

mujer

ORGANO INFORMATIVO DEL

TAJLER DE ESTUDIOS DE LA MUJER

HOY

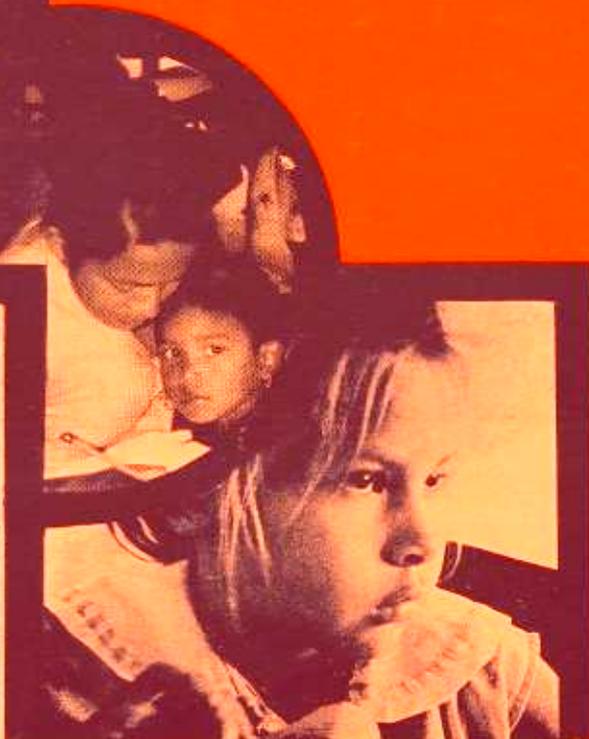
Año 1 No. 2 Mayo—Junio, 1986



LA MUJER TIENE

DERECHO A
EDUCACION INTE
Y LIBERA

A UNA
GRAL
DORA



Nuestro Colectivo

Angela Alvarado * Briseida Allard O. * Cecilia Moreno * Gloria Young * María Paula Veces * Marta Icaza * Noemí Farinoni * Urania Ungo * Yolanda Marco S. * Elsie Madrid * Emérita Cano *

CONSEJO EDITORIAL

Angela Alvarado * Cecilia Moreno R. * Gloria Young

Diagramación:

Gloria Young y Cecilia Moreno

PORTADA

Cecilia Moreno

Administración
Angela Alvarado



Dirección Postal
Taller de Estudios de la Mujer
Apdo. 7433
Zona 5, Panamá
Rep. de Panamá

Créditos

Se autoriza la reproducción del material gráfico o escrito de esta publicación, citando la fuente. Agradecemos se envíe copia al T.E.M. para efecto de archivo.

Viñeta:

Colaboración de Genoveva Robles

El material aparecido en este boletín ha sido preparado por miembras del T.E.M. y por colaboradoras amigas.

Algunas ilustraciones han sido tomadas de revistas feministas internacionales

Editorial

La educación tradicional es hija del "cientificismo". Nos hace creer que los métodos científicos utilizados en la industria, se pueden y deben aplicar a todos los procesos vitales; sobre todo, a la educación. Todo debe mecanizarse: la memoria, los textos, la ortografía, las filas. . .

Las costumbres que caracterizan a un pueblo y forman una cultura, deben permanecer inmutables: las niñas deben seguir siendo el sexo débil y los niños, seguirán siendo el sexo fuerte; muy fuerte.

Pero la vida ha cambiado. Las necesidades de los seres humanos y el medio ambiente social, económico y político, ya no son los mismos. Las soluciones educativas de ayer ya no son válidas hoy. Es necesario una modificación profunda de la misma concepción de educación y cultura. Se torna inaplazable una educación que parta de la realidad. La realidad que se impone hoy es que las niñas y los niños tienen los mismos derechos y obligaciones y que todas las mujeres y los hombres deben participar igualitariamente en cualquier oficio o profesión.

Pero en el terreno de la práctica cotidiana de la educación, esto no ocurre. Pese a las leyes y a la demagogia, se educan niñas y niños de manera sexista. La escuela monta unos mecanismos, que funcionan fuera de su realidad y donde la mujer, sigue llevando la peor parte.

Mujer Hoy, presenta en su segundo número, esta problemática, que desde el plano de la educación familiar, preescolar y formal (básica, media y universitaria) sigue viviendo la mujer en nuestra sociedad.

Con esto aportamos un grano a la discusión cada vez más necesaria sobre el tema. Y después de la discusión. . . el tiempo de la acción empezará.

Educación o reproducción de prejuicios

Por: Urania Ungo

Lo anterior fue escrito hace más de 100 años por un hombre, August Bebel, en su obra *La mujer y el socialismo*, en una apasionada denuncia de la miseria de la situación femenina. Y, aunque este siglo de revoluciones en todas las esferas de la vida, sea también la era en que la mujer se ha integrado masivamente a la instrucción y a la producción, todavía planteamientos de esta naturaleza siguen reflejando la realidad.

Para comprobarlo sólo hay que revisar el Informe *Situación Mundial de la Mujer*, preparado por la ONU para la Conferencia de Nairobi, en el que se consignan los avances y la desigualdad de la situación femenina... "en 1980 el analfabetismo mundial se redujo al 29^o/o...el número de niños escolarizados es el más alto de la historia, 82^o/o varones y 71^o/o de niñas".

La educación y la entrada masiva a la producción no han eliminado las profundas desigualdades entre mujeres y hombres, porque la desigualdad entre los sexos es mantenida, cotidianamente reforzada por todas las estructuras e instituciones de la sociedad patriarcal clasista: la familia, la

escuela, los medios de comunicación de masas difunden y propagandizan que la subordinación es condición natural de las mujeres; las mujeres somos

socializadas sobre la base de prejuicios milenarios, que se incrustan en nuestra conciencia desde que nacemos, prejuicios que nos son machacados en todas las formas hasta que los interiorizamos e integramos como información válida que desemboca en el momento en que ya cada una hace su propia subvaloración y consecuentemente la de todo el género.

La educación y la escuela juegan un papel muy importante en la promoción de valoraciones diferentes en mujeres y hombres, valoración diferenciada que se origina en la suposición de que lo fundamental es preparar a las mujeres hacia su vocación natural, en tanto que la formación profesional es sólo un complemento económico y cultural de aquella, por lo que se explica que las miles

de mujeres que reciben instrucción conciben su función productiva como un elemento secundario.

Esta capacidad determina que las mujeres conciben su realización como personas siempre a través de otras personas, en una sociedad organizada de tal manera que este fenómeno es cada día fuente de innumerables frustraciones para miles de mujeres. El sistema educativo perpetúa este orden de cosas, reproduce prejuicios y privilegios. Para comprobarlo basta examinar no sólo la cantidad de niñas y jóvenes que estudian, hay que observar qué estudian, a qué disciplinas tienden la mayoría de las mujeres y en función de qué criterios ubican ciertas profesiones como las adecuadas.

Al respecto decía Bebel: "...hasta ahora se ha alimentado desmesuradamente la vida afectiva y espiritual de la mujer, mientras que se ha obstaculizado su desarrollo intelectual, descuidándolo mucho o reprimiéndolo. En consecuencia sufre literalmente una hipertrofia de vida afectiva y espiritual y por eso es accesible a casi todas las supersticiones y milagrerías; un suelo fertilísimo para las charlatanerías religiosas y demás, un instrumento dócil para cualquier reacción..."

De tal manera, esto es aún cierto. Se refleja no sólo en la orientación

Son muchos los prejuicios que la sociedad alimenta sobre la mujer, pero existen dos fundamentales: que la mujer debe ser preparada principalmente para su función doméstica, y cuando ésta tiene una educación, incluso superior, su éxito se medirá no sobre el hecho de sus logros profesionales, sino por su "capacidad de ser una mujer completa".

Sigue pág. 14





*Oh, Simone,
y aún
seguimos siendo
el segundo
sexo....*

Por Gloria Young

El paso de la historia sobre esta humanidad ha dejado profundas huellas desde aquél 9 de enero de 1908 en que nació la gran mujer que se llamó Simone De Beauvoir. Entonces, los seres que habitan este planeta, tal vez no imaginaron que pasarían por dos guerras; grandes revoluciones, el fascismo y la Resistencia en Europa; la independencia de muchas naciones africanas; la revolución cubana; la lucha guerrillera en América Latina y la última ola del feminismo como consecuencia de los cambios económicos y sociales de los años posteriores a la II Guerra Mundial, que hicieron aparecer profundas contradicciones en la situación de la mujer y en el sistema familiar patriarcal. Tampoco nos imaginábamos que la mujer tendría un papel tan combativo e imprescindible en la lucha por la liberación de los pueblos centroamericanos y particularmente en Nicaragua y El Salvador.

Esta mujer francesa perteneció a su siglo de una manera comprometida. No dejó pasar un sólo embate de la historia sin asumirlo críticamente, desde su posición de intelectual. Por esta razón, la obra literaria, de ensayo y testimonial de Simone De Beauvoir está ligada a su tiempo y a su vida. Del carácter inmediato de su obra se ha dicho que le ha restado dimensión en el futuro. Pero Simone De Beauvoir siempre estuvo convencida de que lo que vivía, sentía o pensaba, debía ser puesto en el papel sin ninguna restricción. En este sentido, el concepto abierto y sincero de su literatura testimonial, tal vez, es la herencia que Simone De Beauvoir ha dejado a los jóvenes escritores.

El Segundo Sexo, su libro que devela a la mujer en su integración total, aparece, como fruto de un largo trabajo de investigación, en 1949. Hace treinta y siete años, el libro suscitó alguna polémica, pero jamás se acercó a la resonancia que tendría posteriormente.

Los años '50 vuelven a sacar a flote la "mística femenina". Los soldados regresan a casa, las mujeres deben salir de las fábricas a las que habían llegado masivamente para sustituir a los hombres. Nuevamente se recuerda que Eva no fue creada al mismo tiempo que el hombre ni tampoco del mismo barro. En fin, que la mujer no tuvo jamás un nacimiento autónomo y que Dios no eligió espontáneamente crearla como un fin en sí misma, sino que la destinó al hombre, a Adán, para salvarle de su soledad.⁽¹⁾ La falta de empleos incita a que la mujer vuelva a "tomar su lugar" revalorizando las labores domésticas. Otra vez la fidelidad al pasado, la pasividad, el ahorro, el amor a la familia, a los viejos valores... comer, dormir, cocinar, lavar, limpiar... "los años ya no escalan al cielo, y se extienden idénticos y grises en una capa horizontal: cada día imita al anterior y el presente es inútil y sin esperanzas".⁽²⁾

Pero El Segundo Sexo surge en un contexto en que la contradicción entre lo que es posible y lo que realmente existe afecta la vida de todas las mujeres. El aumento del desempleo femenino no se extendió igualmente en todas las categorías de trabajo. Prácticamente en todos los países, las mujeres representaban un alto índice en las estadísticas de la fuerza de trabajo empleada en la industria textil, de calzado, ropa, tabaco y otras industrias ligeras. Precisamente donde los salarios eran (y siguen siendo) más bajos. Esta reali-

dad, en donde muchas mujeres tenían una doble y dura jornada de trabajo y al mismo tiempo, pese a la afluencia de las mujeres a la fuerza de trabajo, no se produce ningún cambio sustancial en el grado de discriminación salarial contra las mujeres. Esto fue creando las condiciones para que la aparición en 1963 de La Mística de la Femenidad de Betty Friedan, fuese totalmente oportuno y marcara el inicio de los movimientos de liberación de la mujer en los Estados Unidos.

La radicalización de la mujer adquirió una dinámica, propia determinada por el carácter específico de su operación como mujer, sin estar aislada del ascenso más general de la lucha de clases en ese momento. Fue así que El Segundo Sexo adquirió mayor vigencia; alcanzó su más alto grado de difusión (sobre todo en los Estados Unidos) y se tornó en el libro de cabecera de las feministas.

El Segundo Sexo demostró ser un libro feminista, como toda la obra de Simone De Beauvoir, desde su primera novela, La invitada en 1943, seguida por La sangre de los demás, Los Mandarines en 1954, Todos los hombres son mortales, entre otras. Sus memorias en cuatro tomos: Memoria de una joven formal, La plenitud de la vida, La fuerza de las cosas y Final de Cuentas; entre otros ensayos, tiene un profundo estudio sobre La Vejez, en 1974.

Simone De Beauvoir demostró que todos los argumentos biológicos, psicológicos y míticos que propugnan la desigualdad entre el hombre y la mujer son desvalorizaciones de la mujer en etapas necesarias de la evolución humana y analiza cada uno de estos argumentos desde una perspectiva existencial e histórica partiendo de desarrollo de la humanidad desde su etapa primitiva. Este estudio le per-

mitió llegar a conclusiones iniciales donde consideraba necesario planear la liberación de la mujer como la liberación del hombre; donde insistía en la necesidad de una lucha feminista paralela. Al final de Cuentas, plantea que si bien la mujer (en su condición de mujer), ha sido fabricada por la sociedad y no biológicamente determinada; la condición femenina no necesariamente evoluciona al mismo tiempo que la sociedad y, que un Estado socialista no garantiza indeclinablemente la igualdad de la mujer en el terreno práctico.

Simone De Beauvoir fue testigo de conquistas significativas para las mujeres a partir de la revolución rusa en 1917 y de la aprobación de toda una serie de leyes que por primera vez daban a las mujeres la igualdad legal respecto a los hombres. Incluso el matrimonio se tornó en una especie de registro que tenía que basarse en el mutuo consentimiento, no convirtiéndose para la mujer en una tarea de mantener y conservar la vida en su pura e idéntica generalidad; perpetuando la especie y asegurando el ritmo igual de los días y la permanencia del hogar; no trascendiendo hacia la colectividad sino sólo por intermedio del esposo.⁽³⁾ Pero también, Simone De Beauvoir fue testigo de la política de Stalin de resucitar y fortalecer el sistema familiar inculcando la actitud de sumisión a la autoridad y perpetuando la responsabilidad de las mujeres en las tareas domésticas. Inclusive se desempolvaron y se pusieron nuevamente en vigor las antiguas leyes zaristas contra la homosexualidad. En 1976, en la Unión Soviética, más del 40 por ciento de todos los científicos eran mujeres, pero solamente 3 de 243 miembros plenos de la Academia Soviética de la Ciencia eran mujeres.



En el terreno de la política nacional, solamente 8 de los 287 miembros plenos del Comité Central del Partido Comunista eran mujeres y no había mujeres en el Buró Político.⁽⁴⁾

Simone De Beauvoir falleció en París en abril de este año. Murió una mujer que se declaró feminista consciente de que aún hoy la mujer no ha ganado la partida; de que seguimos siendo el Segundo Sexo, e insistiendo en que la lucha feminista es paralela a la lucha socialista, aunque se necesite una revolución política al interior de los Estados obreros para garantizar la plena igualdad de la mujer. Esto, sin dejar de reconocer que al interior de los países socialistas, la mujer ha logrado conquistas que no hemos alcanzado las mujeres en nuestros países.

Simone De Beauvoir se acercó a la muerte de una manera digna porque su vida tuvo sentido. Hoy, las palabras que expresó en la ceremonia del adiós, cuando murió su compañero durante más de medio siglo, Jean Paul Sartre, hace seis años, cobran un sentido hermoso:

"Su muerte nos separa. Mi muerte no nos une.

Fue de todos modos muy bello haber vivido largo tiempo juntos".⁽⁵⁾

Porque en la relación con Sartre, Simone demostró que no hay amor ni individualidad al margen de la libertad; que una moral realmente humanista reclama que toda experiencia viva tenga un sentido humano habitado por una libertad.⁽⁶⁾

(1) Ver De Beauvoir, Simone, *El Segundo Sexo*, tomo I, "Los hechos y los mitos", ediciones siglo veinte, Buenos Aires, Argentina, 1984, pp. 183.

(2) De Beauvoir, Simone, *IDEM* tomo II, "La Experiencia Viva", pp. 209.

(3) Ver De Beauvoir, Simone, *IBIDEM*, pp. 177-178.

(4) Carecemos de cifras actuales, pero para el caso que nos atañe, que es tratar de comprender la actitud de Simone De Beauvoir de que la revolución social no basta para resolver los problemas de las mujeres, nos sirven perfectamente estos datos de la fecha que anotamos.

(5) Apuleyo Mendoza, Plinio, "La muerte de Simone De Beauvoir, Sartre, Simone, un barrio" *Lecturas Dominicales de EL TIEMPO*, de Bogotá, 27 de abril de 1986, p. 3.

Poemas de Consuelo Tomás

REQUISITOS PARA REINA DE BELLEZA

*Importa que las piernas sean correctas
y que tengas todos los dientes.*

*Importa que la cámara te acepte
belleza de brillante falso*

*Importa que cuando camines
los viejos eyaculen con frenesí adolescente*

*¿Qué si te preguntan? no te preocupes
la estupidez es requisito indispensable.*

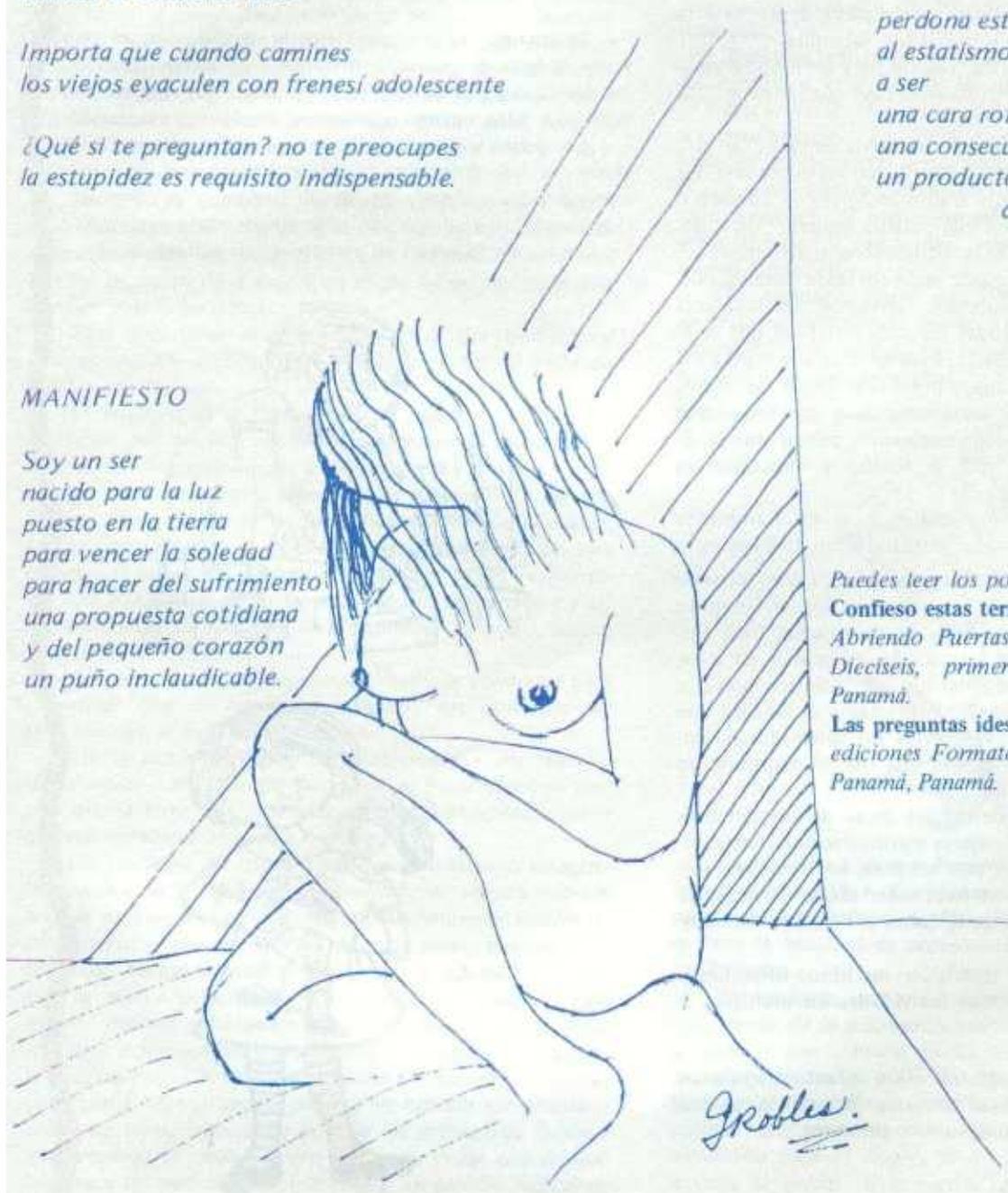
MANIFIESTO

*Soy un ser
nacido para la luz
puesto en la tierra
para vencer la soledad
para hacer del sufrimiento
una propuesta cotidiana
y del pequeño corazón
un puño inclaudicable.*

MIS UNI-VERSOS

*Perdona este miedo de instalarme
de acomodarme simplemente
en los prejuicios
en el futuro precodificado*

*perdona este pánico sublime
al estatismo
a ser
una cara rotulada
una consecuencia del mercado
un producto final
de los "slogans".*



*Puedes leer los poemas de Consuelo Tomás en:
Confieso estas ternuras y estas rabias, colección
Abriendo Puertas No. 2, Ediciones Formato
Dieciseis, primera edición, 1983, Panamá,
Panamá.*

***Las preguntas ideseables**, colección sin 0 con 5,
ediciones Formato 16, primera edición, 1984,
Panamá, Panamá.*

Rosado y celeste

Carmela L. de Cuestas

¿Será un niño o una niña? Esta es la pregunta que desde el momento de la revelación de un nuevo nacimiento todos se hacen: la madre, el padre, los familiares y los amigos.

Según las expectativas, se empieza a preparar la ropita del bebé: camisitas, zapatitos, sábanillas...

Rosado para una niña, celeste para un niño; el amarillo queda como alternativa en el caso que las expectativas no se cumplan.

La diferenciación entre los sexos empieza de esta manera antes del nacimiento del niño: los bebés vestidos de rosado serán sin duda tranquilos, pasivos, coquetos, dulces, graciosos; en una sola palabra **mujeres** con todas las características que se le atribuyen el sexo femenino. Los bebés vestidos de celeste serán sin duda intranquilos, gritones, fuertes, prepotentes, agresivos; en una sola palabra **hombres** con todas las características que se le atribuye al sexo masculino. Esto es lo que se espera sea un niño y una niña; unos prejuicios viejos de siglos, unidos al dominio del sexo masculino que todavía se perpetúa en una sociedad, empujan a pensar que la diferenciación entre el sexo femenino y masculino es "natural" y "agresivo".

No se toma en consideración que es el ambiente que rodea al niño, el que impone estas diferencias, a través de dos formas distintas de crianza para el sexo femenino y masculino. Los juguetes que se compran y regalan a los niños, carros, pelotas, pistolas, etc., empujan al movimiento y a la acción, lo que se da a las niñas, muñecos, tacitas, platitos, etc., dirigen hacia la "dulzura" y la "sumisión". A los niños se les dice que no lloren, porque los "varoncitos no deben llorar nunca" a las niñas se les permite una mayor expresión de sentimientos y emociones.

Nuestra sociedad define las áreas de competencia de los hombres y las mujeres menospreciando constantemente a estas últimas, por lo tanto, los niños recogen todos los matices que les hace saber que el "trabajo de mujer" no es tan importante como el "trabajo del hombre".

Los programas de televisión, los libros infantiles y la escuela perpetúan estas actividades en múltiples y sutiles formas.

En los programas de televisión infantiles aparecen más protagonistas masculinos que femeninos y estas últimas, más insignificantes que los primeros.

En los libros infantiles las mujeres pocas veces se quitan el delantal o ejercen otra profesión que no sea la de enfermera o maestra, mientras los hombres desempeñan una amplia gama de actividades.

La escuela, es el lugar donde la significación de los sexos se hace definitiva; contribuye a esto la actitud de los maestros y profesores, los programas y las asignaturas especiales para varones y mujeres, los textos escolares.

En definitiva, es la sociedad, en todos sus instituciones, la que determina la diferencia entre el sexo femenino y masculino y no las así llamadas "predisposiciones naturales" de las cuales se sirven como pretextos los que tienen intereses en perpetuar esta diferenciación.



LA DISCRIMINACION DE LA MUJER EN LA EDUCACION

Por: Cecilia Moretti

Reflexiones sobre la necesidad de cambio de valores.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamada por la Organización de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, estableció en su artículo 26 "el derecho de toda persona a la educación. . . la cual tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento y respeto de los derechos humanos y libertades fundamentales. . ." haciendo extensivo este derecho junto con los otros incluidos en la Declaración a "toda persona sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión pública o de cualquier otra índole" (art. 2 Declaración Universal).

En 1967 se aprobó la Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra la mujer, que reunió en un instrumento único los principios y las normas relacionadas con los derechos de la mujer en todas las esferas de la vida familiar y de la sociedad.

Esos principios se incluyeron en la Convención del mismo nombre aprobada en 1979 que entró en rigor en 1981.

El objetivo de la Convención es poner fin a la discriminación que niega o limita la igualdad de la mujer en las esferas política, económica, social, cultural y cívica.

En la Conferencia Mundial del Decenio de las Naciones Unidas para la mujer, celebrada en Copenhague, Dinamarca en 1980, se aprobó un programa de acción para la segunda mitad del decenio 1980-85, con el fin de promover los 3 objetivos de su lema: Igualdad, Desarrollo y Paz, haciendo especial hincapié en el Subtema "Empleo, Salud, Educación".

En el programa se proponían medidas concretas para garantizar que se hubieran cumplido los objetivos del plan mundial al finalizar el decenio.

Todos estos textos, y la proclamación del decenio de la mujer han influido para que se haya dado un amplio movimiento de concientización a nivel mundial sobre los problemas que afectan a la misma.

Sin embargo, en todos los países y en especial en aquellos en desarrollo, continúan superviviendo valores culturales que asignan a la mujer roles predeterminados dentro de la sociedad — esposa-madre y ama de casa— que influyen como un factor de discriminación en la educación. Estos valores son producto de la estructura económico-social vigente y están relacionados con la división de la sociedad en clases explotadoras y explotadas, habiéndose relegado a la mujer a esta última categoría; son a menudo tan fuertes que cuando comienza un proceso de cambio económico y social su supervivencia es uno de los principales factores que retardan el cambio. Hay que hacer notar que cuando hablamos de cambio nos referimos a un cambio radical de la sociedad actual para la creación de una nueva sociedad realmente igualitaria y participativa sin opresores ni oprimidos.

Logros y obstáculos.

Evidentemente que la gran cantidad de declaraciones, convenciones y conferencias en torno a la igualdad de derechos de la mujer y el hombre, y en torno a la eliminación de la discriminación contra la mujer, han presionado para que se den avances aún en países con tabúes muy arraigados producto de situaciones sociales e influencias religiosas.

Según estadísticas mundiales de la ONU el 82% de los varones y el 71% de las niñas van hoy a la escuela.

Sin embargo, las mujeres superan a los hombres entre los analfabetos. En 1985 había 7 mujeres por cada 8 varones matriculados en la escuela primaria, alrededor de 5 por cada 6 en la secundaria y 4 por cada 5 en la educación superior. Si nos situamos en América Latina en las áreas rurales el porcentaje mayor de analfabetos siguen siendo las mujeres.

Es necesario hacer una diferencia entre la cantidad de mujeres que tienen acceso a la educación y el tipo de educación que reciben, los niveles a los que acceden y las carreras a las que se inclinan.



En América Latina y Panamá no puede decirse que en la actualidad exista discriminación en el acceso a la educación en los sectores medios y altos de la sociedad; allí se nota la igualdad de acceso entre hombres y mujeres en los 3 niveles.

Sin embargo, todavía existe discriminación en cuanto a la forma de la educación que reciben las mujeres. Esto se debe a que subsiste en los padres y educadores ideas tradicionales frente a las funciones a desempeñar por los hombres y las mujeres en la sociedad. A las niñas se les orienta hacia las letras, arte, educación y en materias como educación para el hogar, se les inclina a menudo en las labores de grupo. Esto sucede con frecuencia en los colegios para niñas, pero también en los mixtos.

También hay diferencias en las actitudes. Se orienta a las mujeres a actitudes de servicio hacia sus compañeros

varones (en colegios mixtos) y a la pasividad y sumisión, y a los varones a la creatividad y acción.

Las niñas ya vienen con esta educación desde el hogar. En la escuela, ésta es reforzada, aunque muchos educadores y educadoras se negarían a reconocer que existen tales prácticas discriminatorias, que a menudo son inconscientes.

Si nos referimos a los sectores populares, la mujer es doblemente explotada. Recibe las consecuencias de la explotación económica a la que se ve sometida su familia.

En las áreas rurales, especialmente entre familias numerosas, las niñas difícilmente terminan la escuela primaria, por una razón económica y un problema cultural que hace que los padres den preferencia a los varones para ir a la escuela y releguen a las niñas a ayudar a la madre en tareas domésticas y agrícolas. Se advierte mayor analfabetismo entre las mujeres.

En el área rural según un informe de la ONU de 1976 las mujeres constituían el 14% de alumnos en las escuelas agrícolas representando entre el 33 al 50% de la población agrícola activa mundial.

En Panamá se repite la misma situación con una cantidad de 206 hombres y 21 mujeres graduados de técnicas agrícolas en 1983.

Estadísticas globales de educación primaria, secundaria y universitaria nos confirman la presión ejercida por los valores culturales en torno a las funciones de la mujer en la sociedad.

Según datos estadísticos de educación de 1983 había

una matrícula de 174,749 hombres y 161,991 mujeres en primaria; y 83,741 hombres y 91,050 mujeres en enseñanza media para todo el país; de estos últimos en bachillerato la matrícula era de 14,444 hombres y 15,550 mujeres, en enseñanza normal (maestros) 493 hombres y 731 mujeres y Profesional y Técnica, 20,546 hombres y 23,818 mujeres, siendo la matrícula en enseñanza agrícola 81 hombres y 22 mujeres, en belleza 843 mujeres, comercio 421 hombres y 2,358 mujeres, en industria 4,494 hombres y 23 mujeres y en industria doméstica y vestido 178 hombres y 1,440 mujeres.

Las mismas características se advierten en las cifras de graduados.

La inclinación a actividades de servicio, educación, artes y letras se repiten en las estadísticas universitarias.

Podríamos concluir con una breve reflexión. Si bien es necesario un cambio de sociedad para terminar con la discriminación de la mujer, es necesario un cambio de los valores culturales machistas dominantes en nuestra sociedad que influyen no sólo en la mentalidad del hombre sino poderosamente en la de la mujer, para ir creando las bases de un cambio de sociedad.

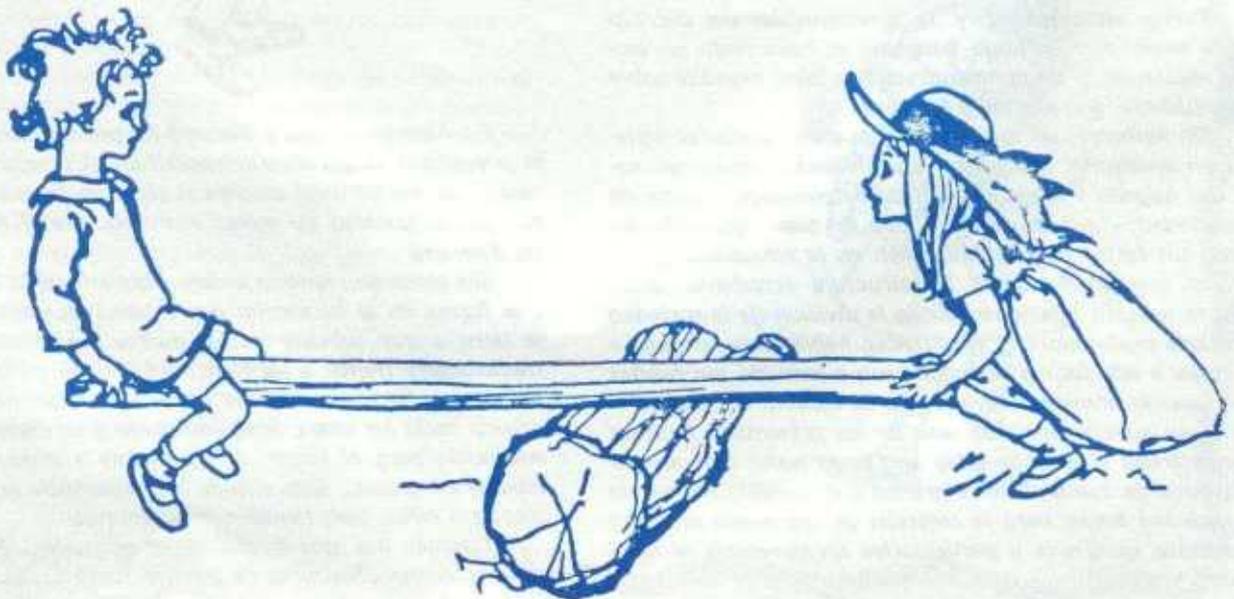
Estos valores presionan a la mujer a asumir los roles que se le asignan desde la familia, educando a sus hijos de acuerdo a los mismos.

La mujer que toma conciencia y se atreve a buscar otra opción, sufre en carne propia la censura social.

BIBLIOGRAFIA

1. ONU "Derechos Humanos, 50 preguntas y respuestas.
2. SAUNDERS - Fey E., "El acceso a la educación y el Sexo" "El derecho del Niño a la Educación", UNESCO.
3. ESTADISTICA PANAMEÑA, "Situación Cultural, Educación, Año 1983.

Anexo: Estadísticas Universitarias, Año 1983.



QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO DEL FEMINISMO

Es ya común entre las mujeres la conciencia de la explotación a través de la concientización de su opresión como mujeres en primer término".

FLORA TRISTAN

Por: **Angela Alvarado A**

Es alarmante constatar que el término feminismo, de reciente aparición histórica, de amplia repercusión social y vigorosa fuerza revolucionaria, para la mitad de la especie humana, las mujeres, se encuentra con frecuencia sospechoso, prejuiciado, incomprendido y mal interpretado, por quienes tienen mucho que perder si se transforma la actual relación desigual entre los sexos, o por quienes no han logrado captar la verdadera esencia del feminismo, por temor, inseguridad, ignorancia e incultura.

Restablecer en la dimensión exacta el término feminismo exige un análisis profundo desde tres perspectivas: teórica, histórica y organizativa.

Perspectiva teórica.

El término feminismo se originó en Francia (*feminisme*), ya para 1890 era frecuente su uso en Inglaterra (*feminism*) en sustitución del término *mujerismo* (*womanism*). La concepción teórica del feminismo se consolidó en Panamá, antes del año de 1923, porque en esa fecha histórica, las mujeres panameñas se organizan en torno a reivindicaciones específicamente femeninas y fundan el Partido Nacional Feminista.

Definición.

La búsqueda de una definición operativa de feminismo cristaliza en el enfrentamiento de dos formas diversas de enfoque ideológico de un mismo concepto:

Definiciones conservadoras de feminismo: transmiten una visión patriarcal y tendenciosa de la lucha de las mujeres por su emancipación.

Por ejemplo, el *Diccionario de la Real Lengua Española* define feminismo como: "Doctrina social que concede a la mujer igual capacidad y los mismos derechos que a los hombres".

Por su parte, el *Pequeño Diccionario Larousse* entiende por feminismo: "La tendencia a aumentar los derechos sociales y políticos de la mujer".

Estas dos definiciones no contienen todos los elementos que conforman la teoría feminista. El feminismo como teoría y praxis revolucionaria

busca igualar a la mujer y al hombre en capacidad y derechos, y mejorar la situación en general de las mujeres, pero se plantea además, la reformulación del conjunto de la sociedad, exigiendo cambios radicales y reivindicaciones específicamente femeninas y sobre todo, una nueva redefinición de la relación entre los sexos, sustentada en la plena igualdad económica, laboral, social, política, cultural, sexual, psicológica... de las mujeres respecto a los hombres.

Marcuse de forma análoga expresa: "El movimiento feminista actúa a dos niveles: uno, el de la lucha por conseguir la igualdad completa en lo económico, en lo social y en lo cultural; otro, "más allá de la igualdad" tiene como contenido la construcción de una sociedad en la que quede superada la dicotomía hombre-mujer, una sociedad con un principio de la realidad nuevo y distinto". (1)

Definiciones progresistas de feminismo: analizan la realidad de las mujeres, en la sociedad, su nivel de opresión y sus luchas por emanciparse.

Por razones metodológicas y pedagógicas se hace imperante reproducir sólo las definiciones que contengan todos los elementos característicos de la teoría feminista y cuyo contenido sea amplio.

Angela Hernández define feminismo como: "La conciencia de la existencia de una desigualdad entre los sexos, de la subordinación de la mujer y el enfrentamiento de ésta". (2)

Para Judith Astelarra feminismo es: "La resistencia de las mujeres a aceptar roles, situaciones sociales, políticas, ideologías y características psicológicas que tienen como fundamento el que hay una jerarquía entre hombres que justifica la discriminación de la mujer". (3)

La desigualdad de la mujer se refleja en todos los diversos aspectos de la realidad social.

La opresión social de las mujeres no es un fenómeno nuevo ni exclusivo de las sociedades contemporáneas. Existe la constatación y las pruebas fehacientes de que en todos los países del mundo hay desigualdad entre las mujeres y hombres, con manifestaciones diversas según el grado de desarrollo económico, social y cultural de cada formación económica-social.

REFLEXIONES
HISTÓRICAS

Sigue pág. 14

CARACTERISTICAS EDUCATIVAS DE LA MUJER EN PANAMA

Por: Cecilia Moreno

SITUACION EDUCATIVA DE LA MUJER EN PANAMA

En términos generales la situación educativa de la población panameña se ha mejorado durante las dos últimas décadas.

En la mujer particularmente los avances se hacen más notorios, tratándose de la situación que esta registraban en años anteriores.

El analfabetismo en la mujer ha bajado, por ejemplo, se redujo del 28.9^o/o en 1950 a 10.7^o/o en 1980, según las cifras oficiales. Así mismo se observó que el nivel de instrucción en este período se mejoró significativamente. En las mujeres de 10 años y más de edad, según las cifras de Estadísticas y Censos, por lo menos el 84.8^o/o había cubierto algún grado de instrucción. También el ritmo de la escolaridad se mantiene relativamente alto.

Sin embargo, el conocimiento de los avances en materia de educación no niega la posibilidad de reconocer que aún hay un problema de educación que afecta particularmente a las mujeres, no sólo en cuanto al tratamiento que se le da, sino también en las opciones que se ofrecen a la mujer.

El analfabetismo aun existe en el país, significativo número de mujeres que no han adquirido la habilidad de leer y escribir. Hay en la actualidad 95,032 mujeres según las cifras del Censo Nacional de 1980. Esta situación se observa especialmente en aquellas regiones más atrasadas del país, donde las mujeres, muchas veces no tienen la posibilidad de recibir este servicio.

En el área rural, existen seis veces más mujeres a analfabetas que en el área urbana, lo que demuestra que este problema afecta mayormente a las mujeres campesinas e indígenas y en particular a las de mayor edad, a las que pasas de los 35 años de edad.

Entre los años mencionados la proporción de mujeres con más de 4 años de estudio aprobados se había incrementado de 58^o/o a 75.5 por ciento, mientras que la proporción de mujeres que tenían más de siete años de estudios aumentó en un 90 por ciento.

Si consideramos el área de residencia de las mujeres encontramos diferencias importantes entre las que residen en el área urbana y las que se localizan en el área rural. Por un lado se registró entre 1960-76 que en el área urbana, el 89^o/o de la población femenina de

15 años y más tenía aprobado más de 4 años de estudios mientras que en el área rural sólo era el 54.9^o/o. Por otro lado, encontramos que de las mujeres de 15 años y más de edad, en el área urbana el 56.6 por ciento tenía aprobado más de 7 años de estudios, es decir que por lo menos había terminado su escuela primaria, mientras que en el área rural sólo habían completado estos estudios apenas el 15.2 por ciento.

La situación educativa de la mujer rural se torna más alarmante si se mide el porcentaje de mujeres que no tienen ningún nivel de instrucción. En 1976 los resultados por muestra demostraron que el 23.3 por ciento de la población de 15 años y más de edad no tenía ningún grado de instrucción y en el área urbana este grupo representaba el 4.4 por ciento. También se registro que de cada 10 mujeres que no tenían nivel de instrucción 7 tenían más de 40 años de edad y 10 residían en el área rural.

La educación es un derecho fundamental que tiene todo individuo en una sociedad. Es un factor determinante para la evolución social de los pueblos. El Estado panameño está obligado constitucionalmente a brindar y a garantizar las condiciones necesarias para recibirla.

ALFABETISMO Y ANALFABETISMO EN LA MUJER INDIGENA DE LA REPUBLICA DE PANAMA DE 10 AÑOS Y MAS DE EDAD. AÑO 1980.

| PROVINCIAS | Poblac. de 10 años y más de edad | Alfabetas | Analfabetas | % |
|----------------|----------------------------------|-----------|-------------|------|
| TOTAL | 8,801 | 8,801 | 22,741 | 72.1 |
| Bocas del Toro | 5,633 | 1,604 | 4,089 | 71.3 |
| Chiriquí | 9,997 | 1,844 | 8,153 | 81.6 |
| Darién | 2,658 | 782 | 1,876 | 70.6 |
| Panamá | 737 | 138 | 599 | 81.3 |
| Veraguas | 1,843 | 595 | 1,248 | 67.8 |
| San Blas | 10,582 | 3,806 | 6,776 | 64.0 |

ANALFABETISMO DE LA POBLACION FEMENINA EN PANAMA DE 10 AÑOS Y MAS DE EDAD. AÑOS 1950 a 1980.

(Excluye áreas indígenas)

| Años | Población 10 años y más de edad | Analfabetas | % |
|------|---------------------------------|-------------|------|
| 1950 | 257,711 | 74,373 | 28.9 |
| 1960 | 342,137 | 73,758 | 21.6 |
| 1970 | 459,242 | 80,035 | 17.4 |
| 1980 | 622,648 | 66,869 | 10.7 |

UN OBJETO SEXUAL QUE BAILA, RIE, CANTA Y TAMBIEN LLÓRA: LAS MISSES

La actual sociedad tiene que perfeccionar cada vez más sus estrategias y estilos de opresión de una clase social a otra y de un sexo a otro. Ahora existen los centros de capacitación y entrenamiento de *misses*. Clases de maquillaje, de desenvolvimiento en escena, de movimientos de pasarela, de qué tipos de colores quedan mejor, qué ropa se debe usar, clases de peluquería, de modelaje...

"Es un estudio de tí misma, a nivel físico y quizás también una preparación como persona, para tratar de dar siempre lo mejor de uno".

afirma Miss Venezuela 1986, Bárbara Palacios⁽¹⁾

Estas "embajadoras de sus países" son producto de un bombardeo publicitario que rescata los valores más tradicionales y míticos de la mujer. Es la mujer en auténtica y desgarradora función del macho. Es "la carne, sus delicias y peligros". Pero no debe olvidar jamás que su fin inmediato es "destacarse en lo profesional sin dejar de ser ama de casa y madre. Realizar todas las labores, y llevarlas bien es un mérito en la mujer".⁽²⁾

Todos estos concursos de "belleza" abonan más a favor de que la mujer no sea considerada tal cual es para sí, sino por el contrario, tal cual debe presentarse al hombre. La lucha se da entonces entre mujeres. La competencia se torna repulsiva pese a los adornos con que la rodean. Quién tiene mejores piernas, caderas, senos, rostro, labios, ojos, cabellos... a quién se le ve mejor la forma de la vulva y las nalgas debajo de la ajustada malla; quién logra no encorvarse con tanto paso lento y tantas vueltas al público y al jurado. Quién logra no marearse y vomitar antes de tiempo. Quién logra no llorar hasta que no salga su nombre en papelito de tercer, segundo o primer lugar. Quién se gana la admiración final de los machos del mundo y del universo y de las próximas víctimas que ofrecerán sus carnes al mercado de la belleza.

Por más que quieran darle un toque más cultural a estos concursos, la única cultura que transmite es la del sexo. Toda la glorificación del cuerpo de la mujer es encarada a través de los homenajes de los hombres a quienes ese cuerpo está destinado.

El culto del yo en la mujer se traduce en la adoración de su persona física. Se siente diferente, superior y excepcional y sueña con un porvenir que la desquite de su realidad actual y la transporte al mundo de la admiración permanente de los hombres y de la envidia cotidiana de las mujeres. Y cómo se explota la frivolidad engalanada de una imagen tierna y dulce "quiero hacer labores sociales, aportar utilidad, lograr cosas que si no se solucionan, por lo menos puedo contribuir a la solución del problema".⁽³⁾

En los concursos de belleza se explota el masoquismo femenino en grado superlativo en lo que se refiere a la aceptación femenina de su dependencia erótica. La mujer se torna masoquista en la medida que el placer y el dolor están ligados a través de la utilización y el manoseo de su cuerpo y porque ella acepta su papel pasivo. El masoquismo resulta en el hecho de que la mujer elige constituirse en un objeto sexual para la complacencia de otros. Elige representarse a sí misma como una cosa y disfrutar siendo esa cosa. Pero este masoquismo no es un instinto natural, biológico. Es una situación creada socialmente por medio de la educación que recibe y de la penetración sistemática de los medios de comunicación social.

En la medida que seamos capaces de difundir con nuestras acciones una imagen distinta a la que difunden los grandes medios de comunicación social; una imagen distinta a la de los patrones educativos de nuestra sociedad machista, podremos ayudar a muchas mujeres a empezar a valorizarse a partir de sí mismas y no de lo que los hombres desean de ellas.

(1) Del Cid, Lineth "Miss Venezuela '86 — unir la belleza con algo bello, más humano". Entrevista a Bárbara Palacios, La Prensa, viernes 30 de mayo, 1986, p. 2 B., col. 2, 3, 4, 5 y 6, Panamá.

(2) Idem.

(3) Idem.

Terra

LAS MUJERES TAMBIEN LUCHAMOS POR LA PAZ

Sam

La paz es un hecho concreto que todos debemos disfrutar. Pero mientras persiste la ingerencia extranjera en los asuntos internos de nuestro pueblo, no podrá haber paz! mientras no se de respuestas reales a los problemas que sufren nuestros pueblos; no habrá paz, mientras no se reconozca el derecho a la libre determinación y a la autonomía de los pueblos; no habrá paz...

C. H.

Este año internacional de la paz, decretado por la O.N.U., nos encuentra en medio de la guerra. El mundo parece encontrarse en un callejón sin salida. Lueven las propuestas de paz, pero nada parece indicar que ésta se haga posible.

La paz, lejos de ser un concepto abstracto y vacío, es tangible y materialmente visible. No es posible concebir la paz como una simple proclama, o instrumento político, que sirva a los intereses de tales o cuales sectores.

En América Latina, particularmente en Centroamérica, se vive desde hace varios años en una virtual situación de guerra. Guerra que tiene distintas manifestaciones. Se da la más antigua, dolorosa y silenciosa guerra contra la miseria; el hambre; el desempleo y la desnutrición... Esta es la guerra que libran todos los pueblos centroamericanos sin excepción, por vencer la pobreza y la explotación. Está la guerra que libran los pueblos contra el colonialismo y el neocolonialismo. Esta guerra se inició en el siglo XVIII, pero aún no ha terminado a pesar de los procesos de "independencia política" que han tenido lugar en toda la región.

Las independencias que dieron lugar a la formación de los Estados Nacionales, fueron el inicio de otra guerra que aún hoy, no alcanza su culminación. Las grandes potencias ejercen aún su dominio y manipulación económica y política sobre los llamados "Estados independientes" latinoamericanos, impidiéndoles su desarrollo y autodeterminación.

Los pueblos concientes de su deber histórico han levantado sus banderas de liberación y exigen respeto y dignidad. Los pueblos centroamericanos particularmente, se han visto obligados a dar una alta cuota de sacrificio. Miles de hombres y mujeres han pagado, y están pagando día a día, con su sangre, la construcción



de una patria libre y una sociedad más justa.

Nuestros pueblos anhelan una verdadera paz que garantice su independencia, la autodeterminación y el bienestar social. Pero en el camino para la construcción de esa nueva sociedad se encuentran con fuertes obstáculos.

Es de todos conocidos que la política norteamericana ha sido para nuestros pueblos uno de los obstáculos más importantes para lograr la paz. El Gobierno del Presidente Reagan, ha dedicado sus mejores esfuerzos a impedir que los pueblos alcancen su plena independencia y ejerzan su libre determinación.

Esta política hoy se materializa en la constante agresión que mantiene en contra de Nicaragua desde que se produjo el triunfo de los sandinistas en 1979 y en los miles de obstáculos que ha creado a la iniciativa de Paz propuesta por el "Grupo de Contadora".

Nosotras las mujeres debemos tomar conciencia de esta situación y levantar, junto a nuestra causa, las banderas por

una paz firme y duradera para nuestros pueblos. La lucha por la liberación de la mujer se encuentra vinculada a la lucha por la paz.

En este Año Internacional de la Paz, el movimiento feminista internacional ha demostrado su capacidad organizativa y combativa en la lucha por la paz. Se han realizado múltiples acciones en distintos países del mundo con este objetivo. En Honduras, el 28 de junio, las mujeres organizaron la "Asamblea Nacional de Mujeres por la Paz" en la ciudad de Comayagua. En Chile, mujeres organizadas, desfilan periódicamente por las calles con sus hijos, levantando consignas de paz. Estas y otras acciones por la paz, organizadas por mujeres, se repiten diariamente alrededor del mundo.

Es hora ya de que nosotras asumamos nuestro papel histórico con una actitud más activa, combativa y organizada.

En este año Internacional de la Paz, mujer, hoy, avancemos juntas.



Desesperadamente
la paz
siempre
oculta
mutilada
desangrándose
ofendida
una palabra
perdida
frágil
en actas
de polvo
una palabra
deseada
fuerte
de lucha
encendida
¿una palabra?

G.Y.

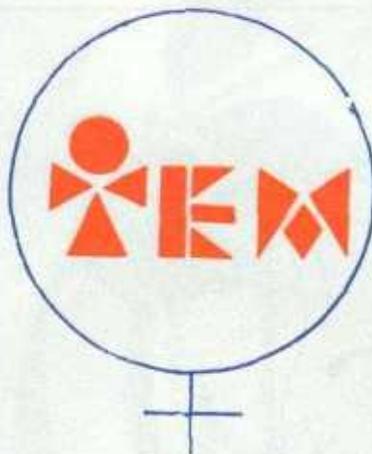
Viene de la pág. 9

La subordinación social de las mujeres se fundamenta en la jerarquía social del hombre.

El dominio de un sexo sobre otro es un fenómeno histórico cuyos orígenes son difíciles de determinar, experimentando variaciones en las diversas etapas históricas, pero conservando ineluctablemente la dominación enraizada en la división sexual del trabajo, que escinde a las mujeres y hombres asignándoles determinados deberes, papeles y valores dentro de la familia y la economía.

La organización sexual jerárquica de la sociedad se articula mediante un complejo sistema de relaciones sociales e ideológicas de dominación, conocido comúnmente como **patriarcado**, que privilegia socialmente al hombre, cualquiera sea la clase social de pertenencia o tendencia ideológica adoptada.

La concientización de las mujeres de su condición de desigualdad social y las luchas sistemáticas por lograr un cambio.



Con la consolidación del patriarcado como ideología dominante en la sociedad, conjuntamente nace la resistencia de las mujeres de diferentes estratos sociales a someterse a patrones de conducta que las oprimen.

Las primeras protestas generadas son de carácter individual y aisladas, debido al desfase entre las condiciones de desarrollo social, económico y político y el grado de subyugación ejercido por la sociedad en su conjunto sobre la mujer, v.g. en las sociedades esclavistas y feudales, el feminismo como movimiento de protesta masivo era inconcebible.

El cambio de las condiciones sociales provoca una redefinición en la situación laboral, familiar y un aumento acelerado de la concientización de las mujeres, que posibilita la formulación de reivindicaciones específicamente femeninas dentro de un movimiento organizado.

—en el próximo número: perspectiva histórica del feminismo.—

NOTAS Y OBRAS CONSULTADAS

- (1) H. Marcuse. *Marxismo y Feminismo*.
- (2) Angela Hernández. *¿Por qué luchan las Mujeres?* Centro de Investigación y apoyo cultural (CIAC), Santo Domingo, República Dominicana, 1985, p. 66.
- (3) Judith Astelarra. "El feminismo como perspectiva teórica y como práctica política", Colección Teoría, Ediciones CIPAF, República Dominicana, 1984, p. 44.

Richard J. Evans. *Las Feministas*, siglo veintiuno editores, España.

Victoria Sau. *Un Diccionario Ideológico Feminista*, Icaria Editorial, S A, Barcelona España.

Yolanda Marco. "En los orígenes del Movimiento Feminista del Feminismo Utopico al Feminismo Socialista Científico. Revista Tareas No. 53, Panamá, octubre 1981 — Febrero 1982, p.p. 61-118.

Viene de la pág. 2

educativa y profesional, sino también en lo que constituye su esfera fundamental de preocupación y de consumo: telenovelas, revistas femeninas, etc. todas plenas de contenidos ideológicos destinados a reproducir el mismo esquema: una visión femenina del mundo, en la que predomina el individualismo, la banalidad y la irrealidad.

La difusión de los prejuicios no ha impedido que en los últimos años las mujeres invadan los campos tradicional-

mente masculinos, aunque se sigan concentrando en las especialidades femeninas de siempre. Esto, en los casos en que la sociedad y el estado han promovido la instrucción de la mujer, el Informe Mundial también consigna que no es extraño, sobre todo en los países tercermundistas, que en las áreas rurales la mujer sea excluida de la escuela por una decisión familiar sustentada en la concepción de que la niña no necesita instrucción formal para sus tareas fundamentales.

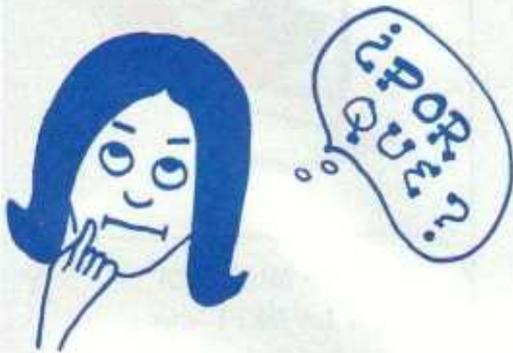
El peso de los prejuicios de la tra-

dición patriarcal es tan extendido, que no existe institución que esté libre de su influencia. Cada avance de las mujeres en cualquiera que sea el campo, se convierte en una lucha contra el estereotipo y el atraso. No es fortuito que en el Informe Mundial de la Situación de la Mujer, se diga: "...las mujeres tienen la desventaja adicional de haber nacido en un mundo que ni siquiera espera que tengan éxito, que seguramente tampoco lo desea, y que las ha educado sistemáticamente para el fracaso".

ASI PIENSAN...

"La visión que el hombre tiene de la mujer no es objetiva, sino más bien una inestable combinación de lo que desearía que fuera y de lo que teme que puede ser; y a esta imagen del espejo es a la que la mujer ha tenido que adaptarse".

Eva Figes



"La educación de la mujer habrá de ser organizada con relación al hombre. Para ser agradable a su vista, para conquistar su respeto y su amor, para educarlo durante su infancia, cuidarlo durante su madurez, aconsejarle y consolarle hacer su vida agradable y feliz; tales son los deberes de la mujer en todo momento, y esto es lo que hay que enseñarle cuando es joven".

Juan Jacobo Rousseau
Emilio

"Igualdad de derecho de la mujer para educarse, estimulando el ingreso de las mujeres a los colegios secundarios y a la Universidad a carreras que no sean siempre secretariado, profesorado, enfermería, etc. Luchar por una Universidad Popular Femenina en la que los profesores sean mayoritariamente mujeres. Plan educacional nacional elaborado por las propias mujeres para reformular el tipo de educación actual que refuerza la sociedad patriarcal y minusvalora a la mujer, separando tareas que serían específicamente masculinas y tareas propiamente femeninas. Enseñar a los niños desde los primeros años escolares a pegar botones al igual que lo hacen las niñas; enseñarles a cocinar y a realizar tareas del hogar".

Luis Vitale
Historia y Sociología de
la Mujer Latinoamericana

MUJER, HOY debes saber...

*82% de varones y 71% de niñas asisten a la escuela...

—o—

*Las niñas suelen tener más obligaciones que sus hermanos varones, principalmente porque las madres están más sobrecargadas de trabajo que los hombres y en la mayoría de las culturas, se considera que son aquellas quienes deben ayuda a la madre...

*En los países islámicos, muchos padres retiran a sus hijas de las escuelas mixtas a medida que se acercan a la pubertad de modo que la escolarización secundaria femenina es muy baja...

*Ya en los primeros años escolares, las mujeres son orientadas hacia asignaturas que les serán más útiles en la cocina y el comedor de su casa que en el mundo profesional...

*Los mensajes de los profesores y los libros de texto se armonizan perfectamente con los mensajes de los padres y los medios de comunicación hasta imponer una visión unívoca y precisa: el imperativo de la función doméstica de la mujer....

*En la mayoría de los países las mujeres superan a los hombres entre los analfabetas1985 existen 7 mujeres por cada 8 varones matriculados en enseñanza primaria; alrededor de 5 mujeres en educación secundaria por 6 varones y unas 4 mujeres por cada 5 varones en la enseñanza superior...

*Los platos de la balanza de la equidad están desequilibrados. El que corresponde a la mujer está sobrecargado de responsabilidad, mientras que el del hombre contiene un exceso de poder....

—o—

De: "Informe: Situación Mundial de la Mujer, 1985".
ONU, 1985.

Nairobi, Kenya



NOTICIAS

ACTO DE HOMENAJE A LA MUJER SALVADOREÑA

El pasado 10 de mayo se realizó en la Universidad de Panamá, un acto en homenaje a la mujer salvadoreña y al Día de la Madre Centroamericana.

En esta ocasión se recordó la tristeza de muchas mujeres que lloran a hijos, esposos y hermanos que han sido desaparecidos, torturados o asesinados por el Régimen salvadoreño.

La representante de la Asociación de Mujeres de El Salvador (AMES), expuso ampliamente la realidad que vive la mujer en El Salvador hoy. Destacó también la forma en que, no pocas mujeres han perdido al hijo de sus entrañas a consecuencias de la política de represión de los militares. A otras mujeres les ha tocado traer al mundo a sus hijos en medio de los deprimentes condiciones de las cárceles salvadoreñas.

Hacemos un llamado a todas las mujeres a reforzar la solidaridad con la lucha de las mujeres salvadoreñas, que es también la lucha de su pueblo por la liberación.

LLAMAMIENTO AL CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES

A través de la UNAMUP hemos tenido conocimiento del informe de la Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM); sobre la celebración del Congreso Mundial de Mujeres que se llevará a cabo en junio de 1987 en la ciudad de Moscú, para dar seguimiento a los acuerdos del Decenio de la Mujer, aprobados en la Conferencia de Nairobi el año pasado bajo el lema: Igualdad desarrollo y paz.

DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJO DOMESTICO

El próximo 22 de julio, se celebra el Día Internacional del Trabajo Doméstico, aprobado por las O.N.U. desde hace varios años.

Con motivo de esta fecha, el T.E.M. está preparando un video documental sobre "La mujer y el trabajo doméstico" con el apoyo técnico de Televisora Educativa, Canal 11.

La realización de este video documental cuenta con la participación de la organización de mujeres de Panamá Este.

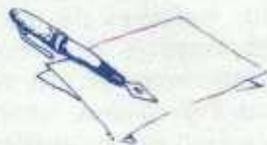
La presentación del mismo se ha programado a mujeres organizadas en distintas comunidades de la ciudad de Panamá.

COMITE POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

El T.E.M. participó en una jornada de trabajo, análisis y reflexión sobre el Concurso de Miss Universo en Panamá, sus repercusiones económicas, sociales y sus consecuencias en el deterioro de la imagen de la mujer en general.

Este exitoso evento fue organizado por el Comité por la Defensa de los Derechos de la Mujer y contó con la asistencia de diversas organizaciones de mujeres.

Al final del acto se firmó una declaración pública de rechazo al concurso de Misses, como constancia histórica de que existen mujeres que se oponen rotundamente a la utilización del cuerpo y disminución de las capacidades creativas de las mujeres en provecho del enriquecimiento de pocos.



ASAMBLEA NACIONAL DE MUJERES HONDUREÑAS

El pasado 28 de junio se realizó en la ciudad de Comayagua, Honduras una Asamblea Nacional de Mujeres por la Paz.

Este acto contó con la participación de diferentes organizaciones de mujeres nacionales e internacionales.



LAS MUJERES EN LA DEFENSA

Cuando se establece la ley del servicio militar en Nicaragua en 1983, se desató una fuerte polémica en el parlamento en torno a la participación femenina en la defensa nacional, con la cual no estaban muy anuentes las autoridades militares. Por fin el sector encabezado por la Asociación de Mujeres Nicaragüenses (AMNLAE), logró que el servicio fuera abierto a la integración voluntaria, principalmente en el servicio de reserva. Para el ejército la incorporación de las mujeres en los frentes de guerra planteaba en aquel momento problemas de organización y logística.

Sin embargo, hasta hace pocos meses se realizó la inscripción de más de 300 mujeres, accediendo así a las demandas de AMNLAE. Esta organización venía alegando con tesón ante las autoridades militares que así como las mujeres participaron en la lucha contra la dictadura somocista, tienen derecho ahora a defender su país con las armas.

En este numero...

| | |
|---|----|
| Editorial | 1 |
| Educación o reproducción de prejuicios | |
| Por: Urania Ungo | 2 |
| Ah, Simone. . . y aún seguimos siendo el segundo sexo | |
| Por: Gloria Young. | 3 |
| Poemas de Consuelo Tomás. | 5 |
| Rosado y celeste | |
| Por: Carmela L. de Cuestas | 6 |
| La discriminación de la mujer en la educación | |
| Por: Cecilia Moretti. | 7 |
| Reflexiones Teóricas – Qué, cómo y cuándo del feminismo | |
| Por: Angela Alvarado | 9 |
| Características educativas de la mujer en Panamá | |
| Por: Cecilia Moreno. | 10 |
| Un objeto sexual que baila, ríe, canta y también llora: las Misses | 11 |
| Las mujeres también luchamos por la paz | 12 |
| Así piensan | 15 |
| Noticias. | 16 |