

AÑO I

No. 10

LA MUJER
PANAMEÑA

REVISTA SEMANAL, CONSAGRADA A LA DEFENSA
DE LOS INTERESES DE LA MUJER PANAMEÑA.

DICIEMBRE 6 DE 1919

TIPOGRAFIA MODERNA
PANAMA

No deje Ud. de pasar a la
Frutería y Refresquería

“La Nacional”

Avenida Central No. 22 Teléfono No. 269

**donde encontrará los mejores Helados
y Refrescos.**

Ventas por Mayor y Menor

Variado surtido de galletas, confites, chocolates,
frutas y refrescos de papaya, tamarindo, naranja,
sandía, etc.

Reservados para Familias

**Para fines del mes estará abierta la gran
SUCURSAL de esta HELADERIA Y
REFRESQUERIA situada en la
Avenida Central y Esq. de la Calle 11 No. 11**

Jorge Focas

VINO REGONSTITUYENTE

del Dr. Paoli

Fortalece, Aumenta el Apetito y Enriquece
la Sangre.

De venta en la

Farmacia Italiana

Eusebio Barañano

Avenida Central No. 49, Panamá.

BOTICA DE TURNO

SERVICIO DIA Y NOCHE

La Verdad de la Verdad

La señora Sanidad
que es estricta y muy celosa,
hace poco hizo una cosa
que tiene gracia, en verdad.

El Jefe de aquella fué
a examinar cierto día
esa gran panadería
llamada de "SAN JOSE",
y causóle gran sorpresa
cuando al ir a examinar
vió que todo era limpieza,
todo pulcro y muy aseado,
y por fin felicitado
don CESAR B. SALAZAR.

Era de ver con qué afán
el Jefe de Sanidad
alababa tanto el pan
por su buena calidad.

Esa es la razón sencilla
de su renombre adquirido:
ese pan de mantequilla

por todo el mundo pedido
el rico pan aeroplano,
los dulces y las rosquitas:
se come usted hasta la mano
saboreando "ISABELITAS".

Nunca falta allí algo nuevo
para bien del paladar;
el sabroso pan de huevo....

¡Salud Señor Salazar!
La clientela cuando sale
de comprar los pastelitos
van diciendo ¡Que exquisitos!
Bocatos de Cardinale.

Es el pan por cuya esencia
lo come la burocracia.
lo reclama su Excelencia
y toda la Aristocracia.
"SAN JOSE" no tiene igual,
no es cuestión de habladería
es la gran panadería
de toda la capital.

Teléfono No. 259

Sucursales en Ancón No. 3 y Calle 14 Este

Ha usado Ud. los
Aretes y Collares
de alambre de oro que fabrica
José Sánchez Nesler?

Si no los ha usado úselos
No irritan la oreja ni cambian de color

Ventas por Mayor y Menor

Calle 13 Este No. 21

Apartado No. 219

PANAMA

JOYERIA

Andrés Ponce Rojas

El mejor establecimiento para re-
paraciones y confección de alhajas

**Venta de joyas americanas
y europeas.**

Avenida Central No. 41

LA MUJER PANAMEÑA

REVISTA SEMANAL, CONSAGRADA A LA DEFENSA
DE LOS INTERESES DE LA MUJER PANAMEÑA.

Directora: CLOTILDE RIOS

Administrador: JUAN D. MAITIN G.

AÑO I.

PANAMÁ, R. de P., DICIEMBRE 6 DE 1919

Nº 10.

NOTAS EDITORIALES

Otra vez el Club Feminista

Penoso, a la vez que triste, nos es hoy tener que insistir en lo que creímos tendría una acogida frenética, en la fundación de un *Club Feminista*. E insistimos, porque vemos la necesidad imperiosa que tiene Panamá de él. Nuestro primer toque de compactación, se perdió en el desierto, sin siquiera hacer eco.

Por qué rehusar la oportunidad que se nos presenta hoy, cuando contamos con este órgano periodístico, que es el vocero autorizado de nuestras ideas, nuestras opiniones, a la vez que nuestro defensor?

Con todo, amonestamos por segunda vez, con la esperanza de que pronto veamos erigirse regio e imponente, con toda la fuerza vital posible, el *Club* preconizado tiempo ha.

No sería del todo halagador establecer torneos literarios, juntas de polemistas, una defensa de la mujer panameña?

No es en reuniones literarias en casa de mujeres célebres de donde han salido grandes y monumentales hechos que son honra de la Historia?

No fue en casa de Mad. Rollad donde comenzaron a fraguarse y luego se maduraron los

impulsos creadores que trajeron como fruto benéfico para la Humanidad, la "*declaration des droits de l'homme*?"

No fué en casa de una mujer, Joséphine de Beauharnais, de donde salió el Gran Napoleón I?

No era la casa de la duquesa de Frías centro literario del siglo pasado, duquesa a quien cantaron los mejores literatos del siglo XIX?

Desenterremos del pasado ese ideal grandioso... que tal vez de nuestras reuniones saldrá algún acontecimiento digno de la Historia.

Otra vez la Escuela Profesional

Aprovechamos las reuniones de la Asamblea Nacional para volver a lanzar la idea del establecimiento nuevamente de la Escuela Profesional de Mujeres.

Sugerimos esa grandiosa idea al Exmo. señor Presidente porque desde todo punto de vista constituye un beneficio muy grande para nuestras clases pobres.

Por qué si tenemos superávit en nuestras arcas no votamos una partida para hacer menos penosa la vida de nuestras asociadas?

Convengamos en que si se su-

primió fue debido al estado precario en que se encontraban nuestros Tesoros Públicos pero hoy, cuando vamos en vía de progreso completo, y vemos en países amigos aliviar las penas morales y materiales de las mujeres, por qué hemos de aceptar que no se establezca de nuevo?

Antes que embellecer nuestras ciudades principales, hay que em-

bellecer el estado bastante deplorable y azaroso de la mujer panameña.

Necesitamos una fuerte reacción moral y trabajadora para acabar, por un lado, con el desquiciamiento de las buenas costumbres, y por otra, para evitar el relajamiento pecuniario, que las más de las veces es causa del primero.

Una Fiestecita Simpática

Invitados galantemente por el "Club Estudiantil" a la fiesta que celebraba con motivo de la Independencia de España y la inauguración del local, llegamos como a las nueve y media de la mañana del 28 de Noviembre al nuevo edificio de la Escuela de Santa Ana N° 4, situado en la calle Trece de Mayo.

Un buen lugar es el escogido en la Escuela de niñas: lejos lo suficiente del tráfico de vehículos, que son una amenaza constante para las niñas que tienen que atravesar la calle al salir de clases, y además lejos de todo ruido que pueda distraerlas en su estudio.

Con miles de atenciones nos condujeron al Gimnasio, sitio que habían escogido para la celebración: un salón amplio, quizá uno de los mejores Gimnasios de nuestras Escuelas; en él, a los lados, tiene instaladas canastas para juegos de Basket-Ball; está el salón completamente aireado y claro.

Estaba lleno. La concurrencia era numerosa.

Comenzó a llevarse a cabo con todo acierto el programa, que rezaba:

I.—Himno Estudiantil.

II.—"Mi Patria", composición leída por su autora.

III.—"El Trigo", Ronda, ejecutada por alumnos de II Grado.

III.—"La Obediencia", recitación por alumna del IV Grado.

V.—"El Glotón", canto por alumnos del Kindergaten.

VI.—Ejercicios por alumnas del VI Grado.

VII.—"El Istmo", recitación por alumnas del III B.

VIII.—"El Naufrago", por alumnas del II B.

IX.—Pieza Nacional.

X.—"28 de Noviembre", recitación por alumna del II B.

XI.—"Noche de Amor", canto por alumnas del VI Grado.

XII.—"Patria", recitación por alumna del VI Grado.

XIII.—"La Avena", Ronda, ejecutada por alumnas del I Grado.

XIV.—Discurso por la señorita Ceiba Caballero.

Todos los puntos fueron ejecutados a satisfacción completa; los aplausos muy seguidos y nutridos. Pero lo que culminó y dejó en nuestro espíritu con más fuerza una grata impresión, un recuerdo de nuestros tiempos, primeros fueron las "Rondas".

En la de "El Trigo", qué graciosas se presentaron las niñas, con gorros y corpiños azules y rojos. El Jefe de ellas, la jovencita Ricarda Panai, descolló por su firmeza y precisión en los mandatos mientras que las "gorritas azules y rojas", nos ganaron con la suavidad con que hacían los movimientos, con la cadencia y dulzura de los cánticos, que en nuestro espíritu triste resonaban como cantares de angelitos, como oleadas suaves de música celestial

Y "La Avena" fue un primor. Todas las jovencitas vestidas de paisanos y paisanas, presentando costumbres nacionales, nos enseñaron con cantos delicados, y movimientos rítmicos, cómo se siembra la avena, cómo se siega, cómo se líe. y nos dijeron también de qué modo descansan sus padres.

Van para las Maestras de los grados que ejecutaron las rondas, señoritas María Chatagnon, Dolores Sosa, Guillermina Esquivel y señora Luisa de Quesa-

da sinceras felicitaciones por su gusto artístico admirable, por hacer brotar de esos capullos de lirios, fragante y embalsamador perfume.

En Ejercicios Gimnásticos, el VI Grado, dirigido por la Señorita Otilda Ramírez, llenó todo su cometido: fueron llevados a cabo con uniformidad y suavemente, como lo requerían.

Nos nos olvidamos de la niña Rosa Adela Ayala, quien cantó "El Náufrago", aquella que con su vocecita clara y cadenciosa, nos dijo que se salvaba "en el bajel de la caja de su laud".

Terminado el acto festivo, la señorita Otilda Ramírez, con la gracia y dulzura que la caracterizan, nos brindó y mostró el nuevo edificio, por cierto muy bien repartido; él llena por completo los requisitos higiénicos y pedagógicos.

Felicitemos muy de vez en el mismo tiempo que damos gracias más expresivas gracias a la señorita Inés Montero, por el nuevo triunfo alcanzado por la Escuela que regenta, lo mismo que a sus demás compañeras, señoritas América Azcárraga, Catalina Ortiz, M. Cruz Blanco, Celia E. Caballero Y., Sofía Calderón, y la señora Ester A. de Remón.

Lecturas

Para algunas mujeres, la lectura es un ocio con dignidad. Para otras, necesidad imperiosa y para el resto algo supérfluo que sólo merece su atención tratán-

dose de revistas de modas. Estas últimas, a veces, se conforman con mirar los figurines.

Las mujeres que cultivan el sport de la lectura suelen con-

der su preferencia a folletines truculentos o novelas amorosas. Deliran por esos libros absurdos en donde se narra invariablemente la desventura de una dama refrescante y un galán confortable que no consiguen el común anhelo hasta el capítulo final de la otra, y siguen fervorosas e impacientes las peripecias de sus protagonistas; ella, tan desgraciada como tan sentimental, y él, tan interesante como robusto. ¡Ah, ese viejo conde redomado y perverso que se opone febril a la felicidad de la perifollante Radigunda y del audaz Gastón! ¡Oh, ese antiguo y fiel criado que fa-

liciente en información. Si el periódico da algo chistoso aseguran que es *para gente frívola* y si no le da *varece de amenidad*. Cuando el diario excluye los artículos de política es *poco serio* y si cultiva esta nota *trunca los discursos y extravía la opinión*.

Si dedica tres columnas a la información de un crimen sensacional, dicen ellas que es *un periódico tabernario para entretener a las cocineras* y si apenas concede un espacio a una tragedia pasional *no se ocupa de nada interesante*. Si el director respeta las cosas de la Iglesia el *diario es clerical y fanático* y si demuestra

lectos consejos e interviene en la intriga con un entusiasmo y eficacia dignos de ser loados por Fernando de Rojas!

Las devoradoras de periódicos —que abundan— suelen ser bastantes descontentadizas. Si el "diario" está impreso en caracteres pequeños se ofuscan porque *no hay medio de leerle* y si está hecho en tipo grande encuentran que *tiene poca lectura*. Si publica muchos telegramas *dice mentiras* y si inserta poco es de-

can es *un hombre sin fe y sin conciencia*.

Sin embargo; únicamente nos conformamos como ha dicho uno de nuestros cronistas, con las frivolidades? no! también nos conformamos con artículos literarios y de fondo.

Ya tendremos oportunidad de probarle al cronista amigo, que no somos tan frívolas como él piensa.

PRIMAVERA.

Palabras de Oro

En el verdadero amor debe haber dos elementos: atracción física y alta estimación moral; sin una o sin otra, comprometerse en una aventura amorosa es locura y predestinación de segura infelicidad. El matrimonio, estado perfecto y cumbre de la humana felicidad, cuando es matrimonio verdadero, es infierno en vida cuando se desacier-

ta en él. ¡Guarda vuestro amor para vuestra felicidad, y esperad con paciencia y reverencia, no malgastando el tesoro en aventuras vanas! Buscad un hombre y encontrarás un hombre; pero que encuentre él en vosotras una mujer, porque la vida que habeis de andar juntos no es juego de muñecas ni fiesta de salón, sino camino largo