

Panamá, domingo, 23 de septiembre de 2007

El vestido de la mujer Ngöbe, todo una tradición

Raúl Oscar López
periodistas@estrelladepanama.com

En pleno siglo XXI, las mujeres ngöbes no solo hacen uso de su traje, conocido como "Nahua", sino que continúan siendo diestras en su confección.

Feliciano Vejerano, en su humilde vivienda en el distrito de Besiko, en la Comarca Ngöbe-Buglé, con telas de diversos colores se dispone a confeccionar un nuevo vestido. Desde los 20 años comenzó a coser sus propios trajes. En la actualidad, forma

parte de sus actividades, en la tranquilidad que se vive en esta área comarcal. Según dijo, un vestido sencillo le toma hasta una semana para su elaboración; sin embargo, cuando tiene más aplicaciones, suele demorar hasta 15 días.

Las telas, muchas veces, las compran en las tiendas ubicadas dentro de la misma comarca, o a las personas que se dedican a vender buhonerías. En el caso de Vejerano, la confección del traje se ha convertido también en una fuente de ingreso para su familia, aunque sostiene que a las indígenas del área se les vende a un precio módico.

"Hasta ocho dólares les cobro por hacerles el vestido" comentó; pero, añadió que le deben proporcionar la tela y el hilo. El vestido de las mujeres ngöbes se caracteriza por la diversidad de colores que emplean, generalmente el rojo, amarillo, verde, negro, entre otros. Su confección es una tradición que se va transmitiendo de generación en generación, y esa es una de las razones que la práctica permanezca intacta, y que las indígenas continúen usando este traje que ha llamado la atención de las féminas extranjeras, que llegan a la comarca en condición de turistas o en misiones especiales, quienes pagan entre 40 y 60 dólares por los mismos. Feliciano, previendo que en unos años su visión habrá disminuido, ya tiene en mente enseñarle la técnica a su hija, que ahora sólo tiene 11 años. En la Comarca Ngöbe-Buglé es asombrosa la cantidad de diseños, colores, de los vestidos, que al final resultan de las mentes creativas e ingeniosas de las damas



Feliciano Vejerano es oriunda de la Comarca Ngöbe-Buglé. / Foto Raúl López

indígenas, quienes hacen uso del mismo diariamente, aunque nunca dejan de tener uno en reserva, para un momento especial.

Dentro de la etnia Ngöbe se realizan otro tipo de artesanías, como vistosos collares, conocidos como "chaquiras", y las bolsas de hilo, llamadas "chácaras", que son utilizadas para cargar ropa, alimentos, y hasta para llevar a sus hijos recién nacidos.