





## EL PERSONAJE

Katherine González Arrocha  
Árbitra del comercio

 Regresar	 Imprimir
 Envíalo a un amigo	
 Envíalo a un amigo	

La oficina para Latinoamérica y el Caribe de Servicios de Resolución de Controversias de la Corte Internacional de Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional, se ha establecido en Panamá porque su actual directora es panameña.

### VANNIE ARROCHA

Desde que era una estudiante de derecho en la Universidad Santa María La Antigua, y trabajaba en la Cámara de Comercio de Panamá, Katherine González se sintió atraída por el arbitraje de conflictos comerciales.

Transcurridos 12 años, hoy es la directora para América Latina y el Caribe de la oficina de Servicios de Resolución de Controversias de la Corte Internacional de Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional (CCI).

González embona en el molde de la mujer actual, esa que se esfuerza por equiparar su tiempo entre su vida profesional y la familiar, pues tiene un esposo y dos niños a quienes atender.



#### ESTA SEMANA

[Árbitra del comercio](#)

[Damas del Summit](#)

[Memorias de mujer y género](#)

> En busca de soluciones

Hace 15 años, nos explica, en Panamá apenas comenzaba a desarrollarse el sistema de arbitraje.

Decidida a que esta era la profesión a la que se quería dedicar, viajó a París, Francia, a realizar un postgrado en arbitraje y métodos alternos de solución de conflictos, en la Universidad de La Sorbona.

Acostumbrada al ritmo de estudiar y trabajar en suelo patrio, el extranjero no fue excepción. En París, la panameña concursó para una pasantía en la Corte Internacional de Arbitraje de la CCI, y allí se inició una relación que ya ha durado algo más de 10 años.



‘Cuando terminé mi pasantía me ofrecieron un puesto como asistente, luego pasé a ser consejera para la sección de América Latina’. Fue ascendiendo y antes de llegar a su posición actual, González cuenta que los últimos cargos que desempeñó en Francia fueron ‘Consejero Senior de los Servicios de Solución de Controversias de la CCI y Secretaria de la Comisión de Arbitraje de la CCI’.

Katherine González Arrocha está casada con el francés Maxime Navarre.  
LA PRENSA | Maydé Romero.

¿En qué consiste tu trabajo actual?

‘Dentro de la CCI -cuenta la abogada- yo trabajo específicamente para la Corte

Internacional de Arbitraje’. ‘Nosotros tenemos distintos representantes [de la corte] en

el mundo y desde hace cinco años se instaló la primera oficina en Latinoamérica, en Chile', y ahora se trasladó la sede a Panamá.

'Buscamos promover la utilización de los mecanismos de métodos alternos a la solución de conflictos, y lo hacemos a través de distintos medios, como programas académicos para abogados y jueces. Desde luego, visitamos a los empresarios y las firmas de abogados para ver en qué medida requieren de apoyo', pues enfatiza que no se requiere de ir a Francia ni de abogados franceses para resolver litigios internacionales. La oficina con sede actual en Panamá está autorizada para resolver conflictos, por ejemplo, entre un país de la región y uno del continente asiático o europeo.

Se le preguntó también por qué había escogido una profesión que significa estar envuelta en polémicas constantemente; sonrió y contestó: 'Sí, desde luego involucra resolver un conflicto, pero se trata de resolver el problema de la manera más rápida. Significa buscar cuál es el mejor método y no necesariamente es litigar, y estamos viendo hoy día en América Latina cómo está cambiando esa tendencia'.

> En el traje de la mujer actual

Un cuadro con las diferentes conferencias y seminarios en los que debe participar este año, reposaba sobre el escritorio de Katherine González, pues dentro de sus funciones, explica que le toca viajar a los países de este continente para darle seguimiento a los asuntos actuales, lo que trata de hacer cada dos semanas para poder estar dos semanas seguidas con su familia.

¿Cómo haces para darle lo mejor de ti a todos (trabajo, esposo, hijos) por igual? Katherine Navarre –como firma en asuntos que no sean de trabajo– expresa con sonora honestidad que no es nada fácil, ya que es madre de una niña de siete años, Inés, y de un bebé de seis meses, Allan.

Ella aplica el refrán de que si del cielo caen limones, haz limonada, pues prefiere ver lo positivo, ya que aunque tenga que viajar más, 'ahora estoy en mi país, cerca de mi familia. Además creo que los cargos van en la persona, en cómo uno los desarrolla y se proyecte', indica la esposa del francés y empresario Maxime Navarre. Y asegura que su esposo la comprende y apoya.



La abogada panameña Katherine González Arrocha con sus hijos, Allan, de seis meses, e Inés, de 7 años.

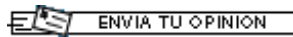
Por lo general, apunta González que las madres profesionales nos sentimos culpables cuando tenemos que dejar a los hijos por trabajo. No es raro entonces que entre sus anhelos para 2008 esté 'lograr y mantener ese equilibrio entre la profesión y la familia'.

A cada rato, Hollywood se inspira en los abogados para hacer sus famosas historias cinematográficas; según la abogada, Philadelphia y Erin Brockovich son las dos películas que 'me parece reflejan el ideal de la vocación de esta profesión'. ¿Y Ally Mac Beal? 'Logró de una manera muy amena y chistosa reflejar el lado humano de la profesión, mostrando las dificultades y dudas de los abogados'.

## Historia

‘La Cámara de Comercio Internacional (CCI) existe desde 1919. Fue creada después de la I Guerra Mundial y formada por un grupo de empresarios, quienes buscaban promover el comercio de manera armoniosa. Además, porque no existía ninguna institución que regulara el comercio internacional. Luego estos hombres fueron llamados ‘los mercaderes de la paz’.

Cuatro años más tarde fue creada ‘la Corte Internacional de Arbitraje’, con el fin de establecer y promover métodos alternos a la solución de conflictos.



Corporación La Prensa - Todos los Derechos Reservados 2007