento 118295, desde el 17 de mayo de 1966, actualizada en la Ficha 62229, Rollo 4793, Imagen 3 de la Sección de Micropelículas Mercantil del Registro Público quien en adelante se denominará **LA COMPAÑÍA**, por un lado, y por el otro, **ROSA MARÍA BRITTON**, mujer, panameña, con cédula de identidad personal N° 8-83-538, en su condición de Presidente y Representante Legal de la **FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL**, sociedad sin fines de lucro cuya Personería Jurídica fue otorgada mediante Resolución del Ministerio de Gobierno y Justicia N° 7133, inscrita en la Sección de Micropelículas Común del Registro Público, a Ficha 12492, Rollo 3378, Imagen 2, el 14 de octubre de 1996, quien en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN**, debidamente facultados para este acto, han convenido en celebrar un convenio en base a las siguientes consideraciones y condiciones:

CONSIDERANDO:

- A. Que **LA COMPAÑÍA** es dueña de la colección de periódicos panameños, que ha sido debidamente inventariada, según consta en anexo de este Convenio.
- B. Que **LA FUNDACIÓN** es una asociación civil sin fines de lucro, que tiene como misión principal modernizar la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., sede del Patrimonio Bibliográfico de la Nación.

- C. Que la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. tiene como misión el acopio, procesamiento, divulgación, preservación y conservación de la producción bibliográfica nacional, generada en distintos soportes, para el uso de las presentes y futuras generaciones.
- D. Que la colección de periódicos de **LA COMPAÑÍA** constituye parte valiosa del patrimonio nacional y acrecentará la colección hemerográfica de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.

LAS PARTES ACUERDAN:

PRIMERO: **LA COMPAÑÍA** concede a **LA FUNDACIÓN**, a partir de la fecha, **la custodia permanente** de toda la colección de periódicos **ECOS DEL VALLE** que han estado en posesión de **LA COMPAÑÍA**, descrita en el Anexo de este Convenio, el cual forma parte integrante del mismo y que, para su autenticidad, es firmado por las partes.

SEGUNDO: **LA FUNDACIÓN** se compromete a mantener esta colección a disposición de todos los usuarios de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. y de los ciudadanos de la República de Panamá, para consulta pública.

TERCERO: Las partes acuerdan que a la Colección objeto del presente convenio se le dará el nombre de "**Miguel Ángel Brenes Candanedo**".

CUARTO: Las partes convienen en que la Colección objeto del presente convenio, no podrá por ningún motivo ser objeto de apropiación privada y deberá permanecer en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R, por cuanto **LA FUNDACIÓN** se compromete a no traspasar dicha colección a ningún tercero.

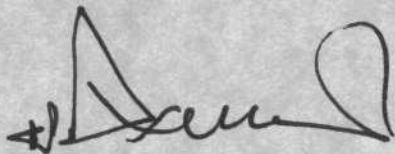
QUINTO: **LA FUNDACIÓN** se compromete a registrar en el catálogo colectivo de la Biblioteca Nacional, todo el material bibliográfico de que consta la colección "**Miguel Ángel Brenes Candanedo**".

SEXTO: A partir de la colección "**Miguel Ángel Brenes Candanedo**", se podrán generar subproductos para su difusión permanente, tales como ediciones facsimilares, reproducciones digitales, fotocopias y otras formas de reproducción. Los fondos obtenidos con estos subproductos, deberán ser utilizados para el mantenimiento y conservación de dicha colección.

SÉPTIMO: **LA FUNDACIÓN** y **LA COMPAÑÍA** realizarán acto público en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R., para dar a conocer la celebración y los términos del presente Convenio.

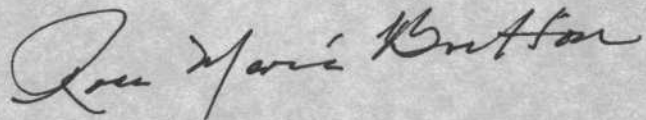
En fe de lo cual se firma el presente **CONVENIO**, en la ciudad de Panamá, a los nueve (9) días del mes de septiembre de dos mil once (2011).

**POR LA COMPAÑÍA
MARJEL, S.A.**



**Camilo Agustín Brenes P.
Céd. 4-70-157**

**POR LA FUNDACIÓN
PRO BIBLIOTECA NACIONAL**



**Rosa María Britton
Céd. 8-83-538**

ANEXOS 2.2

***CONVENIO ENTRE
FUNDACIÓN JOSÉ F. LLOPIS
Y LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL***



CONVENIO ENTRE
FUNDACIÓN JOSÉ F. LLOPIS Y
LA FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL

Entre los suscritos, a saber: **ANA MARÍA LLOPIS**, mujer de nacionalidad española, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad personal N° 05206080F, en su condición de Presidenta y Representante Legal de **FUNDACIÓN JOSÉ F. LLOPIS**, entidad sin ánimo de lucro, provista de NIF G 83647917 y debidamente inscrita en el Registro de Fundaciones (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España), con el número 555C (O.M. de 5 de diciembre de 2003), quien en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN LLOPIS**, por un lado; y por el otro, **ROSA MARÍA BRITTON**, mujer de nacionalidad panameña, con cédula de identidad personal N° 8-83-538, en su condición de Presidenta y Representante Legal de la **FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL**, sociedad sin fines de lucro cuya Personería Jurídica fue otorgada mediante Resolución del Ministerio de Gobierno y Justicia N° 7133, inscrita en la Sección de Micropelículas Común del Registro Público, a Ficha 12492, Rollo 3378, Imagen 2, el 14 de octubre de 1996, quien en adelante se denominará **LA FUNDACIÓN**, debidamente facultadas para este acto, han convenido en celebrar un convenio en base a las siguientes consideraciones y condiciones:

CONSIDERANDO:

- A. Que **LA FUNDACIÓN LLOPIS** gestiona la biblioteca particular de Don José Félix Llopis, que ha sido debidamente inventariada, según consta en anexo de este Convenio.

- B. Que **LA FUNDACIÓN** es una asociación civil sin fines de lucro, que tiene como misión principal modernizar la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., sede del Patrimonio Bibliográfico de la Nación.
- C. Que la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. tiene como misión el acopio, procesamiento, divulgación, preservación y conservación de la producción bibliográfica general, generada en distintos soportes para el uso de las presentes y futuras generaciones.
- D. Que la biblioteca particular de Don José Félix Llopis constituye parte valiosa del patrimonio cultural y acrecentará las colecciones de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.

LAS PARTES ACUERDAN:

PRIMERO: **LA FUNDACIÓN LLOPIS** dona a la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. a partir de la fecha, la biblioteca particular en castellano de Don José Félix Llopis, descrita en el Anexo de este Convenio, el cual forma parte integrante del mismo y que, para su autenticidad, es firmado por las partes.

SEGUNDO: **LA FUNDACIÓN LLOPIS** entrega también a la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., una colección de libros de arte que serán custodiados hasta cuando se tenga a bien distribuirlos en instituciones especializadas, previa consulta a la **FUNDACIÓN LLOPIS**.

TERCERO: **LA FUNDACIÓN** se compromete a mantener esta colección a disposición de todos los usuarios de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. y de los ciudadanos de la República de Panamá, para consulta pública.

CUARTO: Las partes acuerdan que a la Colección objeto del presente convenio se le dará el nombre de "**JOSÉ FÉLIX LLOPIS**".

QUINTO: Las partes convienen en que la Colección objeto del presente convenio no podrá por ningún motivo ser objeto de apropiación privada y deberá permanecer en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., por cuanto **LA FUNDACIÓN** se compromete a no traspasar dicha colección a ningún tercero.

SEXTO: **LA FUNDACIÓN** se compromete a registrar en el catálogo colectivo de la Biblioteca Nacional, todo el material bibliográfico de que consta la Colección "JOSÉ FÉLIX LLOPIS".

SÉPTIMO: **LA FUNDACIÓN** y **LA FUNDACIÓN LLOPIS** realizarán acto público en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., para dar a conocer la celebración y los términos del presente Convenio.

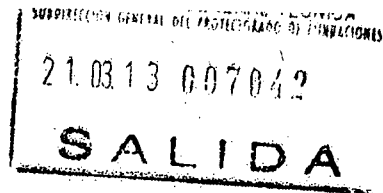
En fe de lo cual se firma el presente **CONVENIO**, en la ciudad de Panamá, a los diez (10) días del mes de abril de dos mil trece (2013).

**POR LA FUNDACIÓN
JOSÉ F. LLOPIS**

**POR LA FUNDACIÓN
PRO BIBLIOTECA NACIONAL**


ANA MARÍA LLOPIS
DNI N° 05206080F


ROSA MARÍA BRITTON
Céd. 8-83-538



FECHA: 12 de marzo de 2013

Fundación José Félix Llopis
Calle Aguirre -1-3º Dcha.
28009 MADRID

ASUNTO: CSN. REG. Inscripción de cambios en el Patronato. **Fundación José Félix Llopis_555C**

Examinado el expediente relativo al asunto, teniendo en consideración lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, y en el Real Decreto 1611/2007; de 7 de diciembre, ~~por el que se aprueba el Reglamento del Registro de fundaciones de~~ competencia estatal, se estima procedente practicar la inscripción solicitada en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En su virtud, **RESUELVO:**

Inscribir en el Registro de Fundaciones las siguientes modificaciones producidas en el Patronato de la **Fundación José Félix Llopis**, en virtud del certificado expedido por el Secretario Doña Ana María Llopis Rivas con firma legitimada relativo a los acuerdos adoptados en la reunión del día 31 de diciembre de 2012.

Cese:

-Doña Ana María Llopis Rivas como Vicepresidente de la Fundación.

Nombramiento:

-Doña Ana María Llopis Rivas como Presidente de la Fundación.

Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de la presente notificación. Asimismo, esta resolución puede ser recurrida, potestativamente, en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado. Todo ello de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte
P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo)
El Subdirector General



Juan José Blázquez Mayoral

ANEXOS 2.3

JORNADAS HABLEMOS DE PATRIMONIO

JORNADAS HABLEMOS DE PATRIMONIO
2013 - 2014

| TÍTULOS | EXPOSITORES |
|--|--|
| <p><i>Patrimonio, Museos y Educación</i> Facultad de Humanidades Universidad de Panamá (mayo 2013)</p> | <p>Dr. Tomás Mendizábal: “El rol de los museos como salvaguarda del patrimonio cultural” Mag. Adriana Sautú: “Función educativa de los museos. El caso del Biomuseo”</p> |
| <p><i>Una mirada crítica al patrimonio natural de Panamá</i> Parque Natural Metropolitano (junio 2013)</p> | <p>Dr. Arturo Dominici: “La importancia de los sitios Ramsar en Panamá, con énfasis en la Bahía de Panamá” Dra. Oris Sanjur: “Retos de gobernanza y protección del Parque Nacional Coiba”</p> |
| <p><i>Una visión al patrimonio documental de Panamá: su conservación y difusión</i> Centro de Visitantes del Patronato de Panamá Viejo (julio 2013)</p> | <p>Licda. Ida Cecilia Mitre: “Rescate del patrimonio documental archivístico de Panamá” Licda. Juliana Barría Alfonso: “Patrimonio digital de la Biblioteca Nacional” Mario García Hudson: “Preservando la memoria: el Centro Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Panamá”</p> |
| <p><i>Panamá Viejo: pasado, presente y futuro</i> (agosto 2013)</p> | <p>Arq. Mirta Linero Baroni: “Arqueología de la urbe. Futuro de la investigación arqueológica en el conjunto monumental histórico de Panamá Viejo” Arq. Félix Durán Ardila: “Panamá Viejo, recuperando una ciudad viva”</p> |
| <p><i>Patrimonio y ciudad</i> Ciudad del Saber (septiembre 2013)</p> | <p>Arq. Almyr Alba: “Tras las huellas del pasado. Un reencuentro del patrimonio histórico de la ciudad de Panamá” Arq. Magela Cabrera: “Patrimonio, ciudad y cultura”</p> |
| <p><i>Patrimonio inmaterial</i> Biblioteca Nacional Ernesto J. Castellero R. (octubre 2013)</p> | <p>Licda. Krishna Camarena: “Patrimonio inmaterial Conceptos y alcance de la convención de la UNESCO” Licda. Dolores Cordero Pérez: “Patrimonio cultural inmaterial de Panamá, retos y oportunidades” Mgter. Marcela Camargo: “Historia, creatividad y patrimonio”</p> |
| <p><i>Patrimonio e Identidades</i> Facultad de Humanidades Universidad de Panamá (noviembre 2013)</p> | <p>Mgter. Francisco Herrera: “¿Identidad nacional o identidades culturales?” Dra. Ana Elena Porras: “Metáforas del estado nacional”</p> |
| <p><i>Patrimonio y Memoria: 9 de Enero de 1964</i> Museo de Arte Contemporáneo (enero 2014)</p> | <p>Dr. César Villarreal: “Introducción” Mgter. Francisco Herrera: “Identidad y Memoria” Mgter. Alina Torrero: “Resignificar la ciudad: espacios para la memoria”</p> |

Patrimonio conmemorativo

Biblioteca Nacional
Ernesto J. Castillero R.
(abril 2014)

Las colecciones crean conexiones

Museo de Arte Contemporáneo
(mayo 2014)

Patrimonio natural

Parque Metropolitano
(junio 2014)

La fotografía en Panamá: su desarrollo y significado

Casa Museo Endara
(julio 2014)

La ciudad de Panamá y la ciudad de Colón

Casa de la Municipalidad
(septiembre 2014)

Narración Oral: Memoria e Identidad

Centro de Visitantes Patronato de Panamá Viejo
(octubre 2014)

Lagunas en el tiempo, memorias perdidas: el patrimonio en la construcción de identidades

Biblioteca Nacional
Ernesto J. Castillero R.
(noviembre 2014)

Dr. Guillermo Castro: “Los dientes del trópico”
Ing. Orlando Acosta: “Fortificaciones defensivas del Canal de Panamá”

Mgter. Silvia Estarás Manzano: “Colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo, registro y memoria del arte latinoamericano”
Lic. Glenroy O. James Grant: “La presencia afroantillana en la construcción de la ruta interoceánica y los 100 años del Canal de Panamá”

Prof. Luis Carrasquilla: “Árboles y cultura”
Mgter. Julieta Carrión de Samudio: “Aprovechamiento cultural de la fauna silvestre”

Lic. Mario Lewis: “Historia de la fotografía en Panamá: un breve recorrido”
Curadora: Adrienne Samos: “Cómo leer la imagen fotográfica”

Arq. Almyr Alba: “Centro histórico de Colón: Aprendiendo del pasado para mejorar el presente”
Dra. Katti Osorio: “El Casco Antiguo de Panamá y su preservación como herencia de la humanidad”

Escritor: Carlos Fong: “Representaciones simbólicas. Mito y literatura en la narración oral”
Actor Dagoberto Chung: “Oralidad cantera eterna”

Dr. Roberto Fajardo: “Identidad y memoria, pensando en el ser panameño”
Periodista Fernando Martínez: “La memoria de la invasión o la invasión de la memoria”

ANEXO 10.1

***LISTADO DE OBRAS PRESENTADAS EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL
ERNESTO J. CASTILLERO R.***

OBRAS PRESENTADAS POR AÑO
BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTILLERO R.
2009-2014

| OBRA | AUTOR |
|---|---|
| 2009: | |
| <i>Panamá te queremos mucho</i> | Dr. Samuel Pinzón |
| <i>Balance sobre los resultados del Foro Nacional del Libro y la Lectura</i> | Foro Nacional del Libro y la Lectura |
| <i>Resistencia civil. Historia de un periodismo clandestino en Panamá</i> | John Siroco |
| <i>La empresa privada y la evolución en Panamá</i> | Nadhji Arjona y Carlos Mastellari |
| <i>Contiendas (Premio Nacional de Cuento José María Sánchez)</i> | Héctor Collado |
| <i>Buscando un presidente</i> | D. Eloy Grimaldos Méndez (obra póstuma) |
| <i>Tercer Informe sobre Desarrollo Humano</i> | Centro de la Mujer Panameña (CEMP) |
| <i>Inventario de Flora y Fauna de la Cuenca Media del Río Changuinola</i> | Empresa AES Changuinola |
| <i>Las montañas sí se mueven</i> | Guillermo Cochez |
| <i>Problemas éticos en la profesión médica</i> | Dr. Luis Picard-Amí |
| <i>Política y pobreza. Cómo integrar a los Pobres a la economía de mercado</i> | Ovidio Díaz |
| <i>Revista Cultural MAGA, Edición N° 63</i> | Embajada de España |
| <i>Contribuciones para el debate Vol. II: Democracia/Estado/Ciudadanía: hacia un Estado de y para la democracia en América Latina</i> | Programa de la Naciones Unidas |
| <i>De Ricardito a Presidente</i> | Jaime Porcell |
| <i>Libertad para Todos</i> | Héctor Ñaupari |
| <i>Una vida hecha poesía</i> | Enrique Medrano Carles |
| <i>Cooperativismo juvenil, la otra cara de la Juventud</i> | Lic. Ramón Rodríguez |
| <i>Pisando Fuego. Una memoria del poder de Dios en Panamá</i> | Padre Leo Mahon |
| <i>Panamá Estructura-Coyuntura, Conflicto. Clases y Política</i> | Julio Manduley y José Valenzuela Feijóo |
| <i>La Reforma Educativa: un tema oculto</i> | Prof. Laura de Casís |
| <i>El viajero del Siglo (Premio Alfaguara de Novela 2009)</i> | Andrés Neuman |
| <i>La casa de la montaña</i> | Diana Coronado |
| <i>Los intentos del homicidio y la violencia en el adolescente</i> | Dr. Gilberto Abood |
| 2010: | |
| <i>Historias cortas de la aviación</i> | Isauro Carrizo |
| <i>Decreto Ley No. 1 del 8 de julio de 1999 y Premiación del III Concurso Periodístico y del VI Concurso de Monografías 2009</i> | Comisión Nacional de Valores |
| <i>El Mar Infinito</i> | Marisín Villalaz |
| <i>Perdedores</i> | Andrés Villa |

| | |
|--|---|
| <i>Nueva Gramática de la Lengua Española</i> | Academia Panameña de la Lengua |
| <i>Testimonio de una época</i> | Dr. Carlos Iván Zúñiga |
| <i>Plan Estratégico de la Fundación Panamá Sostenible</i> | Universidad Tecnológica de Panamá |
| <i>Poemario: vivencias con Dios</i> | Ruby de González |
| <i>Hablando de sexo con los hijos</i> | Dres. Guillermo Rolla Pimentel y Carlos Rolla Fontt |
| <i>Orígenes históricos del pueblo de Santo Domingo de Guzmán de Parita</i> | Prof. Alberto Arjona |
| <i>En libertad editorial: escritos del Panamá post-Moderno</i> | Raúl Altamar |
| <i>Revista Procesos Sociales</i> | Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Panamá) |
| <i>Madevi. Una vida de éxitos basada en el amor</i> | Mario Mastellari Navarro |
| 2011 | |
| <i>Diccionario del Español en Panamá</i> | Prof. Margarita Vásquez |
| <i>Truenos de Guerra y Luces</i> | Demóstenes Vergara Stanziola |
| <i>El malcontento. Estas palabras</i> | Paco Gómez Nadal |
| <i>Por los senderos del capital humano</i> | Rodolfo Caballero |
| <i>Sieteporocho. Colectivo de 56 cuentos panameños</i> | 9 Signos Grupo Editorial |
| <i>La Fugitiva</i> | Sergio Ramírez |
| <i>Desde mi hamaca</i> | Rafael Zubieta |
| <i>Ortografía de la Lengua Española</i> | Editorial Planeta |
| <i>La sabiduría de enseñar</i> | Isabel de Arango |
| <i>Pueblos Indígenas en Panamá: una bibliografía</i> | Paco Gómez Nadal |
| <i>Dos años de locura</i> | |
| <i>Kuna Yala tierra de mar</i> | |
| <i>Autonomía indígena: la experiencia de Kuna Yala</i> | Dra. Mónica Martínez Mauri |
| <i>El ruido de las cosas al caer (Premio Alfaguara de Novela 2011)</i> | Juan Gabriel Vásquez |
| <i>Jake's Best Birthday Ever (El mejor cumpleaños de Jake)</i> | Rita Sosa |
| <i>Recordar para renacer</i> | Dr. Gilberto Abood Guillén |
| <i>Revista Border-Lines, número extraordinario sobre Seguridad alimentaria y migración internacional</i> | Programa Mundial de Alimentos |
| <i>Bienal de Arte de Panamá</i> | Mónica Kupfer |
| <i>Dioses de bolsillo</i> | Edilberto González Trejos |
| <i>Panamá te cuenta</i> | Estudiantes de 4° año de la Academia Interamericana de Panamá |
| <i>Costumbres y Tradiciones de la Región de Las Tablas</i> | Jaime Liao González |
| <i>Este tiempo que vivimos</i> | Ernesto Holder |
| <i>Algunos aspectos de las relaciones entre</i> | |

| | |
|---|--|
| <i>Panamá y otras historias</i> | Dr. Augusto Fábrega |
| <i>Cómo cagar en el monte</i> | Julio Caicedo |
| 2012: | |
| <i>Catorce mitos de pobreza</i> | Fundación Libertad |
| <i>El marco ecosocial de la salud</i> | Juan Carlos Mas |
| <i>Desde la arena al sol</i> | Alberto Moreno Restrepo |
| <i>La brecha por llenar y otros ensayos</i> | Nils Castro |
| <i>Cuentos de mar y tierra (Premio Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín 2010)</i> | Carlos Raúl Acevedo |
| <i>Poemario El sendero de mis brezos</i> | Sydia Candanedo de Zúñiga |
| <i>El conquistador de cáncer</i> | Greg Anderson |
| <i>Yordi y las Máscaras de los Pergaminos Secretos y Distintivo Checked</i> | Jorge E. Calderón |
| <i>Variable Étnica en el Marco Legal de Panamá</i> | Alberto Barrow |
| <i>Evolución de la Participación Política de las Mujeres en Panamá. Periodo 199-2010</i> | Foro Nacional de Mujeres de Partidos Políticos |
| <i>Ciudadano universal. Memorias del Dr. Antonio González Revilla 1914-1998</i> | María González Revilla |
| <i>Afrodescendientes en el Istmo de Panamá 1501-2012</i> | Melva Lowe de Goodin |
| <i>Jorge Illueca y el Acontecer Republicano Tomo IV</i> | Celestino Araúz |
| <i>Pelícanos</i> | Dra. Livia Arosemena Jaén |
| <i>Hacia un Tribunal Constitucional</i> | Dr. Francisco José Zambrano |
| <i>San Felipe, sus costumbres y su arquitectura</i> | Ida Vallarino de Arias |
| <i>Colegio de monjas</i> | Cristina Ho |
| 2013: | |
| <i>Las Insurrecciones del arcoíris</i> | Efebo Díaz |
| <i>Ilusión Mágica</i> | Mara Guillén Ocón |
| <i>Océanos de tinta y papel</i> | Miguel Reyes Sánchez |
| <i>Compendio de una historia general de la Música</i> | Maestro Jaime Ingram |
| <i>Epifanía del Chagres</i> | Eduardo Flores |
| <i>Cuando la libertad se vistió de blanco</i> | Nadji Arjona y Manuel Cambra |
| <i>Bajo la piel del hombre Hugo Spadafora</i> | Amir Valle |
| <i>Panameños en New York</i> | Jorge Iván Mora |
| <i>Pedasí, la orquídea santeña</i> | Jazmina Crespo |
| 2014: | |
| <i>Aguilucho...¿conoces tu alma mater?</i> | Aleyda Pinilla de Pravia |
| <i>Panamá: Nación sin Estado Ensayo histórico: Dos traumas y una expectativa 1846-1977 y 1964</i> | Roberto Arosemena Jaén, |
| | Antonio Cortés Madrid y Domingo González Estévez |

***Jorge E. Illueca y la Gesta Patriótica de Enero
De 1964***

La Última Campana (cuentos)

Baile de máscaras (poesías)

Caminos de Música y Esperanza

Teatro Agustín Del Rosario

Los Espantos de la Sierra

El Robledal en la Plenitud de mis sueños

Caminos de la Historia

Semblanzas para el futuro

Historia de la Orquesta Sinfónica Juvenil

de Natá de Los Caballeros

Confesiones II (poesías)

Celestino Araúz

Genaro Villalaz García

Ana María Arosemena

Editado por Arq. Jorge Horna

Sydia Candanedo de Zúñiga

Dr. Agustín Luna J.

Prof. Ana María Arosemena

Dr. Agustín Luna J.

ANEXO 11.1

***JUNTA DIRECTIVA
DE LA
FUNDACIÓN PRO BIBLIOTECA NACIONAL***

JUNTA DIRECTIVA ACTUAL

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Dra. Rosa María Britton | Presidenta |
| Lic. Raúl Vaccaro | Vicepresidente |
| Licda. Constance Calderón de Augrain | Secretaria |
| Ing. Eudoro Jaén (+) | Subsecretario |
| Lic. Mario Fábrega | Tesorero |
| Lic. Yauda Kuzniecky | Vocal |

Directores

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Profa. Berna de Burrell | Prof. Jaime Ingram |
| Dr. Julio Escobar | Dr. Stanley Muschett |
| Ing. Guillermo Fernández | Lic. Vicente A. Pascual L. |